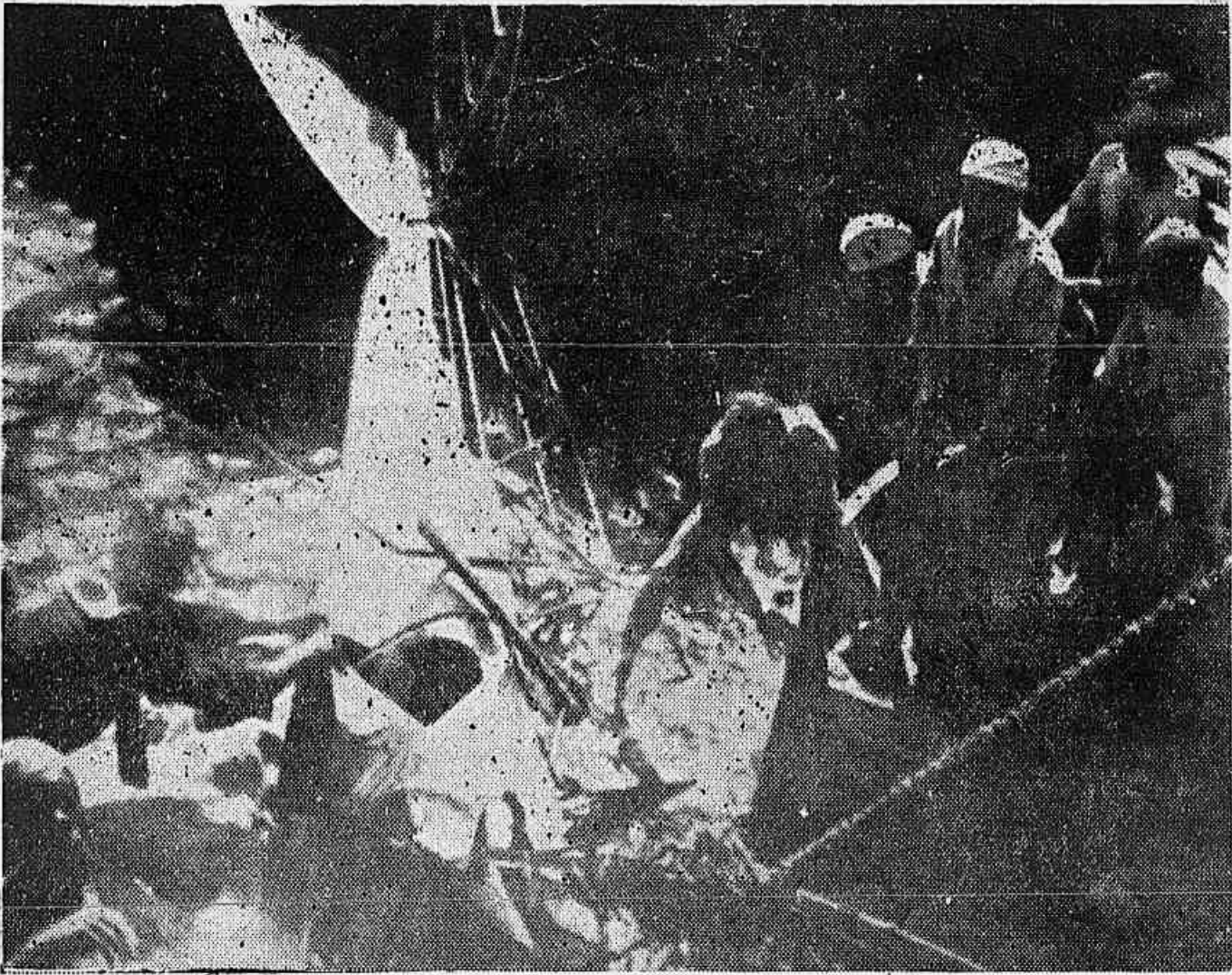


Os trabalhos de votação do projecto constitucional deverão estar concluídos por toda a semana proxima

Novamente enlutada a aviação brasileira

AS EXTRANHAS CIRCUMSTANCIAS DO DESASTRE DO "WACO", NO ARSENAL DA MARINHA — A ALEGRIA DAS MANIFESTAÇÕES PERTURBADA PELO DOLOROSO ACONTECIMENTO — OS CORPOS DAS VICTIMAS FICARAM PRESOS A "NACELLE"



Aspecto colhido no local do desastre, logo após a queda do aparelho

A manhã de ontem assignalava-se por um acontecimento da justa satisfação para os meios aviatorios brasileiros. Mas um não fado pareceu pesar sobre a aviação em nosso país, perturbando, com o luto e

consternação, a alegria das suas horas de contentamento.

Um desastre, inédito pelas circunstâncias e dolorosíssimo pelo momento em que ocorreu, veio abrir dois claros no corpo do piloto da nossa Marinha e encher de luto o coração das suas famílias, o da classe e o da toda a cidade.

Partiam para o estrangeiro, a bordo do "Massilia", os capitães-tenentes Kahl e Menescal, iam em viagem de estudos para o aperfeiçoamento da arma e que se acham incorporados.

Os seus collegas, em atenção ao significado daquela viagem e a amizade dos companheiros que partiam, empreenderam uma homenagem fúnebre.

Ex, quando as varias esquadilhas fizeram evoluções sobre a baía, o Waco, da commando duplo, precipitou-se no mar.

As evoluções proseguiram. As esquadilhas acompanharam o "Massilia" até fora da barra. Mas a alegria das homenagens já havia desaparecido e a nossa aviação juntou das muitas existentes outras duas cores mortuárias.

COMO OCCORREU O DESASTRE

Foi durante a expressiva homenagem, que o avião "Waco", pilotado pelo sub-official Desauze, tendo como ajudante o marinheiro de segunda classe, contra-meestre, Bernardino Wanderley de Almeida, foi do encontro ao mastro da torre do prédio do Touring Club, perdendo com esse choque o equilíbrio, aumentando-se, consequentemente, o desequilíbrio do aparelho. Nesse estado, o avião alinhou as rodas e a cauda e, ao invés de raspar as grimpas de uma das árvores da Praça Mauá, indo cair violentamente no mar, rasgando, antes pela parede da rampa do Depósito de carvão do Arsenal de Marinha, submergindo quasi que totalmente. Ficou fora d'agua, apenas, a parte inferior do aparelho. O piloto e o ajudante, presos a "nacelle", tiveram morte por asfixia e em consequência das varias fracturas e gemaduras recebidas.

OS PRIMEIROS SOCCORROS

O forte ruído que o motor produziu e aludia a trajetória vertiginosa que descreveu, chamou a atenção de todos os moradores e transeuntes que estavam presenciando as homenagens das duas esquadilhas, que faziam arriscadas evoluções sobre o "Massilia", espalhando-se rapidamente a notícia da dolorosa ocorrência. Momentos depois, o Corpo de Fuzileiros Navais e o Arsenal de Marinha despatchavam para o local todo o pessoal

necessário aos socorros, seguindo o Comandante de Bombeiros, composta de fuzileiros e uma turma de marinheiros e ainda, uma lancha do destróyer "Matto Grosso", sendo enviados ali, os trabalhos de retirada do avião e dos seus tripulantes.

CHEGA AO LOCAL O MINISTRO DA MARINHA E O ALMIRANTE AMÉRICO DOS REIS, DIRECTOR DO ARSENAL DE MARINHA

Poucos momentos haviam decorrido, quando chegaram ao local do

CAUSA VIVA SURPRESA EM TOKIO O DISPOSITIVO SOBRE A IMMIGRAÇÃO

CUSTA QUE O GOVERNO JAPONÊS ENVIAR INSTRUÇÕES AO EMBAIXADOR NO RIO, NA ESPERANÇA DE QUE O GOVERNO BRASILEIRO USE DE BOA VONTADE

LONDRES, 26 (H.) — Telegrapham de Tokio à Agência Reuters:

"A votação da lei sobre imigração na Constituinte do Brasil causou viva surpresa nos círculos governamentais japoneses. Pelas estimativas feitas calcula-se que com a aplicação da nova lei as entradas de japoneses no Brasil ficarão reduzidas de 30.000 a 2.000 por anno."

O QUE DIZ UM PORTA-VOZ DO PENSAMENTO OFFICIAL

TOKIO, 26 (A. P.) — Um porta-voz do pensamento official japonês declara que o Japão alimenta a esperança de que o governo brasileiro usará do boa vontade para aceitar um meio de evitar a aplicação da lei sobre imigração que acaba de ser votada na Constituinte do Rio. Acrescentou o mesmo informante que o Japão não formularia provavelmente nenhuma protesta. Entretanto seriam enviadas instruções ao embaixador Hayashi para submeter o caso à apreciação do governo brasileiro.

Comentando a notícia da votação da nova lei brasileira que regula a imigração o "Asahi" escreve: "Nem que o Brasil feche as portas aos japoneses, as Filipinas e o Mexico ali estão que lhes offerecem bons esconderijos."

sinistro o ministro da Marinha e o almirante Américo dos Reis, director geral do Arsenal de Marinha desta Capital, assistindo ambos os trabalhos de retirada do "Waco" e seus tripulantes. Os trabalhos foram difficéis devido as chammas que se desprendiam da parte inferior do aparelho, que ficou fora d'agua.

O capitão-tenente Saldanha da Gama, que mostrava grande empenho em auxiliar o serviço, tomou de um serrote, tentando abrir a "nacelle", mas aconteceu que nesse instante, arrebatou-se um dos cabos que sustenta o aparelho e este caiu violentamente no mar, rasgando, antes pela parede da rampa do Depósito de carvão do Arsenal de Marinha, submergindo quasi que totalmente. Ficou fora d'agua, apenas, a parte inferior do aparelho. O piloto e o ajudante, presos a "nacelle", tiveram morte por asfixia e em consequência das varias fracturas e gemaduras recebidas.

Subiu, depois, o aparelho, que foi transportado para o Arsenal de Marinha e dali para a Aviação Naval e os corpos, trasladados para a sede do Hospital Central de Marinha, onde receberam cuidados, um morgue, e passaram depois para a camera ardente, que foi armada numa das salas do estabelecimento.

VISITA DOS GENERAIS GOMES MONTEIRO E EURIKO DUTRA

Visitaram o sub-official e o marinheiro, victimados e mortos na queda do avião "Waco", no Hospital Central de Marinha, o ministro da Guerra e o general Dutra, tendo antes visitado o ministro da Marinha, a quem apresentaram seus cumprimentos de pesar pela morte dos dois militares navais.

O ENTERRO DO SUB-OFFICIAL ALMAGHO BESAUZE

A pedido da família, feito ao ministro da Marinha e ao enterro do sub-official Almagho Besauze será feito hoje, na ilha do Governador, para o que será trasladado para ali, o corpo do malogrado piloto da Reserva Naval de Aviação.

O feretro deixará a residência da família, na ilha, sendo inhumado às 10 horas de hoje.

O ACCORDO COLOMBO-PERUANO

LIMA, 26 (Havas) — O municipio resolveu felicitar o presidente Benavides por ter evitado a guerra e dirigido mensagens de agradecimento e gratidão ao dr. Alfredo de Mello Franco, ao ministro do Fero no Rio de Janeiro, sr. Prado, e aos delegados peruanos, pelos eminentes serviços que prestaram a paz.

Na cathedra foi celebrado um "Te Deum" em ação de graças, com a assistência do presidente da Republica, membros do corpo diplomático e autoridades.

A grande pugna sportiva de hoje, em Genova

OS VALORES SELECIONADOS DO BRASIL E DA HESPAHANHA DISPUTARÃO O 2.º CAMPEONATO MUNDIAL DE FOOTBALL

Condições técnicas do nosso quadro — O perfil de varios concorrentes traçado por Pozzo, o treinador da equipe italiana, em uma entrevista concedida a O JORNAL

A importante pugna sportiva que será travada, hoje, na cidade de Genova, entre os quadros representativos do football brasileiro e os elementos maximos da Hespanha constitue, sem duvida, um motivo de vibração da alma nacional, interessada pelos nossos destinos no 2.º Campeonato Mundial. A modéstia athletica partiu cheia de entusiasmo, de coragem, de alegria, certa de que os seus competidores estrangeiros não se conduzirão, nos grandes encontros ao ar livre, com espirito desportivo mais largo e generoso.

Todos os factores indispensaveis ao exito da vigorosa "equipe" brasileira — saúde physica, equilibrio moral, segurança tecnica — foram coordenados pelos elementos investidos da missão de organizar o seleccionado, que se apresentará, no stadium de Genova, ás multidões do continente europeu, em defesa dos titulos que conquistámos através de pejeas marcadas de destreza, de bravura e de resistencias incomparaveis.

A homogeneidade do quadro brasileiro, cujas falhas se diluem totalmente, se attendermos ao predomínio dos valores de ordem tecnica, que ali se harmonizam em todos os sentidos, representa uma esperança do nosso triumpho no memoravel prôrio Internacional.

Na energia moral e no patriotismo dos jovens que compõem o seleccionado brasileiro também se fixam as attensões gerais e não hesitamos em afirmar que essa energia e esse civismo não faltarão nos momentos decisivos da emocionante pugna de Genova.

OS ASPECTOS TECHNICOS DA PARTIDA

A partida entre brasileiros e hespanhóes offerece aspectos technicos bastante curiosos.

Os dois quadros apresentam estylos diversos. Temos o que se pode chamar uma facilidade extraordinaria de improvisação. Independente das formas de ataque ou de defesa que estão, pôde-se dizer, preestabelecidas, restam-nos, ainda, as jogadas nascidas do impeto entusiasmado, crendas na exaltação do momento e que são por isso mesmo, surpreendentes. Os brasileiros procuram, naturalmente, o jogo de conjunto, a combinação de todos os valores no esforço commum da victoria. Mas é preciso não esquecer o seguinte:

As nossas formas de jogo abrem a possibilidade de um desses lances, devido a um esforço apenas individual, e que decidem uma partida. Lembra-mos-nos, agora, de um episodio tipico, e que estabelece as surpresas de que é capaz o football brasileiro. Alludimos ao feito de Oswalldino, no embate entre os cariocas e os escoceses, que ha tempos, nos visitaram. Venciam os nossos adversarios por 1 a 0 e escocavam-se os ultimos instantes da partida. Foi então Oswalldino, quem, de posse da pelota, invadiu a defesa inimiga, vencendo, um a um, com um "dribling" de predição desconcertante, os elementos da defesa adversaria que se apresentaram.

E conseguiu, em forma linda, sensacional, e por um esforço exclusivamente seu, o ponto que nos assegurou o empate Na offensiva brasileira, que jogará hoje, ha elementos nossos com capacidade, com malícia, com

mobildade bastante para um feito igual. Deve-se assignalar um factor que é considerado, por enquanto, adverso a nós, mas que poderá se converter, segundo o desenvolvimento da partida, em vantagem brasileira. Queremos alludir á diferença de physique que dá aos hespanhóes maior fortaleza. Se somos menos robustos do que os adversarios, ganhemos consequentemente em rapidez, em mobildade, em recursos de finis.

O VALOR DOS HESPAHÓES

Pôde-se dizer que tudo, no campeonato do mundo, é novo para os nossos patriotas. Novo o campo, novo o ambiente, novo o estylo empregado pelo adversario. Ha, por isso, a impressão unanime de que o nosso jogo deverá ser improvisado na "cacha", segundo as virtudes e defeitos dos rivales. De qualquer modo, porém, os representantes brasileiros procuram colher as informações mais numerosas e exactas, possíveis acerca dos valores contrarios e dos effeitos proprios das "canchas" Italianas. Quem procura elucidar a team patriótica é Benedicto, que já se acha integrado no scenario do football europeu e cuja palavra torna-se, por isso mesmo, preciosa.

Manifestou-se mesmo, em nossa delegação, o desejo de que fosse obtido o seu concurso, uma vez que os conhecimentos que reuniu sobre o football europeu tornam a sua participação bem util para o Brasil. Benedicto valeria como um jogador que, antes mesmo do contacto com o adversario, saberia como tirar o maior partido dos seus defeitos e como contornar as suas qualidades.

A semelhança da maioria dos conjuntos europeus, o jogo dos hespanhóes é pesado e, comparativamente ao estylo brasileiro, pôde ser considerado lento. Mas não se deve ter duvidas em relação á sua classe. São seguros, precisos, technicos, estabelecem pratica ou theoreticamente o desenvolvimento de qualquer plano de defesa ou de ataque. Conhecem, de facto, o football e o seu jogo não decorre de mera intuição.

INTERESSANTES IMPRESSÕES DE UM TECNICO

"O JORNAL" OUVIU POZZO, O TREINADOR DA EQUIPE ITALIANA

ROMA, 26 (Serviço especial d'O JORNAL) — O conhecido "entraîneur" Pozzo, em declarações feitas hoje aos chronistas sportivos, disse que ao Argentina tivesse enviado ao certamen a sua delegação de profissionais, o seu exito na luta de Bologna, não lhe mereceria duvida, não restando a Suetia qualquer probabilidade de successo, dada a alta classe dos sul-americanos. A actual formação da equipe argentina, se apresenta com valor nivelado ao dos suecos, todavia, os amadores argentinos representam um verdadeiro motivo de interesse e de grande curiosidade.

Referindo-se ao Brasil, o alludido tecnico disse:

— O Brasil envia-nos uma equipe composta de homens do Rio de Janeiro, de S. Paulo e do Rio Grande do Sul. São elles, footballers que possuem grande fama, especialmente os paulistas, dada a velocidade, a rapidez e insuperavel tecnica.

Em sua patria, a seleção sul-americana muito difficilmente encontraria um antagonista capaz de impor-se-lhe, mas, longe do seu campo de actuação habitual, sua força se limita, algo enfraquecida mesmo, como succede com o Lazio fora de seu campo.

As possibilidades dos brasileiros apparecem assim, de certo modo reduzidas, não sendo todavia, impedidos um desfecho favoravel pela conhecida caracteristica de improvisação de jogadas dos representantes da C. B. B.

A Hespanha, — concluiu o tecnico Pozzo — poderia tirar proveito desse factor anormal para impor-se no jogo a ser disputado no stadium genovês de "Luigi Ferrari".

Uma escola de jornalistas no Chile

SANTIAGO DO CHILE, 26 (H.) — O ministro do Trabalho está estudando a criação do Collegio dos Jornalistas, cujo projecto deverá enviar proximo ao Congresso. O projecto visa o reconhecimento profissional das actividades da imprensa.

A Equitativa

Leques de Vida, Avenida Rio Branco, 123

A grave ameaça das inundações no Chile

Em algumas localidades o problema da saúde publica assume aspectos serios — Appellos ao presidente Alessandri

SANTIAGO DO CHILE, 26 (A. P.)

A chuva continuou a cair durante toda a noite e pela manhã, ameaçando os subúrbios de uma inundação. O rio Mapocho atingiu o nível mais elevado que alcançou desde varios annos. O canal S. Carlos transbordou, passando as aguas sobre os saccos de areia collocados para refugio. Mas, são as provincias que mais têm soffrido com a situação.

Em Antuco, o problema da saúde publica assume aspectos serios. Foram encontrados cinco cadáveres. Roberto Gonzalez, arrastado pelas aguas do rio Aconcagua, em S. Felipe, foi salvo.

Comunicam de Coquimbo, que, em Chile, numerosas casas deslustram.

Em Jarilla uma joven morreu afogada.

Na região de Litvadia a agua chegou á altura da plataforma das varões ferroviarias. Provavelmente a circulação de trens para Andacollo será interrompida durante um mez.

Em Pelequen a colheita de trigo foi prejudicada pela chuva, que dura ha oito dias. Certos pontos da região estão isolados.

De Gilem, uma commissão telegraphica ao presidente Alessandri pedindo-lhe para ordenar o reforço dos canaes o mais depressa possivel.

As communicações com Curico estão interrompidas.

PARTIU PARA O BRASIL O "GRAF ZEPPELIN"

BERLIN, 26 (Havas) — O "Graf Zeppelin" deixou ás 20 horas (hora local), Friedrichshafen, com destino á America do Sul.

RECEIOS DE UM ENTENDIMENTO ANGLO-YANKEE

O JAPÃO E A PROXIMA CONFERENCIA NAVAL DE LONDRES

TOKIO, 26 (A. P.) — Os jornaes commentam as recentes conversações realizadas nos meios officiaes e assignalam que as mesmas indicam que as autoridades nipponicas recebem uma coligação anglo-americana, na Conferencia Naval de 1935, e que o Japão estaria disposto a abandonar as reivindicações de paridade, caso obtivesse percentagem mais elevada e uma declaração de igualdade theorica.

Os circulos autorizados declaram que o Japão, nas discussões preliminares de Washington e Londres, insistirá principalmente em que a conferencia do anno vindouro não aborde a politica do extremo Oriente. Sabe-se que o sr. Koki Hirota enviara proximo instruções ao sr. Matsudaira para que participe das referidas conversações.

Enquanto o "Asahi Hochi" diz que o Japão não procura igualdade de tonelagem, o "Asahi" insiste em que o Imperio precisa ter o direito de adoptar as decições necessarias á defesa nacional. O accordo actual obriga o Japão a manter certa categoria de rasos do guerra de que não se utiliza absolutamente. A impressão é que, se as proximas conferencias anglo-americanas tiverem a mesma finalidade da reunião de 1922, o fracasso das conversações de 1935 será inevitavel.

EMQUANTO OS SEculos ROLARAM

(Texto e desenho de J. Carlos)



Quando o homem das cavernas palmejava este mundo, o argumento era a clove.
Vieram depois os evangelhos, mas a meiguice de suas palavras não conseguiu nada.
E depois a omnipotencia das cordas fora mantida ao chocar de dedos amassados e durandanas longas.
A humanidade, então mais perfeita, concedeu ao "vibrata" o direito de opinião e o "sufrágio universal".
Mas ninguém se entendeu. O parlamento agora era o processo mais caro para se estabelecer a confusão.
Cairam as democracias magnanimas, com cartolas atalhadas ou "burguezes" "pauzinhos" suburbanos.
E o homem das cavernas voltou, então, meio civil, meio militar, a ver se dá um getto nesse mundo imperfeito.
Os optimistas dão a isso o nome de "Evolução".

A Assembléa Constituinte decidiu, hontem, após agitados debates, considerar a família constituída pelo casamento indissolúvel, por 148 votos contra 46

16 sr. deputado Fábio Sodré, apresentando, assim, da emenda da matéria. Improcedo, pois, a alegação de que a votação da assembléia estacionou no art. 156 do projecto. A votação abrangeu também o art. 7º do substitutivo, em consequência da emenda do sr. deputado Fábio Sodré, posta em votação juntamente com a outra.

Tenho, pois, de resolver o incluído no art. 156 do projecto, e votar.

O sr. Francisco Veras diz, em contraposição, que os deputados, para não se repetirem mais casos idênticos, precisam ser esclarecidos pela Mesa antes das votações. O presidente estranha a reclamação dizendo que compete aos deputados o conhecimento da matéria em debate. O sr. Accácio Torres applaude a decisão tomada pela Mesa pois volta-

OS DESTAQUES PARA A MATE-

Entra-se na ordem do dia recomen-
dando-se a votação dos destaques
requeridos para o capítulo da ordem
econômica e social.

O sr. Mario e Abel Chermont
pedem preferência para o dispositi-
vo do projecto que impõe a União
obrigatoriamente a prophylaxia da
lepra. O sr. Medeiros Netto decla-
ra que o dispositivo se acha preju-

do mesmo artigo, onde se fala no combate às molestias infecciosas e transmissíveis. O sr. Joaquim M. Galvão, portanto, a necessidade de

O sr. Levi Carneiro defende a emenda da sua autoria, que reduz de cinquenta por cento os impostos sobre o imóvel rural, de área não superior a cinquenta hectares e de valor até dez contos, instituindo o bem da família. A emenda é aprovada.

tação. Trata-se da emenda 381. Trata-se o artigo primeiro, que é aprovado. Diz elle : "A lei fixará a percentagem numerica de empregado

O artigo segundo manda a União aproveitar as quedas d'agua, afim d'facilitar o fornecimento de luz e energia electricas. E' rejeitado, por já haver dispositivo a respeito.

O terceiro é acceto. Estabelece-se seguinte: "Será respeitada a posse de terras por indigenas que nellas se

O sr. Martins e Silva pede a apuração da sua emenda sobre a pe-

nalização dos latifúndios, o que não se aceita. Approva-se, a seguir, a emenda do sr. Xavier de Oliveira que torna obrigatório, em todo o território nacional, o amparo à maternidade e à infância, dando a União os Estados e os Municípios um pouco, respectivamente, das suas rendas brutas. Approva-se, também, sem discussão, a emenda do sr. Vasconcelos de Toledo, que veda à União, ao

O plenário aprova a emenda de sr. Irineu Joffily que diz: "Nos a-

O sr. Aldé Sampaio pede a aprovação do artigo 164 do projecto sobre a tributação de valores, tendo em vista a renda e os lucros do contribuinte.

teria estava prejudicada, mas que não tinha dúvida em sustentá-la ao voto do plenário. O sr. Medeiros Neto diz que isso já figura na Dis-

O sr. Luiz Cedro pugna pela emenda de sua autoria, que trata das medidas de protecção ao desenvolvimento da pequena propriedade e do credito. E' rejeitada.

O sr. Aclr Medeiros pleiteia a adopção do dispositivo que assegura a cada individuo liberdade de reunião e defesa de suas reivindicações. O sr. Aclr Medeiros declara-se

UMA COMPLICADA QUESTÃO
O presidente anuncia a votação de título referente à organização da

— Não ouvi nada, nada, nada...
Ha risos.
Então, o sr. Lino Machado resolve ser o interprete do seu collega da bancada. Grita o que elle desco-

O sr. Adolpho Soares não llega a observação, e se encaminha para a

— O tempo...

— Mas o orador não lga e conti-nua a falar.

Nova campainhada.

Indiferente, o sr. Adolpho Soares continuava a falar. E só desceu da tribuna quando disse tudo quanto julgava necessário.

O sr. Meneses Netto requer o desdizer das palavras "e das sentenças anulatórias do casamento", dentro do parágrafo único do artigo 2º da Constituição substitutivo da sub-comissão.

Nessa ocasião surge uma dúvida. Os deputados querem saber o que é substitutivo do sub-comitê, ou se o projeto da Comissão do 26.

Correm a desfazer a dúvida os srs. Medeiros Netto e Arruda Câmara.

(Continúa na 16ª pag.)

Drs. Alfredo Bernardes da Silva
Gabriel Loureiro Bernardes
Alfredo Loureiro Bernardes

Renato Galvão Flores
ADVOGADOS

ESCRITORIO:
RUA ROSARIO 104-1º
TELEPHONE 3-3003
RIO DE JANEIRO

O sr. Getúlio Vargas é de descendência mineira

Interessantes revelações de um professor da Escola Normal de Dorcas do Indayá, a respeito da árvore genealógica do ditador



O sr. Getúlio Vargas, em 1900, quando era cadete da Escola Militar do Rio Pardo, segundo uma reprodução do "Diário do Estado", órgão oficial do governo do Pará

SOCIEDADE DE MEDICINA E CIRURGIA

A Sociedade de Medicina e Cirurgia reuniu-se na próxima tarde, às 20.30 horas, em sua sede social, à Avenida Mem de Sá, 397, tendo sido escolhida a seguinte ordem do dia:

- dr. Moacyr Alvaro, assistente da Clínica Oftalmológica da Faculdade de S. Paulo — Estado actual do tratamento do estrabismo;
- dr. Helton Póvoa — Hemorripias hemorroidárias;
- dr. Antregosto Filho — Aluções dos bebês;
- dr. Aguilino Xavier — Rinite estenosante. Tratamento cirúrgico radical;
- dr. Neves Manta — Compreensão psicanalítica da alma infantil.

TOSSINDO NO CINEMA

O prazer de apreciar uma boa fita desaparece quando um vizinho da sala começa a tossir.

Esse infeliz sente logo a irritação que está produzindo, mas não tem meios de dominar a tosse que o atormenta. Ele ignora que HUSTENIL, gotas e xarope, suprime prontamente a tosse por mais rebelde que esta seja.

No cinema e no teatro, a toda pessoa que tossir, faça a obra de caridade de indicar o uso de HUSTENIL.

publicará, amanhã, uma interessante carta de um professor da Escola Normal de Dorcas do Indayá, do qual destacamos o seguinte trecho: "Ha muitos annos passados cheguei a hoje cidade de Andrélandia, fundada por André da Silveira e sua mulher Maria do Livramento, o sargento mor Lourenço Sardinha, que, tendo contrahido matrimonio com uma rica senhora paulista, adquiriu ali dez leguas de terra, formando-se, então, a "Fazenda do Sardinha", cujo nome é conservado até hoje.

Esse casal adventivo nas plagas andrelândenses teve oito filhos, dos quaes se originaram as 50 principaes familias brasileiras.

Que os Vargas são oriundos desse tronco secular, não ha duvida. Sabemos que muitos Vargas emigraram para o sul do Paiz, tendo permanecido em Andrélandia dois delles: João Chrysostomo Vargas e dona Maria Rosa de Mattosinhos Vargas, tendo esta se radicado em Minas, consorciando-se com Manoel Jacintho Nogueira.

Era ella prima da baroneza das Tres Ilhas. Seu esposo era bisneto do fundador da "Casa dos Nogueiras" e Baptydy, o velho capitão mor Thomaz Rodrigues do O, natural da Ilha de Madeira; prima do marquez de Baptydy, Grande do Imperio, ministro e Conselheiro do Estado, doutor em mathematica e marechal do Exército brasileiro; idem do doutor Antonio Jacintho Nogueira da Gama, coronel de Milicias e cavalleiro Fidalgo da Casa Imperial; idem de Francisco de Paula Nogueira da Gama, marechal de campo; idem de José Nogueira da Gama, coronel de milicias, aos 40 annos, etc., etc.

Atual familia Vargas, do Rio Grande do Sul, deve a esse gallo a sua ligação com os Nogueiras; e, se estudarmos minuciosamente a árvore genealógica da familia do ditador do Brasil, é bem provavel que ella tenha o seu inicio na união conjugal Maria-Rosa de Mattosinhos Vargas-Manoel Jacintho Nogueira.

Aos Nogueiras, aliás, estão ligadas as mais illustres gerações do Brasil, notadamente as paulistas, ressaltando o parentesco delles com o grande Tibiriçá.

No final de tudo isso, a verdade é que o sr. Getúlio Vargas procede, pela linha recta masculina, dos mineiros.

O presidente do Conselho Nacional do Trabalho visitou o Departamento de Empregos da Light and Power

Na nota, hontem, inserta nas columnas d'O JORNAL referente á visita dos directores do Conselho Nacional do Trabalho ás installações do Departamento de Empregos da Light and Power e Companhias Associadas, publicamos um pequeno resumo das palavras nessa occasião pronunciadas pelo professor Alcebades Delamare, na qualidade de chefe da secção de Legislação Social da Secretaria Legal daquellas empresas.

Por um lapso saiu publicado que s. s. dando seu testemunho a proposito da maneira por que são cumpridas por essas empresas as leis sociaes brasileiras, attribuir a si proprio conceitos que não seria capaz pela sua cultura moral ou pelo seu senso juridico, de proferir em circumstancia alguma. Apressamos-nos, por esta circumstancia, a seu pedido, em dar publicidade a uma rectificação que se impõe. O trecho da oração do dr. Alcebades Delamare, que involuntariamente saiu transcrito, foi pronunciado com as seguintes palavras: "como brasileiro, como professor de Direito, como jurista poderei dar meu testemunho pessoal de que na Light and Power e Companhias Associadas, as leis sociaes brasileiras estão sendo cumpridas com todo o rigor e maximo escrupulo."

Uma crise no Ministerio da Agricultura

O SR. ALPHEU DOMINGUES E A SUA PROXIMA SAIDA DA DIRECTORIA DE PLANTAS TEXTIS

O JORNAL noticiou, ha dias, que o sr. Navarro de Andrade, director geral da Agricultura, havia abandonado o seu cargo, não tendo sido reassignado.

No dia immediato, proveniente da Directoria de Publicidade do Ministerio da Agricultura, recebiamos uma nota dizendo que o major Jurez Tavora não recebera qualquer pedido de demissão do antigo secretario da Agricultura de S. Paulo.

Publicamos, como de praxe, a nota recebida, certos, porém, de que o sr. Navarro de Andrade abandonara mesmo o seu cargo e condicionava a sua volta á demissão do sr. Alpheu Domingues da Directoria de Plantas Textis, visto se julgar incompatibilizado com esse alto funcionario.

Passaram-se alguns dias e a crise veio afinal a verificar-se, sendo certo o afastamento do sr. Alpheu Domingues da Directoria onde vinha prestando os mais assignalados servicos.

Ano que logramos apurar, o antigo delegado do Serviço de Algodão na Parahyba teve o incidente que motivará a sua proxima saída da Directoria de Plantas Textis, levado por um gesto de altivez, por não querer submeter-se a ordens emanadas de quem não tem autoridade para tal.

E que o sr. Navarro de Andrade tem como auxiliar de Gabinete uma sua sobrinha, sra. Amelia da Costa Barros. Dado o seu parentesco com o director geral, essa funcionaria passou a determinar em processos ordens aos directores dos diversos servicos, dando ensejo a varios incidentes não só com o sr. Alpheu Domingues, como também com os srs. Sarandy Ramos e José Eurico.

Varias vezes o sr. Alpheu Domingues fizera voltar ao gabinete do director geral da Agricultura processos, recusando-se a cumprir despachos assignados pela funcionaria em apreço.

A repetição desses factos deu origem á crise já agora inevitavel, pois tanto o sr. Navarro de Andrade como o major Jurez Tavora resolveram apoiar a funcionaria, em detrimento do antigo servidor.

Indanthren

Os raios violentos do sol nada conseguem contra as cores dos tecidos tintos com as famosas anilinas

INDANTHREN

de resistencia insuperada não somente ao sol, como á chuva e ás repetidas lavagens.

PROF. IRINEU MALAGUETA

EXPRESSIVA HOMENAGEM DOS NOVO DOITURANDOS AO REPUTADO CLINICO

O prof. Irineu Malaguetta, nome de real relevo no magisterio medico do pais e reputado clinico, acaba de receber significativa homenagem dos doutorandos de 1934, que acediram a incluí-lo no quadro do fornatura.

Essa demonstração de apreço ainda mais se destaca por ter sido o nome do prof. Malaguetta o mais votado entre todos os que foram escolhidos pelos sexto-anistas da Medicina para tal homenagem.

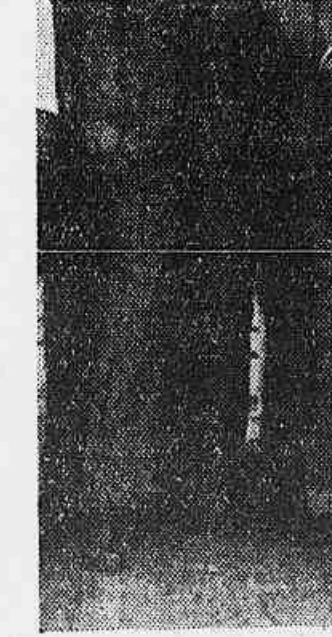
Um numero expressivo de votos que oputa a sua indicação diz bem da consideração que inspira aos seus alumnos o referido lente.

Seguiu para a Europa o deputado Milton de Carvalho

Manifestações de apreço por ocasião do embarque desse representante classista

Seguiu hontem para a Europa a bordo do "Massilia", paquete da Cia. "Chargours Réunis", o deputado classista Milton de Carvalho.

Representante dos empregadores na Assembléa Constituinte, o sr. Milton de Carvalho tem sabido impor-se nos meios commercial e social pelos seus dotes de intelligencia e cultura que o fazem um dos valores de relevo nas lides pela defesa dos interesses de sua classe.



O deputado Milton de Carvalho no cós do desembarque

Por esse motivo, seus amigos e admiradores aproveitaram a oportunidade de seu embarque para demonstrar, em testemunho formal, a sympathia e admiração que lhe tributam.

Esclarecida a situação cambial

O sr. Marcos de Souza Dantas explica as razões da alta excessiva das taxas nos dois ultimos dias e tranquilliza os tomadores particulares



A rua da Alfandega, centro de negocios bancarios

Em nossa edição de hontem, salientamos, em linhas gerais, as medidas tomadas pelo sr. Marcos de Souza Dantas, director da Carteira Cambial do Banco do Brasil, no sentido de orientar os negocios de dinheiro e dominar o nervosismo de que se achavam possuidos alguns particulares, ante o decreto que libertou parcialmente o cambio, pois, como se sabe, houve duvida de que essa medida viesse a ser revogada.

Com effeito, na reunião realizada no gabinete do sr. Marcos de Souza Dantas, com a presença dos principais directores dos nossos estabelecimentos de credito, ficou definitivamente assentado que o decreto é medida definitiva e nada autoriza a prevê que a politica ora adoptada venha a ser em breve modificada.

Além disso, o Banco do Brasil, pela sua Carteira Cambial, nenhuma interferencia terá no mercado de dinheiro, além do que se refere ás letras de exportação, destinadas a cobrir, como até agora, as necessidades de cambios dos governos e da importação de mercaderias.

Finalmente, a Carteira Cambial retira-se do mercado de cambio, no que se refere a remessas de particulares isto é, deixou de emitir saques ou de vender moedas estrangeiras, como vinha ultimamente fazendo.

O mercado cambial livre mostrou-se, hontem, em expectativa, apesar de já ter mais ou menos acertado o seu nivel. Fezchu regularizando os negocios já feitos, sendo que, não se tendo registrado vendas, em razão do dia, não houve coberturas. As diversas moedas mostraram-se oscilantes, um tanto mais accessiveis. A libra decresceu \$800, cotando-se, para vendas, a libra cambio entre 955 e 978000, e o dollar foi vendido a 129960, em baixa de 1870.

Em face das declaracões formaes do sr. Marcos de Souza Dantas e das condições em que funcionou, hontem, o mercado de dinheiro, sem nenhuma allargação importante a registrar, pôde-se considerar normalizada a situação de pânico despertada no primeiro momento pelo decreto que restabeleceu a liberdade de cambio para as operações estranhas aos negocios de exportação e importação.

COMO FUNCIONOU, HONTEN, O MERCADO DE TITULOS

O mercado de titulos funcionou, hontem, em expectativa, apesar de já ter mais ou menos acertado o seu nivel. Fezchu regularizando os negocios já feitos, sendo que, não se tendo registrado vendas, em razão do dia, não houve coberturas. As diversas moedas mostraram-se oscilantes, um tanto mais accessiveis. A libra decresceu \$800, cotando-se, para vendas, a libra cambio entre 955 e 978000, e o dollar foi vendido a 129960, em baixa de 1870.

Em face das declaracões formaes do sr. Marcos de Souza Dantas e das condições em que funcionou, hontem, o mercado de dinheiro, sem nenhuma allargação importante a registrar, pôde-se considerar normalizada a situação de pânico despertada no primeiro momento pelo decreto que restabeleceu a liberdade de cambio para as operações estranhas aos negocios de exportação e importação.

COMO FUNCIONOU, HONTEN, O MERCADO DE TITULOS

O mercado de titulos funcionou, hontem, em expectativa, apesar de já ter mais ou menos acertado o seu nivel. Fezchu regularizando os negocios já feitos, sendo que, não se tendo registrado vendas, em razão do dia, não houve coberturas. As diversas moedas mostraram-se oscilantes, um tanto mais accessiveis. A libra decresceu \$800, cotando-se, para vendas, a libra cambio entre 955 e 978000, e o dollar foi vendido a 129960, em baixa de 1870.

Em face das declaracões formaes do sr. Marcos de Souza Dantas e das condições em que funcionou, hontem, o mercado de dinheiro, sem nenhuma allargação importante a registrar, pôde-se considerar normalizada a situação de pânico despertada no primeiro momento pelo decreto que restabeleceu a liberdade de cambio para as operações estranhas aos negocios de exportação e importação.

COMO FUNCIONOU, HONTEN, O MERCADO DE TITULOS

O mercado de titulos funcionou, hontem, em expectativa, apesar de já ter mais ou menos acertado o seu nivel. Fezchu regularizando os negocios já feitos, sendo que, não se tendo registrado vendas, em razão do dia, não houve coberturas. As diversas moedas mostraram-se oscilantes, um tanto mais accessiveis. A libra decresceu \$800, cotando-se, para vendas, a libra cambio entre 955 e 978000, e o dollar foi vendido a 129960, em baixa de 1870.

Em face das declaracões formaes do sr. Marcos de Souza Dantas e das condições em que funcionou, hontem, o mercado de dinheiro, sem nenhuma allargação importante a registrar, pôde-se considerar normalizada a situação de pânico despertada no primeiro momento pelo decreto que restabeleceu a liberdade de cambio para as operações estranhas aos negocios de exportação e importação.

COMO FUNCIONOU, HONTEN, O MERCADO DE TITULOS

O mercado de titulos funcionou, hontem, em expectativa, apesar de já ter mais ou menos acertado o seu nivel. Fezchu regularizando os negocios já feitos, sendo que, não se tendo registrado vendas, em razão do dia, não houve coberturas. As diversas moedas mostraram-se oscilantes, um tanto mais accessiveis. A libra decresceu \$800, cotando-se, para vendas, a libra cambio entre 955 e 978000, e o dollar foi vendido a 129960, em baixa de 1870.

Em face das declaracões formaes do sr. Marcos de Souza Dantas e das condições em que funcionou, hontem, o mercado de dinheiro, sem nenhuma allargação importante a registrar, pôde-se considerar normalizada a situação de pânico despertada no primeiro momento pelo decreto que restabeleceu a liberdade de cambio para as operações estranhas aos negocios de exportação e importação.

COMO FUNCIONOU, HONTEN, O MERCADO DE TITULOS

O mercado de titulos funcionou, hontem, em expectativa, apesar de já ter mais ou menos acertado o seu nivel. Fezchu regularizando os negocios já feitos, sendo que, não se tendo registrado vendas, em razão do dia, não houve coberturas. As diversas moedas mostraram-se oscilantes, um tanto mais accessiveis. A libra decresceu \$800, cotando-se, para vendas, a libra cambio entre 955 e 978000, e o dollar foi vendido a 129960, em baixa de 1870.

Em face das declaracões formaes do sr. Marcos de Souza Dantas e das condições em que funcionou, hontem, o mercado de dinheiro, sem nenhuma allargação importante a registrar, pôde-se considerar normalizada a situação de pânico despertada no primeiro momento pelo decreto que restabeleceu a liberdade de cambio para as operações estranhas aos negocios de exportação e importação.

Revele o seu senso de escolha.

Exija a reputada marca ANDORINHA

Zephiros, brins, cassinetas, voiles, popelines, etc.

A melhor fabricação nacional. "ANDORINHA", a marca brasileira que conquistou mercados estrangeiros.

A esquadra no seu segundo periodo de exercicios

PARTICIPA DELLES, TAMBEM, A AVIAÇÃO NAVAL

Partiu hontem, rumo á Ilha Grande, onde desenvolverá a segunda série de manobras, a esquadra de guerra, que seguiu composta das 1ª e 2ª divisões e sob o commando do capitão de mar e guerra Raymundo Mello Braga de Mendonça.

Tambem a aviação naval tomará parte nos exercicios de bombardeio sobre o alvo de batalha, seguindo, por isso, os hydro-aviões da F. A. da Esquadra, do commando do capitão de fragata Appel Netto.

Departamento de Recenseamento Profissional Brasileiro

O Departamento de Recenseamento Profissional Brasileiro, de medicos, pharmaceuticos e chirurgias-dentistas que exercem — a profissão nos Estados Unidos do Brasil, com sua sede central em São Paulo, a rua Barão de Itapetitinga n. 21, nomeou o dr. Carlos de Almeida Pinto, agente-representante nesta cidade, com escriptorio á rua Buenos Aires n. 86, 1.º andar, sala 4.

O contracto da "Air-France" na Argentina

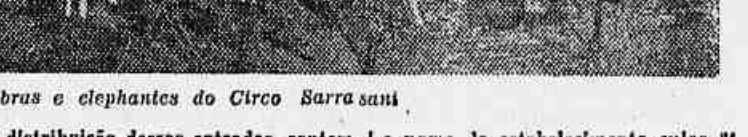
BUENOS AIRES, 26 (H.) — Por decreto de hoje, o governo argentino autorizou a "Air France" a continuar a execução do contracto anteriormente celebrado com a Aero-Postale até 1.º de março de 1935.

O Suplemento Infantil d'O JORNAL vae distribuir, gratuitamente, ás crianças, 20 entradas para cada "matinée" do Circo Sarrasani

Tio Haroldo, o nosso velho companheiro encarregado do "Suplemento Infantil d'O JORNAL", distinguindo com um gentil convite, esteve hontem no Circo Sarrasani, assistindo de um camarote, o espectáculo da tarde.

As habilidades dos animaes sabios, a destreza dos trapézistas, malabaristas, as chalgas dos palhaços são numeros que muito especialmente agradam ás crianças e aos velhos.

Eis a razão pela qual Tio Haroldo, que, digno de passagem, é um velho paciente, de physionomia sempre risonha, nos appareceu, aqui, á noite, ainda mais satisfeito do que das outras vezes. A representação



Zebras e elephantes do Circo Sarrasani

distribuição dessas entradas, contemplando com ellas, em primeiro lugar, os meninos e as meninas que se têm distinguido pela sua boa conduta, e pela applicação aos estudos. Tio Haroldo resolveu que na proxima matinee do Sarrasani, a ter lugar na quarta-feira, tenham ingresso os 20 melhores alumnos de uma das escolas elementares da Prefeitura.

Muitas ou quasi todas as escolas são contempladas com a generosa concessão da empresa Sarrasani, uma vez que esta apenas ha pouco iniciou a sua temporada. Mas para imprimir a tudo um rigoroso tom de imparcialidade, proceder-se-á amanhã ás 17.30 horas, nesta redacção, e sob a presidência de um representante do director do Departamento de Educação Municipal, um sorteo para tirar

PARA A CUTIS "Hebeine"

ISENTO DE GORDURAS E SUBSTANCIAS TOXICAS

Dóe? GELOL

GELOL é um balsamo em bisnagas, contra a dor, nevralgias, torções, traumatismos, etc. As fricções do GELOL fortalecem os musculos e dão mais flexão e agilição ás articulações

Dóe? GELOL

EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

Representante: — A. TEIXEIRA RUA GENERAL CAMARA N. 227

BRINDE

Correspondendo á excepcional acolhida dispensada pelo publico á Pasta Dentifricia ODOL — preferencia que se justifica pelas qualidades inigualaveis desse producto mundialmente famoso — resolveram os seus fabricantes offerecer aos consumidores um brinde interessante.

Consiste esse brinde em uma escova de dentes ODOL, tipo de luxo.

De forma concavo-convexa, adaptando-se perfeitamente, por fóra e por dentro, á conformação anatomica das arcadas dentarias, é a escova de dentes ODOL um complemento valioso para quem usa a Pasta Dentifricia ODOL. A conjugação desses dois productos constitue o meio ideal para a perfeita limpeza mecanica dos dentes.

Como obter gratuitamente uma escova de dentes ODOL?

E' facilimo: em cada tubo de pasta ODOL é encontrado um "coupon" sellado. 12 desses "coupons" apresentados em qualquer casa vendedora do ODOL serão trocados por uma escova ODOL tipo de luxo.

Os consumidores da PASTA ODOL têm, assim, a possibilidade de conseguir, sem despesa, a melhor e a mais perfeita escova de dentes até hoje fabricada.

ODOL

O JORNAL

Directores: Anísio Chateaubriand Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães, Gerente: Damião S. Dias.

Redacção: Rua Rodrigo Silva, 12 — Tel.: 2-5840. — Redacção: Rua Rodrigo Silva, 12. Tel.: 2-3108. Dir. Com.: Luis da Silva Oliveira. Em Belo Horizonte: — A. Affonso Penna, 547-12. Tel.: 1950. — Director: Francisco Martins Filho.

SUBSCRITAS DO JORNAL
Em R\$ 200.000. Annuo: R\$ 2.000. Semestral: R\$ 1.000. Mensal: R\$ 200.000. Annuo: R\$ 2.000. Semestral: R\$ 1.000. Mensal: R\$ 200.000.

ASSIGNATURAS
Annuo: R\$ 2.000. Semestral: R\$ 1.000. Mensal: R\$ 200.000.

PLURALIDADE DOS SINDICATOS

A Assembléa Constituinte ao aprovar a emenda do deputado empenhador, sr. Pinheiro Lima, estabelecendo a autonomia e pluralidade para as organizações sindicais, praticou um acto consentâneo com os interesses das classes trabalhadoras e collocou as inovações relativas à organização social, creadas pela revolução, no plano das realidades brasileiras.

O entusiasmo dos legisladores revolucionários, nesse grave capítulo, levou-os a lançar demasiado longe a barra das reformas audezes numa questão que a mentalidade dos dirigentes do Brasil considerava, até às vésperas de 24 de outubro de 1930, como um simples caso de polícia.

Entre a reacção da presidente Washington e a sindicalização forçada, que era o objectivo evidente dos decretos elaborados pelo Ministério do Trabalho, nestes últimos três annos, existe uma política de meio termo, conciliadora dos direitos da sociedade, considerada em todos os seus membros, e que se deveria fixar a tarefa revolucionária, se quizesse corresponder às aspirações de facto dominantes nos centros mais cultos do país.

Ninguém ousaria afirmar, sem grande offensa à verdade, haver no Brasil uma consciência sindicalista. O espirito associativo do nosso povo é ainda rudimentar e as suas manifestações, fora do campo religioso onde é mais pronunciado, limitam-se sempre a fins recreativos e beneficentes, em cujo programma as reivindicações de classe, que formam a base do syndicalismo, jamais tiveram cabimento.

Quando a lei não é a sanção do costume, tende a degenerar e acaba desaparecendo pela falta de justa applicação.

A experiência do syndicalismo outubrista, embora curta, é cheia de lições e advertências, que o bom senso politico da Constituinte, num gesto que a reconcilia com o espirito publicista, decidiu aproveitar, referendo a lei, e a sua applicação, que o orgão governamental, que superintende os assumptos sociais, imprimindo a máxima ligeiríssima ao seu dominio.

Com raras excepções, os syndicalistas transformaram-se em agrupamentos oligarchicos para beneficio dos mais onusados e toda a sua actividade limitou-se à organização de passeatas gratulatorias a altas personalidades da administração e a manobras partidárias, habilitando dirigidos pelos chefes politicos, nas eleições de maio do anno passado.

Ficou mais uma vez demonstrada a impossibilidade da improvisação de um ambiente social propicio a reformas, que custaram a outros povos decennos de lutas, e que entre nós se estavam realizando, dentro dos gabinetes, no sabor de fantasias revolucionárias armadas do poder de redigir decretos.

Abandonando os syndicalistas o seu proprio destino, a Constituinte entregou a educação progressiva das massas as conquistas que o Ministerio do Trabalho lhes outorgara, através do leis, cujo alcance transcendia os ideaes da quasi totalidade dos trabalhadores brasileiros.

O reconhecimento da pluralidade é uma medida liberal, que se condizia melhor à índole da nossa gente sempre revel á estreita disciplina das unanimidades, num terreno em que a aggragação deve obedecer aos sentimentos e inclinações, de ordem politica, cultural ou religiosa.

Haverá na mesma classe tantos syndicalistas quantos forem os grupos creados pelas afinidades ideologicas, permitindo-se assim uma livre expansão de tendencias que a lei vigente comprime e anichilozava.

Os syndicalistas autonomos tiram ao governo uma responsabilidade incompativel com as praticas da democracia liberal, fundamentadas no regimen republicano, que acclamamos em 1889 e que continuamos sendo a nossa juridica do codigo que foi votado no plebiscito fundante.

A organização syndicalista, nos termos da legislação avançada que o Ministerio do Trabalho produziu, nestes annos de experimentação revolucionária, está inteiramente fora dos dados positivos da vida nacional.

O voto da Constituinte vem corrigir os seus excessos e restabelecer principios tradicionais, de que nos afastamos completamente, arrastados por um espirito de fanatismo, muito comprehensível na hora anarchica que o mundo vai atravessando.

AMPARO AOS MUNICIPIOS PAULISTAS

O interventor paulista, sr. Salles Oliveira, revelou, em duas medidas recentes, perfeita comprehensão do regimen republicano, que para ser bem praticado, deve haurir no municipio as suas forças vitalitantes.

Não poderá haver nada financeira nem organico, cujas células estejam esclerosadas pela ausencia dos elementos essenciais ao seu vigor e desenvolvimento, como é o caso o desequilíbrio organico tornado irremediavel pelos erros accumulados de varias administrações ou pela modificação imprevisível das condições economicas locais.

A primeira das providencias foi a que altera a divisão municipal do

As disposições geraes discutidas na reunião dos "leaders"

O sr. Miguel Couto trata do problema do ensino — Reforma constitucional, estado de sitio e outras materias em debate — O capítulo das Disposições Transitorias será discutido em reunião secreta

Os debates de hontem, na reunião dos "leaders", tiveram grande importância, pela transcendência e gravidade dos assumptos que foram ventilados.

Já os collocados no taboleiro da discussão as "Disposições Geraes", quando o professor Miguel Couto, antes que se iniciasse o exame da materia, pediu a palavra para tratar das questões agudas na reunião anterior: os problemas do ensino.

Explicando uma attitudem de incansável propagandista da educação popular no Brasil, declarou que não se esquivava a attitudem que mantivera durante o debate e a aprovação dos dispositivos relativos ao ensino, no plenário. Houve quem notasse que o orador guardava systematico silencio naquella materia.

Reflexo da restauração financeira de todos os municipios sobre a situação do Estado será um dos efeitos mais enervadores dessa providencia, que sem sobrecarregar o erario, desafia definitivamente as municipalidades, que não o puderam fazer, em consequencia de circunstâncias adversas, de que não são responsáveis os seus actuaes administradores.

Um dos poucos acertos da revolução em S. Paulo foi a criação do Departamento da Administração Municipal, a cuja disciplina e normas de economia devem as unidades componentes do Estado a irreversível posição de ordem financeira e prosperidade economica, em que se encontram.

Esse departamento iniciou uma politica de controle dos interesses municipais, que sem ferir a autonomia inerente ao regimen, deve ser continuada em vista dos optimos resultados que tem produzido.

O interventor Salles Oliveira, que é um tecnico em organização administrativa, vem dispensando aos municipios todo o amparo da sua autoridade e o decreto que acaba de assignar completa a obra de assistência iniciada pelo Departamento Municipal, que não dispunha dos recursos materiais postos agora á sua disposição, para tornar efectiva a reabilitação financeira dos municipios locais insolváveis.

Um dos pessimos habitos administrativos da velha republica era o de abandonar systematicamente os municipios ao seu proprio destino.

Os interesses politicos creados pelos partidos do governo impediam a intervenção sancionadora do centro na fiscalização das administrações locais e a regra geral era o favoritismo oligarchico, correndo a economia municipal, com a má applicação dos seus recursos.

O exemplo do controle inaugurado pela revolução em S. Paulo e os cuidados especiaes do sr. Armando de Salles pela sorte dos municipios deve ser posto em foco, agora que nos aproximamos da immensa obra de reorganização politica e administrativa dos Estados.

A ARRECAÇÃO DA RECEITA DE MINAS

Entre os mais arduos e complexos problemas da administração de Minas Geraes figura, desde muito tempo, o de arrecadação das rendas estaduais.

O aparelho fiscal do grande Estado vinha se ressentindo da falta de uma organização mais adequada e eficiente, apta a canalizar para os cofres publicos amplos recursos financeiros de acordo com a pujança economica da terra mineira, permitindo ao mesmo tempo mais equitativa distribuição de encargos pelos contribuintes.

Por um conjunto de dificuldades de toda especie, que seria omissa a lista, o indice da receita mineira estava longe de ser uma expressão exacta da sua riqueza. Sendo a mais populosa e incontestavelmente uma das mais ricas unidades federativas, as suas condições organicas tornaram-se pernicioso muito abaixo das suas reais possibilidades.

Essa desproporção resultava, sem duvida, da deficiência do systema de arrecadação. O actual governo das Alagoas comprehendeu nitidamente o problema e resolveu enfrentá-lo através de providencias praticas e immediatas.

Nesse sentido, o secretario das Finanças de Minas elaborou um plano que attende aos verdadeiros aspectos da questão, definindo-o em um recente decreto que já começa a ter a sua applicação. Pelo seu teor e alcance, esse decreto é uma garantia de equidade que offerece uma resolução administrativa pouco destinada a produzir os melhores resultados.

Um dos aspectos mais uteis do plano consiste em attribuir aos exactores uma percentagem sobre as arrecadações realizadas nas suas respectivas zonas, estimulando-lhes assim a vigilância fiscal e impedindo que os collectores usem de benevolencia para quequeser contribuintes. Essa percentagem será, ao mesmo tempo, um motivo de proveitosa emulação, desenvolvendo a capacidade arrecadadora dos funcionarios.

Do empenho da administração mineira em augmentar as suas rendas com a simples melhoria dos methodos fiscaes se conclue que ha um grande esforço para anular o pelo menor reduzir o desequilíbrio organico do Estado, sem que se cogite de crear impostos novos ou levantar os já existentes. Essa orientação é, sem duvida, a que melhor corresponde ao interesse da população mineira e melhor satisfaz á boa norma de governo.

Alis, o decreto do governo mineiro, que visa estimular a arrecadação, não é mais do que um dos muitos actos seguros e esclarecidos com o que o sr. Ovidio de Abreu, secretario das Finanças de Minas, vem demonstrando a sua capacidade de trabalho e a sua competencia nos assumptos economicos, á frente do departamento que dirige.

As disposições geraes discutidas na reunião dos "leaders"

O sr. Miguel Couto trata do problema do ensino — Reforma constitucional, estado de sitio e outras materias em debate — O capítulo das Disposições Transitorias será discutido em reunião secreta

Os debates de hontem, na reunião dos "leaders", tiveram grande importância, pela transcendência e gravidade dos assumptos que foram ventilados.

Já os collocados no taboleiro da discussão as "Disposições Geraes", quando o professor Miguel Couto, antes que se iniciasse o exame da materia, pediu a palavra para tratar das questões agudas na reunião anterior: os problemas do ensino.

Explicando uma attitudem de incansável propagandista da educação popular no Brasil, declarou que não se esquivava a attitudem que mantivera durante o debate e a aprovação dos dispositivos relativos ao ensino, no plenário. Houve quem notasse que o orador guardava systematico silencio naquella materia.

Reflexo da restauração financeira de todos os municipios sobre a situação do Estado será um dos efeitos mais enervadores dessa providencia, que sem sobrecarregar o erario, desafia definitivamente as municipalidades, que não o puderam fazer, em consequencia de circunstâncias adversas, de que não são responsáveis os seus actuaes administradores.

Um dos poucos acertos da revolução em S. Paulo foi a criação do Departamento da Administração Municipal, a cuja disciplina e normas de economia devem as unidades componentes do Estado a irreversível posição de ordem financeira e prosperidade economica, em que se encontram.

Esse departamento iniciou uma politica de controle dos interesses municipais, que sem ferir a autonomia inerente ao regimen, deve ser continuada em vista dos optimos resultados que tem produzido.

O interventor Salles Oliveira, que é um tecnico em organização administrativa, vem dispensando aos municipios todo o amparo da sua autoridade e o decreto que acaba de assignar completa a obra de assistência iniciada pelo Departamento Municipal, que não dispunha dos recursos materiais postos agora á sua disposição, para tornar efectiva a reabilitação financeira dos municipios locais insolváveis.

Um dos pessimos habitos administrativos da velha republica era o de abandonar systematicamente os municipios ao seu proprio destino.

Os interesses politicos creados pelos partidos do governo impediam a intervenção sancionadora do centro na fiscalização das administrações locais e a regra geral era o favoritismo oligarchico, correndo a economia municipal, com a má applicação dos seus recursos.

O exemplo do controle inaugurado pela revolução em S. Paulo e os cuidados especiaes do sr. Armando de Salles pela sorte dos municipios deve ser posto em foco, agora que nos aproximamos da immensa obra de reorganização politica e administrativa dos Estados.

A ARRECAÇÃO DA RECEITA DE MINAS

Entre os mais arduos e complexos problemas da administração de Minas Geraes figura, desde muito tempo, o de arrecadação das rendas estaduais.

O aparelho fiscal do grande Estado vinha se ressentindo da falta de uma organização mais adequada e eficiente, apta a canalizar para os cofres publicos amplos recursos financeiros de acordo com a pujança economica da terra mineira, permitindo ao mesmo tempo mais equitativa distribuição de encargos pelos contribuintes.

Por um conjunto de dificuldades de toda especie, que seria omissa a lista, o indice da receita mineira estava longe de ser uma expressão exacta da sua riqueza. Sendo a mais populosa e incontestavelmente uma das mais ricas unidades federativas, as suas condições organicas tornaram-se pernicioso muito abaixo das suas reais possibilidades.

Essa desproporção resultava, sem duvida, da deficiência do systema de arrecadação. O actual governo das Alagoas comprehendeu nitidamente o problema e resolveu enfrentá-lo através de providencias praticas e immediatas.

Nesse sentido, o secretario das Finanças de Minas elaborou um plano que attende aos verdadeiros aspectos da questão, definindo-o em um recente decreto que já começa a ter a sua applicação. Pelo seu teor e alcance, esse decreto é uma garantia de equidade que offerece uma resolução administrativa pouco destinada a produzir os melhores resultados.

Um dos aspectos mais uteis do plano consiste em attribuir aos exactores uma percentagem sobre as arrecadações realizadas nas suas respectivas zonas, estimulando-lhes assim a vigilância fiscal e impedindo que os collectores usem de benevolencia para quequeser contribuintes. Essa percentagem será, ao mesmo tempo, um motivo de proveitosa emulação, desenvolvendo a capacidade arrecadadora dos funcionarios.

Do empenho da administração mineira em augmentar as suas rendas com a simples melhoria dos methodos fiscaes se conclue que ha um grande esforço para anular o pelo menor reduzir o desequilíbrio organico do Estado, sem que se cogite de crear impostos novos ou levantar os já existentes. Essa orientação é, sem duvida, a que melhor corresponde ao interesse da população mineira e melhor satisfaz á boa norma de governo.

Alis, o decreto do governo mineiro, que visa estimular a arrecadação, não é mais do que um dos muitos actos seguros e esclarecidos com o que o sr. Ovidio de Abreu, secretario das Finanças de Minas, vem demonstrando a sua capacidade de trabalho e a sua competencia nos assumptos economicos, á frente do departamento que dirige.

A NOVA LEI DE TARIFAS

UMA REUNIAO COM A PRESENÇA DO GENERAL GÖES MONTEIRO

A lei de Tarifas, que ha algum tempo vem sendo elaborada por uma comissao de technicos nomeada pelo ministro da Fazenda, já está concluida.

A legislação tarifaria, que é muito longa, já chegou mesmo a ser submetida á apreciação do sr. Getúlio Vargas, em reunião realizada no palacio do Rio Negro, presidida pelo chefe do Governo Provisório.

Nessa reunião e no decorrer de um metido exam da nova lei tarifaria, foi reconhecida a necessidade de ser a mesma alterada em alguns pontos.

Houtem, sob a presidência do ministro da Fazenda, no gabinete do sr. Oswaldo Aranha, voltou a reunião a respectiva comissao.

Por essa occasião foram debatidas as alterações a lhe serem introduzidas, especialmente na parte que se refere ás taxas portuarias.

Ficou assentado que o sr. Oswaldo Aranha convidará o ministro José Americo, para em uma nova reunião, exam da nova lei tarifaria, que o assumpto ficará definitivamente resolvido.

A reunião de hontem foi assistida pelo general Góes Monteiro, a quem a comissao de tarifas, com o ministro Oswaldo Aranha, apresentou o projecto da lei.

Em seguida, o "leader" da maioria submette á consideração dos seus pares o artigo 189, que trata do estado de sitio.

Esse artigo dispõe que a declaração do sitio completará á Assembléa Nacional, pelo prazo sempre de 90 dias, inicialmente, e depois em prorrogações consecutivas e indefinidas.

As medidas de excepção admittidas durante o estado de sitio estao em varios itens, que dizem:

a) desterro para outros pontos do territorio nacional, ou determinação de permanencia em certa localidade;

b) detenção em edificio ou local não destinado a réos de crimes communs;

c) censura da correspondencia de qualquer natureza, e de publicações em geral;

d) suspensão da liberdade de reunião e de tribuna;

e) busca e apprehensão em domicilio.

Coordenação foi rapida sobre a questão do estado de sitio.

REFORMA CONSTITUCIONAL

Vem em seguida á baila o artigo 192, que trata da reforma constitucional.

"Art. 192. — Esta Constituição poderá ser emendada por:

a) de uma quarta parte, pelo menos, dos membros da Assembléa Nacional ou do Conselho Federal; b) de mais de metade dos Estados, no decurso de dois annos consecutivos.

Se a emenda obtiver o voto de dois terços dos membros componentes de um dos ramos do Poder Legislativo, poderá, immediatamente, ser submettida ao voto do outro ramo, e, se a emenda obtiver a maioria dos votos, será considerada aprovada.

Se a emenda obtiver a maioria dos votos, será considerada aprovada.

Se a emenda obtiver a maioria dos votos, será considerada aprovada.

Se a emenda obtiver a maioria dos votos, será considerada aprovada.

Se a emenda obtiver a maioria dos votos, será considerada aprovada.

Se a emenda obtiver a maioria dos votos, será considerada aprovada.

Se a emenda obtiver a maioria dos votos, será considerada aprovada.

Se a emenda obtiver a maioria dos votos, será considerada aprovada.

Boletim Internacional

O governo dos Estados Unidos, por intermedio do Departamento das Finanças, fez lembrar ás nações devedoras dos emprestimos de guerra, que no proximo dia 15 de junho se vence mais uma prestação das suas dividas, segundo os respectivos accords de paz.

Nos annos anteriores, foi enviada a mesma advertencia aos governos faltozes, sem que essa attitudem de cobrança assumida pelo thesouro de Washington houvesse produzido o esperado effeito sobre o espirito dos governos em atraso.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

Após a Fimlandia tem cumprido com toda a exactidão os termos do contracto que assignou com os Estados Unidos, enquanto a Grã-Bretanha, a Italia e outros devedores secundarios se limitaram a pagar uma pequena percentagem dos titulos vencidos.

UMA "CABALA" ELEGANTE

O caso das estações radio-difusoras de S. Paulo

definitiva a questão aberta com a determinação do governo federal sobre

entendimento com sociedades de rádio volta a arrecatar-lhes prejuízos de toda a sorte, impedindo-as de dar cumprimento aos contratos de publicidade, e, portanto, de manter a sua regularidade, assim, inteira e inalteravelmente, a sua economia."

N.º 43, na appellação 3457 — Relator, o desembargador Pontes de Miranda; recorrente, Ovidio Romeiro e mandado de Alencar; recorrido, dr. Augusto Pacheco Pereira.

Tribunal do Jury, para ser julgado, o réo Agenor Silva, accusado de crime de homicídio.

Será seu defensor o advogado Stella Galea Ruano.

N.º 43, na appellação 3457 — Relator, o desembargador Pontes de Miranda; recorrente, Ovidio Romeiro e mandado de Alencar; recorrido, dr. Augusto Pacheco Pereira.

Tribunal do Jury, para ser julgado, o réo Agenor Silva, accusado de crime de homicídio.

Será seu defensor o advogado Stella Galeça Ruano.

Maravilhosa excursão ao Rio da Prata Pelo magnifico navio GENERAL SAN MARTIN

Visitas completas de BUENOS AIRES — Excursão a LA PLATA e TIGRE — 10 dias de permanência em BUENOS AIRES, permitindo assistir-se a TEMPORADA LYRICA DO THEATRO COLON — Encantador programa de passeio terrestre em MONTEVIDEO, facilitando-se o conhecimento da grande Capital URUGUAYA.

PARTIDA: 7 DE JUNHO DE 1934 — DURAÇÃO DA EXCURSÃO: 21 DIAS

Preço com estada no luxuosíssimo CITY HOTEL, com banheiro privado, rádio e telephone em cada apartamento, etc.

1:680\$000

1:585\$000

PEÇAM INFORMAÇÕES DETALHADAS, FOLHETOS, INSCRIÇÕES, ETC., ETC.

EXPRINTER

Av. Rio Branco, 5.

Tel.: 3-5656 — 3-0200

Finanças, Commercio e Produção

TÍTULOS E AÇÕES

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 26 de maio.	
Ao meio-dia, na Bolsa de hoje, vigoraram as seguintes cotações:	
Preços da ultima venda	Cotação oficial
Dólar	Dólar
American Car & Foundry Co.	21.00
American & Foreign Power Co., Inc.	18.12
American Smelting & Refining Co.	30.87
American Telephone & Telegraph Co.	114.25
American Tobacco Company	70.00
Armour & Co. of Illinois "A" Stock	6.62
Atchafalaya, Topoka & Santa Fé Railway	55.25
Atlantic Refining Co.	24.87
Baldwin Locomotive Works	11.12
Bethlehem Steel Corporation	33.62
Burroughs Adding Machine Co.	13.90
Canadian Pacific Co.	15.00
Canadian Pacific Co.	15.00
Caterpillar Tractor Co.	39.87
Chrysler Corporation	32.62
Consolidated Gas Co.	65.50
Corn Products Refining Co.	35.00
Dupont (E. I.) de Nemours & Co.	35.87
Eastman Kodak Co. of New Jersey	14.27
Electric Bond & Share Co.	19.87
General Electric Company	31.50
General Motors Company	33.00
Gillette Safety Razor Co.	13.00
Goodrich (B. F.) Co.	14.00
Goodyear Tire & Rubber Co.	29.00
Ingersoll-Rand Co.	15.00
International Business Machines Corp.	24.50
International Cement Corp.	32.00
International Harvester Co.	26.25
International Nickel Co., Inc. (The).	12.75
International Telephone Co., Inc.	24.50
Montgomery Ward & Co., Inc.	15.75
National Cash Register Co. (The).	28.12
N. Y. Central & Hudson River R.R.	174.00
Radio Corporation of America	7.27
Standard Brands Inc.	20.00
Standard Oil Co. of California	32.50
Standard Oil Co. of New Jersey	42.75
Studebaker Corporation	32.50
Texas Company	21.00
United States Rubber Co.	19.00
United States Steel Corp.	40.87
Vacuum Oil Co. (Succo) Vacuum Corp.	13.87
Westinghouse Electric & Manuf. Co.	34.25
Woolworth (F. W.) & Co.	45.50
BANCO	
Canadian Bank of Commerce	153.00
Chase National Bank N. Y.	28.00
Guaranty Trust Co. N. Y.	357.00
National City Bank N. Y.	27.00
Royal Bank of Canada	153.00
EMPRESAS BRASILEIRAS	
Federacao	51.25
6 1/2 % 1934/35 Cont. R.	27.00
6 1/2 % 1935/36 Cont. R.	25.25
6 1/2 % 1937/38 Cont. R.	25.25
Estadenses	18.00
Minas Geraes, 6 1/2 % 1938	18.00

MERCADOS ESTRANGEIROS E ESTADUAES

CAFE'

MERCADO DE NOVA YORK

ABERTURA

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

Mercado estavel com alta de 2 a 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:

FECHAMENTO

NOVA YORK, 26 de maio.

afrouxou depois da abertura, mas recuperou novamente. Os artistas estão vendendo.

Desde o fechamento anterior, alta de 8 a 9 pontos, respectivamente, por libra-peso:

HOJE ANT.

American Mining 11.50 11.48

American Fur Co. 11.32 11.32

Para julho 11.32 11.32

Para outubro 11.32 11.32

Para janeiro 11.32 11.32

Para março 11.32 11.32

ABERTURA

NOVA YORK, 26 de maio.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com caráter normal, devido aos pedidos dos comerciantes.

Os baixistas realizam.

Desde o fechamento anterior, alta de 1 a 2 para a American Fur Co., que está cotado em cents, por libra-peso:

HOJE ANT.

Para julho 11.34 11.32

Para outubro 11.32 11.34

Para janeiro 11.32 11.34

Para março 11.32 11.32

MERCADO DE S. PAULO

ALGODÃO PAULISTA

(Contrato a termo)

UNICA CHAMADA

S. PAULO, 26 de maio.

O mercado a termo abriu calmo, cotando-se por dez kilos:

Compr. Vend.

Para maio 238.00 238.00

Para junho 238.00 238.00

Para julho 238.00 238.00

Para agosto 238.00 238.00

Para setembro 238.00 238.00

Para outubro 238.00 238.00

Vendas (kilo) 238.00

MERCADO DE PERNAMBUCO

RECIFE, 26 de maio.

O mercado de algodão ontem, ao meio dia, apresentava-se firme.

Entradas, desde ontem:

Sacaca de 50 kilos

No dia de hoje 150.000

No dia anterior 150.000

No dia de hoje 150.000

No dia anterior 150.000

No dia de hoje 150.000

No dia anterior 150.000

No dia de hoje 150.000

No dia anterior 150.000

No dia de hoje 150.000

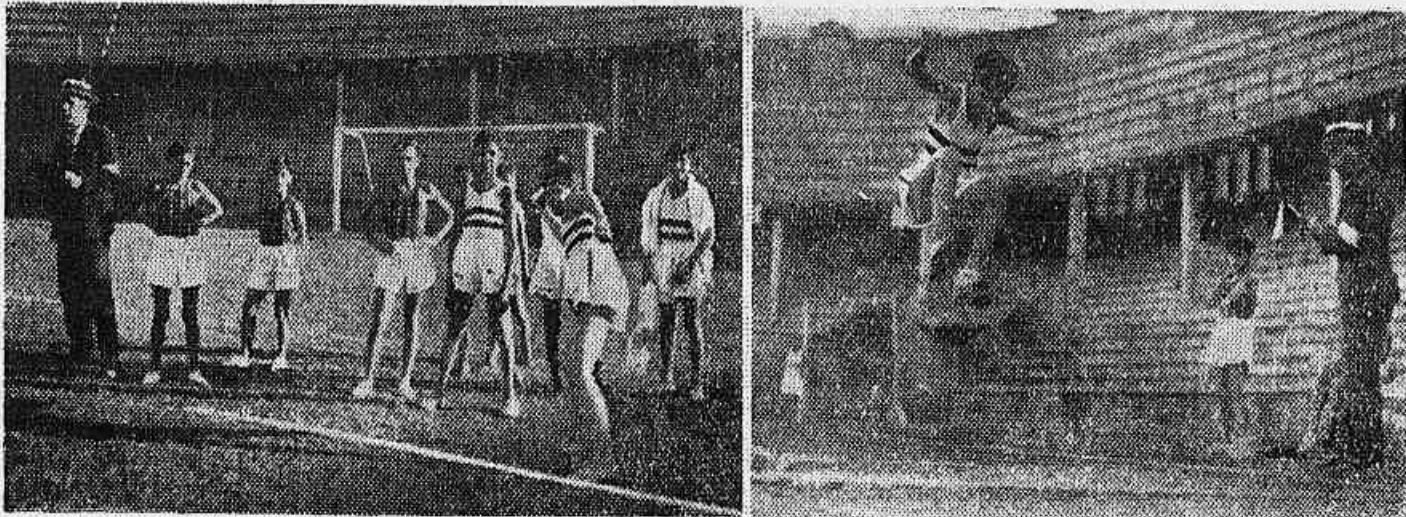
No dia anterior 150.000

«O JORNAL» NOS SPORTS

No football metropolitano avulta o interesse pelo match dos profissionais da America e do Vasco -- Proseguirá o campeonato da Amea

A ATHLETICA EMPOLGANTE

INFANTIS E JUVENIS INICIARAM, HONTEM, INTERESSANTE COMPETIÇÃO
AS PROVAS DE HOJE



Dois aspectos cultivos hontem, no stadium do Fluminense, tendo-se à direita um infantil casquinha arremessando a pelota, e à esquerda, um salto à distância

Na pista do stadium Guanabara, a Liga Carioca de Atletismo realizou hoje a competição de infantis e juvenis.

Fluminense e Vasco, os dois pioneiros da atletica carioca, levaram suas turmas lá em boa forma. E, provavelmente, entre os resultados das provas, alguns superarão os records de classe.

E a seguinte a discriminação dos atletas inscritos nas interessantes provas de hoje:

3 horas — 53 metros com barreiras — Final de 2ª categoria.

Arremesso do peso — 5 kilos — Juvenis de primeira categoria.

Flamengo — 18; Fluminense — 57 — 32 — 55 — 66 — 27 — 32; Vasco — 128 — 104 — 132 — 78 — 132.

Arremesso do peso — 5 kilos — Juvenis de segunda categoria.

Fluminense — 41 — 21 — 53 — 37 — 53 — 142.

Vasco — 139 — 98 — 150 — 110 — 134 — 124 — 90 — 139 — 56 — 169.

Salto em altura — Juvenis de segunda categoria.

Flamengo — 19 — 9 — 14 — 1.

Fluminense — 49 — 23 — 32 — 42.

Vasco — 85 — 148 — 147 — 90 — 157.

10.10 horas — 25 metros — Final — Eliminatórias — Juvenis fortes — Prova extra.

3.30 horas — 50 metros — Final — Juvenis de primeira categoria.

Flamengo — 2 — 2 — 15 — 14 — 51 — 72 — 49.

Vasco — 139 — 124 — 147 — 149 — 52 — 150.

Salto em altura — Juvenis de primeira categoria.

Flamengo — 11 — 12.

Fluminense — 73 — 56 — 32 — 57 — 12.

Vasco — 102 — 121 — 105.

Salto em altura — Juvenis de segunda categoria.

Fluminense — 49 — 42 — 77.

Vasco — 139 — 148 — 111.

1.10 horas — 75 metros — Final — Juvenis de segunda categoria.

10.20 horas — Revezamento de 4 x 50 metros — Final — Juvenis de 2ª categoria — Fluminense e Vasco.

10.30 horas — Arremesso de disco — 1 kilo — Juvenis de segunda categoria.

Flamengo — 2.

Fluminense — 53 — 28 — 12 — 52 — 37 — 23.

Salto em distância — Juvenis de 1ª categoria.

Fluminense — 73 — 56 — 74 — 61 — 28 — 69 — 75 — 57.

Vasco — 97 — 121 — 120.

10.30 horas — Salto em distância — Juvenis de 2ª categoria.

Flamengo — 1 — 2 — 15 — 14 — 51 — 72 — 49.

Vasco — 139 — 124 — 147 — 149 — 52 — 150.

10.40 horas — 100 metros rastos — Final — Juvenis fortes — Prova extra.

10.50 horas — Revezamento de 4x50 metros — Final — Juvenis de 1ª categoria.

Concorrentes: Flamengo, Vasco e Fluminense.

11 horas — Revezamento de 4x75 metros — Final — Juvenis de 2ª categoria.

Concorrentes: Flamengo, Fluminense e Vasco.

RESULTADO DAS PROVAS INICIAIS DE HOJE

Incluindo, hontem, as competições atleticas entre juvenis e infantis, a L. C. A. alcançou um grande sucesso.

As provas foram disputadas dentro da maior ordem e os jovens atletas se empenharam com ardor, obtendo bellos resultados, principalmente...

Encerramento da temporada de water-polo

REALIZAM-SE, HOJE, OS ÚLTIMOS JOGOS DO CAMPEONATO

Encerrando a temporada de water-polo carioca de 1934, a Federação de Desportos Aquáticos leva a efeito, hoje, à tarde, na elegante piscina do C. R. Botafogo, os ultimos matches do Campeonato da Cidade.

O Guanabara, que já tem garantido o campeonato em ambos os teams, lutará com o Vasco.

O jogo terá inicio às 14 horas e meia, servindo de arbitros, os sportmen Ayr Pinheiro e Abrahão Salitru, e de cronometrista, Erasmo Souza Rocha.

O segundo jogo terá como contendores o Boqueirão e o Natação. O jogo deve ser optimo, pois o club "garrafão" tudo fará para garantir o posto de vice-campeão.

O jogo dos segundos teams terá começo às 15 e meia, servindo de arbitros os sportmen Carlos Eduardo Osorio e José Ferreira Mendes. Chronometrista será o veterano Irineu Rames Gomes.

Fluminense e Vasco, os dois pioneiros da atletica carioca, levaram suas turmas lá em boa forma. E, provavelmente, entre os resultados das provas, alguns superarão os records de classe.

E a seguinte a discriminação dos atletas inscritos nas interessantes provas de hoje:

3 horas — 53 metros com barreiras — Final de 2ª categoria.

Arremesso do peso — 5 kilos — Juvenis de primeira categoria.

Flamengo — 18; Fluminense — 57 — 32 — 55 — 66 — 27 — 32; Vasco — 128 — 104 — 132 — 78 — 132.

Arremesso do peso — 5 kilos — Juvenis de segunda categoria.

Fluminense — 41 — 21 — 53 — 37 — 53 — 142.

Vasco — 139 — 98 — 150 — 110 — 134 — 124 — 90 — 139 — 56 — 169.

Salto em altura — Juvenis de segunda categoria.

Flamengo — 19 — 9 — 14 — 1.

Fluminense — 49 — 23 — 32 — 42.

Vasco — 85 — 148 — 147 — 90 — 157.

Salto em altura — Juvenis de primeira categoria.

Flamengo — 11 — 12.

Fluminense — 73 — 56 — 32 — 57 — 12.

Vasco — 102 — 121 — 105.

Salto em altura — Juvenis de segunda categoria.

Fluminense — 49 — 42 — 77.

Vasco — 139 — 148 — 111.

1.10 horas — 75 metros — Final — Juvenis de segunda categoria.

10.20 horas — Revezamento de 4 x 50 metros — Final — Juvenis de 2ª categoria — Fluminense e Vasco.

10.30 horas — Arremesso de disco — 1 kilo — Juvenis de segunda categoria.

Flamengo — 2.

Fluminense — 53 — 28 — 12 — 52 — 37 — 23.

Salto em distância — Juvenis de 1ª categoria.

Fluminense — 73 — 56 — 74 — 61 — 28 — 69 — 75 — 57.

Vasco — 97 — 121 — 120.

10.30 horas — Salto em distância — Juvenis de 2ª categoria.

Flamengo — 1 — 2 — 15 — 14 — 51 — 72 — 49.

Vasco — 139 — 124 — 147 — 149 — 52 — 150.

10.40 horas — 100 metros rastos — Final — Juvenis fortes — Prova extra.

10.50 horas — Revezamento de 4x50 metros — Final — Juvenis de 1ª categoria.

Concorrentes: Flamengo, Vasco e Fluminense.

11 horas — Revezamento de 4x75 metros — Final — Juvenis de 2ª categoria.

Concorrentes: Flamengo, Fluminense e Vasco.

Encerramento da temporada de water-polo

REALIZAM-SE, HOJE, OS ÚLTIMOS JOGOS DO CAMPEONATO

Encerrando a temporada de water-polo carioca de 1934, a Federação de Desportos Aquáticos leva a efeito, hoje, à tarde, na elegante piscina do C. R. Botafogo, os ultimos matches do Campeonato da Cidade.

O Guanabara, que já tem garantido o campeonato em ambos os teams, lutará com o Vasco.

O jogo terá inicio às 14 horas e meia, servindo de arbitros, os sportmen Ayr Pinheiro e Abrahão Salitru, e de cronometrista, Erasmo Souza Rocha.

O segundo jogo terá como contendores o Boqueirão e o Natação. O jogo deve ser optimo, pois o club "garrafão" tudo fará para garantir o posto de vice-campeão.

O jogo dos segundos teams terá começo às 15 e meia, servindo de arbitros os sportmen Carlos Eduardo Osorio e José Ferreira Mendes. Chronometrista será o veterano Irineu Rames Gomes.

As provas foram disputadas dentro da maior ordem e os jovens atletas se empenharam com ardor, obtendo bellos resultados, principalmente...

Encerrando a temporada de water-polo carioca de 1934, a Federação de Desportos Aquáticos leva a efeito, hoje, à tarde, na elegante piscina do C. R. Botafogo, os ultimos matches do Campeonato da Cidade.

Fluminense e Vasco, os dois pioneiros da atletica carioca, levaram suas turmas lá em boa forma. E, provavelmente, entre os resultados das provas, alguns superarão os records de classe.

E a seguinte a discriminação dos atletas inscritos nas interessantes provas de hoje:

3 horas — 53 metros com barreiras — Final de 2ª categoria.

Arremesso do peso — 5 kilos — Juvenis de primeira categoria.

Flamengo — 18; Fluminense — 57 — 32 — 55 — 66 — 27 — 32; Vasco — 128 — 104 — 132 — 78 — 132.

Arremesso do peso — 5 kilos — Juvenis de segunda categoria.

Fluminense — 41 — 21 — 53 — 37 — 53 — 142.

Vasco — 139 — 98 — 150 — 110 — 134 — 124 — 90 — 139 — 56 — 169.

Salto em altura — Juvenis de segunda categoria.

Flamengo — 19 — 9 — 14 — 1.

Fluminense — 49 — 23 — 32 — 42.

Vasco — 85 — 148 — 147 — 90 — 157.

Salto em altura — Juvenis de primeira categoria.

Flamengo — 11 — 12.

Fluminense — 73 — 56 — 32 — 57 — 12.

Vasco — 102 — 121 — 105.

Salto em altura — Juvenis de segunda categoria.

Fluminense — 49 — 42 — 77.

Vasco — 139 — 148 — 111.

1.10 horas — 75 metros — Final — Juvenis de segunda categoria.

10.20 horas — Revezamento de 4 x 50 metros — Final — Juvenis de 2ª categoria — Fluminense e Vasco.

10.30 horas — Arremesso de disco — 1 kilo — Juvenis de segunda categoria.

Flamengo — 2.

Fluminense — 53 — 28 — 12 — 52 — 37 — 23.

Salto em distância — Juvenis de 1ª categoria.

Fluminense — 73 — 56 — 74 — 61 — 28 — 69 — 75 — 57.

Vasco — 97 — 121 — 120.

10.30 horas — Salto em distância — Juvenis de 2ª categoria.

Flamengo — 1 — 2 — 15 — 14 — 51 — 72 — 49.

Vasco — 139 — 124 — 147 — 149 — 52 — 150.

10.40 horas — 100 metros rastos — Final — Juvenis fortes — Prova extra.

10.50 horas — Revezamento de 4x50 metros — Final — Juvenis de 1ª categoria.

Concorrentes: Flamengo, Vasco e Fluminense.

11 horas — Revezamento de 4x75 metros — Final — Juvenis de 2ª categoria.

Concorrentes: Flamengo, Fluminense e Vasco.

Encerramento da temporada de water-polo

REALIZAM-SE, HOJE, OS ÚLTIMOS JOGOS DO CAMPEONATO

Encerrando a temporada de water-polo carioca de 1934, a Federação de Desportos Aquáticos leva a efeito, hoje, à tarde, na elegante piscina do C. R. Botafogo, os ultimos matches do Campeonato da Cidade.

O Guanabara, que já tem garantido o campeonato em ambos os teams, lutará com o Vasco.

O jogo terá inicio às 14 horas e meia, servindo de arbitros, os sportmen Ayr Pinheiro e Abrahão Salitru, e de cronometrista, Erasmo Souza Rocha.

O segundo jogo terá como contendores o Boqueirão e o Natação. O jogo deve ser optimo, pois o club "garrafão" tudo fará para garantir o posto de vice-campeão.

O jogo dos segundos teams terá começo às 15 e meia, servindo de arbitros os sportmen Carlos Eduardo Osorio e José Ferreira Mendes. Chronometrista será o veterano Irineu Rames Gomes.

As provas foram disputadas dentro da maior ordem e os jovens atletas se empenharam com ardor, obtendo bellos resultados, principalmente...

Encerrando a temporada de water-polo carioca de 1934, a Federação de Desportos Aquáticos leva a efeito, hoje, à tarde, na elegante piscina do C. R. Botafogo, os ultimos matches do Campeonato da Cidade.

Fluminense e Vasco, os dois pioneiros da atletica carioca, levaram suas turmas lá em boa forma. E, provavelmente, entre os resultados das provas, alguns superarão os records de classe.

E a seguinte a discriminação dos atletas inscritos nas interessantes provas de hoje:

3 horas — 53 metros com barreiras — Final de 2ª categoria.

Arremesso do peso — 5 kilos — Juvenis de primeira categoria.

Flamengo — 18; Fluminense — 57 — 32 — 55 — 66 — 27 — 32; Vasco — 128 — 104 — 132 — 78 — 132.

Arremesso do peso — 5 kilos — Juvenis de segunda categoria.

Fluminense — 41 — 21 — 53 — 37 — 53 — 142.

Vasco — 139 — 98 — 150 — 110 — 134 — 124 — 90 — 139 — 56 — 169.

Salto em altura — Juvenis de segunda categoria.

Flamengo — 19 — 9 — 14 — 1.

Fluminense — 49 — 23 — 32 — 42.

Vasco — 85 — 148 — 147 — 90 — 157.

Salto em altura — Juvenis de primeira categoria.

Flamengo — 11 — 12.

Fluminense — 73 — 56 — 32 — 57 — 12.

Vasco — 102 — 121 — 105.

Salto em altura — Juvenis de segunda categoria.

Fluminense — 49 — 42 — 77.

Vasco — 139 — 148 — 111.

1.10 horas — 75 metros — Final — Juvenis de segunda categoria.

10.20 horas — Revezamento de 4 x 50 metros — Final — Juvenis de 2ª categoria — Fluminense e Vasco.

10.30 horas — Arremesso de disco — 1 kilo — Juvenis de segunda categoria.

Flamengo — 2.

Fluminense — 53 — 28 — 12 — 52 — 37 — 23.

Salto em distância — Juvenis de 1ª categoria.

Fluminense — 73 — 56 — 74 — 61 — 28 — 69 — 75 — 57.

Vasco — 97 — 121 — 120.

10.30 horas — Salto em distância — Juvenis de 2ª categoria.

Flamengo — 1 — 2 — 15 — 14 — 51 — 72 — 49.

Vasco — 139 — 124 — 147 — 149 — 52 — 150.

10.40 horas — 100 metros rastos — Final — Juvenis fortes — Prova extra.

10.50 horas — Revezamento de 4x50 metros — Final — Juvenis de 1ª categoria.

Concorrentes: Flamengo, Vasco e Fluminense.

11 horas — Revezamento de 4x75 metros — Final — Juvenis de 2ª categoria.

Concorrentes: Flamengo, Fluminense e Vasco.

Encerramento da temporada de water-polo

REALIZAM-SE, HOJE, OS ÚLTIMOS JOGOS DO CAMPEONATO

Encerrando a temporada de water-polo carioca de 1934, a Federação de Desportos Aquáticos leva a efeito, hoje, à tarde, na elegante piscina do C. R. Botafogo, os ultimos matches do Campeonato da Cidade.

O Guanabara, que já tem garantido o campeonato em ambos os teams, lutará com o Vasco.

O jogo terá inicio às 14 horas e meia, servindo de arbitros, os sportmen Ayr Pinheiro e Abrahão Salitru, e de cronometrista, Erasmo Souza Rocha.

O segundo jogo terá como contendores o Boqueirão e o Natação. O jogo deve ser optimo, pois o club "garrafão" tudo fará para garantir o posto de vice-campeão.

O jogo dos segundos teams terá começo às 15 e meia, servindo de arbitros os sportmen Carlos Eduardo Osorio e José Ferreira Mendes. Chronometrista será o veterano Irineu Rames Gomes.

As provas foram disputadas dentro da maior ordem e os jovens atletas se empenharam com ardor, obtendo bellos resultados, principalmente...

Encerrando a temporada de water-polo carioca de 1934, a Federação de Desportos Aquáticos leva a efeito, hoje, à tarde, na elegante piscina do C. R. Botafogo, os ultimos matches do Campeonato da Cidade.

O campeonato carioca de tennis

Realizam-se hoje os seguintes jogos da Federação Carioca de Tennis:

2ª Divisão — Zona A — Country Club x Illo de Janeiro — Nas quadras da Avenida Vieira Souto.

C. R. Botafogo — Paysandu — Nas quadras da rua Salvador Corrêa.

Zona B — Fluminense x S. Christovão — Nas quadras da rua Álvaro Chaves.

Brasil x Botafogo — Nas quadras da Avenida Pasteur.

Zona C — Olaria x Andaraí — Nas quadras da rua Candido Silva.

Vasco da Gama x Villa Isabel — Nas quadras da rua Abílio.

O certamen da Sub-Liga

ADRIANA X DEL CASTILHO E JEQUIA' X BANDEIRANTES

A tabela oficial do certamen da Sub-Liga determina para hoje a realização de dois encontros dos mais promissores.

O Madureira terá por adversario o Del Castilho, jogo que será no campo do primeiro, à rua Domingos Lopes.

O Madureira ainda não sentiu o desprazer de uma derrota na temporada do corrente anno e, dahi, a importancia que tem o seu partido com o Del Castilho.

No campo do Modesto, defrontando o Jequia', vencedor do Del Castilho e Bandeirantes, que empatou com o Modesto.

Como se vê, não medirá-se dois quadros que se revolvam tanto em ardor como em tecnica.

EPILEPSIA

ANTI-EPILEPTICO DE WEISSMANN

O REMEDIO QUE MATA A MOLESTIA

Nas Drogarias e Pharmacias

O football em S. Paulo

PROSEGUEM OS JOGOS DO CAMPEONATO

S. PAULO, 26 (Agencia Meridional). — O S. Paulo vai amanhã entrar noutra experiencia para reafirmar o seu quadro. De accordo com o que previmos somente dois elementos cedidos gentilmente pelos clubs da Liga Carioca serão aproveitados pelo gremio da Floresta: Jurandy e Binho. Foi uma medida acertada. Nem os cariocas Lino e Quarenta, nem os argentinos Della Torre e Bonzonillo poderiam ser uteis ao team, pela deficiencia que mostram nos treinos.

Entretanto, foi tudo de bom. Nada foi possível contra o capricho injustificavel de alguns e a validade moribunda de muitos. E a pacificação não se fez.

Resta agora à Federação de Football e às suas filiadas a adopção de uma attitude que, mantida com intrinseca, dará os melhores resultados: um desinteresse completo por todas as medidas de pacificação.

Devem os profissionais proseguir na obra que encetaram e não tornar conhecido, absolutamente, nem da Amea, nem da C. B. D.

Compete-lhes deixar as morras de inanição. Sim de inanição porque os seus campos continuariam as morras e não é sempre que a propaganda de turismo e os campeonatos mundiais se realizam para servirem de balões de oxigenio.

Com a basculante proxima, reconstitucionalização do palaz os creditos extraordinarios não mais se conseguirão com uma simples pennada...

mais se distanciar na tabella do campeonato. E que as forças que se contendem não diferentes. O verde e branco concentra uma força tecnica apurada; enquanto isso, o seu adversario é dotado de muita vontade de brilhar, porém, é fraco na exhibição que faz do seu poder, na honra mais culta e zambão, sem duvida, amplitude quanto à importância dos seus jogos.

Gracias às performances desse team, e de, virada dos campees de 33, o retorno inicia-se sem avultos e com os concorrentes muito proximos uns dos outros no quadro de resultados.

Em consequencia de tal estado de coisas, o 2º Campeonato da Liga Carioca de domingo a domingo desenvolve-se com bellos resultados interessantes e cujos resultados influem muito directamente na posição dos candidatos ao titulo supremo de campeão.

Na ultima rodada, o São Christovão x America marcou um record de assistencia em matches já realizados por esses clubs e no proximo domingo vascoinos e americanos, frente a frente, jogam outra prova sensacional e, como é realizada por equipas de altos valores, está provocando uma invulgar tensão no animo dos entusiastas do football.

No mesmo dia o já referido team

portuguez x ypiranga

Esse encontro já reúne melhores credencias, porque o glorioso Ypiranga, sem ser um quadro muito potente está no momento em melhores condições. Podem resistir a Portugal, que se se descurar está a merced de conhecer um resultado pouco animador. Não cremos, porém, que isso aconteça. E prevemos, embora sem querer desmerecer o club do bairro de Ipiranga, que o resultado a conhecer seja de uma victoria do club de Machado.

Reajustamento economico

Consolidação dessas lides pelo decoreto de 12 de Maio corrente, com o Regulamento da Camera e completo formulário, seguido da Lei contra a usura. Pelo correio, \$3000. PROCURAR, Caixa 1957 — RIO.

OS QUE SEGUIRAM PARA SÃO PAULO

Seguirão, hontem, para São Paulo, pelo 2º nocturno, os seguintes: José Villar, João Ribeiro Santos, Humberto Gallo, Antonio Souto Moreira, Carlos Jordão, Francisco Puente, Horacio Palmar, Francisco Galassi, Oldemar Hottum, A. J. Monteiro, Hugo Mader, dr. Gilberto Lustosa e senhora, B. Tabinovitch, Adalberto Silva, dr. Oscar Lisboa e senhora, Domingos Ayrosa, tenente Adalberto Duarte Nunes, deputada Carlota de Queiroz e deputado Moraes de Andrade.

Pelo Cruzeiro do Sul os seguintes: José Villar, João Ribeiro Santos, Humberto Gallo, Antonio Souto Moreira, Carlos Jordão, Francisco Puente, Horacio Palmar, Francisco Galassi, Oldemar Hottum, A. J. Monteiro, Hugo Mader, dr. Gilberto Lustosa e senhora, B. Tabinovitch, Adalberto Silva, dr. Oscar Lisboa e senhora, Domingos Ayrosa, tenente Adalberto Duarte Nunes, deputada Carlota de Queiroz e deputado Moraes de Andrade.

Pelo Cruzeiro do Sul os seguintes: José Villar, João Ribeiro Santos, Humberto Gallo, Antonio Souto Moreira, Carlos Jordão, Francisco Puente, Horacio Palmar, Francisco Galassi, Oldemar Hottum, A. J. Monteiro, Hugo Mader, dr. Gilberto Lustosa e senhora, B. Tabinovitch, Adalberto Silva, dr. Oscar Lisboa e senhora, Domingos Ayrosa, tenente Adalberto Duarte Nunes, deputada Carlota de Queiroz e deputado Moraes de Andrade.

Pelo Cruzeiro do Sul os seguintes: José Villar, João Ribeiro Santos, Humberto Gallo, Antonio Souto Moreira, Carlos Jordão, Francisco Puente, Horacio Palmar, Francisco Galassi, Oldemar Hottum, A. J. Monteiro, Hugo Mader, dr. Gilberto Lustosa e senhora, B. Tabinovitch, Adalberto Silva, dr. Oscar Lisboa e senhora, Domingos Ayrosa, tenente Adalberto Duarte Nunes, deputada Carlota de Queiroz e deputado Moraes de Andrade.

A Cartilha Inglesa

Sistema Carvalho

INCOMPARAVEL INEGUALAVEL INSUPERAVEL

A ULTIMA PALAVRA NO ENSINO PRATICO DE INGLES

Edição de Luxo Edição Colegial

20\$000 12\$500

Podendo ser contemplado com 4, Todos os exemplares contêm coupons 8 ou 12 semanas de ensino com direito a concorrer nos 3 concursos.

A' VENDA NAS MELHORES LIVRARIAS DO CENTRO E DE COPACABANA

Atendendo aos innumerados pedidos do interior e devido ao lançamento da edição colegial no mercado, o prazo do Concurso n. 2 será prorogado até o dia 23 de junho

Aulas particulares pelo proprio autor

OSCAR PEREIRA DE CARVALHO

Rua Haritoff, 74 — COPACABANA — Teleph. 7-4700

O football profissional

VASCO X AMERICA EM MATCH DECISIVO — SÃO CHRISTOVÃO

----- X BOMSUCESSO O MATCH RESTANTE -----



O "onze" do C. R. Vasco da Gama, que tem as honras da favorita

Christovão, pelica com o Bomsucesso e cumpre notar em auxilio do equilibrio dos conjunctos que disputam o certamen de profissionais, que os subrbanos da Leopoldina foram vencidos no turno por 1 a 0, apenas, pelos rivais de hoje.

O programma é por consequencia interessante. Delle participam Vasco, vanguardado, com 2 pontos perdidos, São Christovão e America, que o seguem com 3 pontos a mais, na escalada dos reveses, e, por ultimo, o sympathico Bomsucesso, o "deradeiro", com toda a bagagem de suas derrotas e apesar do que ainda mantém o animo forte que domina e entusiasma: a sua gente para os jornadas do retorno.

VASCO X AMERICA

É intuitivo a influencia que esse pelica tem na evolução do certamen.

Na evolução do certamen e na propria situação desses clubs.

Além do factor clubista, outro tão importante, justifica e aumenta a attenção despertada por esse match, o espectáculo que elle constitue.

Em verdade as duas equipas, na luta pelos pontos que é final o objectivo maximo, offerecem phases de boa tecnica de jogo, desenvolvendo-se os oitenta minutos do regulamento numa classe de football que tem a virtude de agradar a vencedores e vencidos.

Assim foi o encontro do turno, e a expectativa para hoje é a mesma.

Com o melhor acerto de suas linhas nos ensaios da semana, é de esperar que as turmas desse grande numero de soccer regional justifique as aspirações de elementos nacionais e estrangeiros e correspondam às aspirações kerres.

Na campanha da rua Figueira de Melo, haverá o embate acima. O campeonato da Sub-Liga que, sem alarde, se encontra no segundo, posto da tabella, vai receber a visita do club leopoldinense, que, no turno, foi infeliz — Cory x Miro.

Um match que se apresenta equilibrado.

O club alvi-negro, ainda dominando, frente ao America, empatou do modo brilhante.

Seu dois teams enfrontaram: Zé de Rebelo, Fraga, Zé Luiz, Dodô, Agriola, Quintan

A EMPRESA DO CINE THEATRO REX apresentará em todo o mez de Junho e Julho, no REX, O MAIOR E MELHOR CINEMA, os seguintes grandiosos films: — Amanhã, dia 28 — "SOB FALSAS BANDEIRAS", da Universal, com NILS ASTHER e FAY WRAY; — 4 de Junho — "SE EU FOSSE LIVRE", da R.K.O., com IRENE DUNNE e CLIVE BROOK; — dia 11 — "O HOMEM INVISIVEL", com GLORIA STUART e CLAUDE RAINS, film sensação da Universal, aguardado com impaciencia; — a seguir — "QUE RO SER UMA GRANDE DAMA", com a querida KATE Von NAGY, na mais luxuosa opereta até hoje feita pela Ufa, falada e cantada em francez, e finalmente, na primeira semana de Julho — "VOANDO PARA O RIO", com DOLORES DEL RIO — RAUL ROULIEN e um milhão de lindas girls, film da R.K.O., tão ansiosamente esperado e de tão grandes proporções como o Rio ainda não viu!

O acontecimento mais rico, mais deslumbrante, mais fabuloso, que o Rio já assistiu! — Comedia — Surpresas — Amabilidades!!!!



MODAS

DE 1934

(FASHIONS OF 1934)

O FILM MAIS BEM VESTIDO QUE A CIDADE JA' CONHECEU!

com
WILLIAM POWELL
BETTE DAVIS
VERREE TEASDALE
FRANK MC HUGH
HUGH HERBERT.
— E —

200 lindissimas "modelos" em deslumbrante parada de Modas! Sessões ás: 2 — 3,40 — 5,20, aos preços communs. O Odeon reabrirá ás 8.40 c, depois ás 10,20, para duas sessões elegantissimas, no sensacional desfile de manequins vivos, no palco, com o concurso da conhecida casa A IMPERIAL, que apresentará alguns modelos copiados do film e outros de sua criação propria, com riquissimas pelles da Pelletteria CANADA. Ainda no Palco, a Brilhante artista DEÁ SELVA, gentilmente cedida por PROCOPIO FERREIRA, acompanhando um lindo "teams" de "modelos vivos", acompanhadas pela orchestra de Napoleão TAVARES. Para essas sessões de soirée, já, estão á venda, desde hoje, Camarotes Numerados, para quatro pessoas, ao preço de 22\$000 e, cadeiras, ao preço de 5\$000. Por motivos facilmente comprehensíveis, Não Terão Valor, os "Vales" e "Permanentes" para ás sessões de soirée.

Amanhã no ODEON

GUARDA CIVIL

Serviço para hoje:
Superior — Monte Vianna, Auxiliar — João Cardoso da Costa.
Segundas fiscaes de dia aos grupos — Central — C. Bessa; Escola — Tiburcio; 1º G. R. — B. Paula; 2º — Braga; 3º — Dias; 4º — C. d'Avilla; 5º — Djalma; 6º — Prudente; 7º — Pires; 8º — Erasmo.
Ronda geral:
1ª turma — 1º fiscaes Velloso, Saiss, Mesquita e Laurindo; 2º — fiscaes Fontes, Costa e Leonel; 3ª — turma — 1º fiscaes Felipe de Paula, Reynaldo, Eulabrando e A. de Macedo; 2º — fiscaes Josias, Franklin e Sarmiento; 3ª — turma — 1º fiscaes O. Jayme e Agnelo.
Livres transito — 1º tempo — 2º fiscal A. Avilla; 3º tempo — 3º fiscal Feltoza, Rues Gonçalves Dias e Ovidor — 2º fiscal Darcy.
Banhos de mar no 8º D. P. — 1º tempo — 1º fiscal Manoel Thimoteo; 2º tempo — 2º fiscal Affonso Pinto. Serviços extraordinarios — 1º fiscal Oscar de Faria.
Serviço para amanhã:
Superior — Manoel Augusto da Silva, Auxiliar — Francisco Ignacio da Silveira.
Segundas fiscaes de dia aos grupos — Central — O. Souza; Escola — Feltoza; 1º G. R. — Levi; 2º — Lado; 3º — Ed; 4º — Theodoro; 5º — Ernesto; 6º — A. Felipe; 7º — Castriote; 8º — Alcino.

Não pôde afastar-se do exercicio do cargo

REQUERIMENTO INDEFERIDO
O director da Fazenda Nacional indeferiu o requerimento em que o escrivo da Collectoria Federal em Monte Alegre, João Pereira Selgas, pede licença para afastar-se do exercicio do cargo, pelo prazo de 12 mezes.

Ronda geral:
1ª turma — 1º fiscaes Lincoln, Benigno, J. Neves, B. de Macedo e o da 1.ª F. Hercules Barra; 2º — fiscaes Sampaio e Palm. 2ª turma — 1º fiscaes Borja, Cabral, Guimarães e Derneval; 2º fiscaes Alzir e Napoleão, Conrado, Juvenal, Sizenando, Decoleciano e Nery; 3º fiscal Milanez.

Livres transito — 1º tempo — 2º fiscal A. Avilla; 3º tempo — 3º fiscal Feltoza, Rues Gonçalves Dias e Ovidor — 2º fiscal Darcy.
Banhos de mar no 3º D. P. — 1º tempo — 1º fiscal Manoel Thimoteo. 2º tempo — 2º fiscal Affonso Pinto. Serviços extraordinarios — 1º fiscal Oscar de Faria.
Unifome — 3ª.

Nenhum accordo militar entre a França e a Russia

PARIS, 26 (Havas) — Os circulos autorizados oppõem o mais formal desmentido ao boato da existencia de um accordo militar entre a França e a Russia.

O MONUMENTO DA PAZ CHILENO-PERUANA

SANTIAGO DO CHILE, 26 (Havas) — Foi fixada a data de 2 de maio de 1935 para a inauguração do monumento da Paz, no monte Arica, de accordo com o tratado de amizade entre o Chile e o Perú.

A MEDALHA DE OURO A WILEY POST

PARIS, 26 (Havas) — A Federação Aeronautica Internacional conferiu a medalha de ouro de 1932 ao aviador americano Wiley Post pelo seu "raid" em volta do mundo.

O desenvolvimento da Aviação Militar

O general Góes Monteiro, ministro da Guerra, autorizou o director da Aviação Militar a tomar as seguintes medidas:
1 — Criação do nucleo do Serviço Técnico de Aviação, como medida inicial para a formação do dito Serviço, previsto pelo decreto n. 22.591, de 29-3-34.
2 — Contratar pessoal tecnico, mesmo estrangeiro, que se tornar necessário para o nucleo do Serviço Técnico de Aviação e seus orgãos de execução por conta das verbas existentes.

O SR. DAVIS EM PARIS

PARIS, 26 (Havas) — O sr. Norman Davis, delegado dos Estados Unidos á Conferencia do Desarmamento, foi recebido á tarde pelo sr. Louis Barthou, com quem se manteve em conferencia até ás 16.20 horas.
Ao deixar o Quai d'Orsay, o sr. Norman Davis declarou que acabava de ter uma troca de vistas com o ministro dos Negocios Estrangeiros, que lhe tinha explicado a posição da França na Conferencia do Desarmamento.

Theatro e Musica

"AMOR..." CONTINUA MAGNETIZANDO AS MULTIDÕES — OS TRES ESPECTACULOS DE HOJE E UM POUCO DE CONVERSA FIADA SOBRE "ELLA E EU", QUE NAO SE SABE QUANDO VIRÁ PARA O CARTAZI...

"Amor..." continua a sua marcha victoriosa pelo caminho da gloria, para atingir maior numero de representações, pela vontade soberana do publico, que não quer saber de outro divertimento, nem se preocupa com outras atrações. "Amor..."

borador de Joracy Camargo. E outros auxiliares de valia tem o grande comediographo nas pessoas do pintor Hugo Adam, Jayme Silva, o scenographo: Rudolph Michel, engenheiro electricista: Antonio de Barros, o preparador da indumentaria: Boscarino e tio Faustino, os ensaiadores dos numerosos figurantes.



Dulcina de Moraes

garante duas horas de bom humor, em que muito e gente ri, mas em que muito a gente pensa tambem... E, por isso, a satyra de Odivaldo Vianna leva o destino que tem de divertir as massas, ensinando-as a aprender a reagir contra os preconceitos que estão algemando a humanidade... Esse, aliás, é o grande serviço que "Amor..." está prestando á collectividade... Hoje é dia de grande movimento na "boite" azul-rosa-ouro da rua Alvaro Alvim. Haverá a "matilde" de todos os domingos e as duas "soirées" habituaes, para que os que ainda não assistiram áquelles trinta e cinco quadros, conheçam as suas subtilidades e o mundo de ironias que encerram. Desse modo, ante a adorável telmista, justificadissima, aliás, do publico, em exigir que "Amor..." fique, enquanto os dias passam, a peça a ser lançada depois, continua esperando... "Ella e Eu", um original francez interessantissimo, que Alberto Queiroz traduziu com grande capricho, occupará o lugar de "Amor..." quando este permittir. E uma comedia cheia de originalidade, de enredo subtilissimo, que, na versão franceza, o nosso publico elegante já applaudiu no Municipal, Dulcina tem "chance" para revelar uma nova e mais brilhante faceta do seu privilegiado talento de interprete. A querida "estrela" exhibirá "toilettes" riquissimas, que muito vão ao encontro do que se espera de uma artista. Será um acontecimento artistico fora do commun, igual ao que "Amor..." está marcando. Mas ainda é cedo para se falar em "Ella e Eu", porque "Amor..." continua firme!

"MARABÁ", COM PROCOPIO, NO CASINO

Daqui a cinco dias terá inicio, no Casino, as representações da peça de grande espectáculo "Marabá", a agulha de Joracy Camargo, brilhante comediographo que deu ao theatro nacional "O bobo do Rei" e "Deus lhe pague". "Marabá" está merecendo cuidados especiais de Procopio, no que concerne á "mise-en-scène", que é arrojada. Numerosas massas coraes intervirão no desempenho, dando aos espectadores do Casino a impressão da selva longínqua onde uiva o jaguar e o índio castiga o destemido desbravador de seus dominios. Procopio tem uma grande criação em "Marabá". E ele não interveem na peça apenas como o grande interprete que é, mas principalmente como assistente colla.

1º de Junho em deante, o palco do Casino será occupado pela peça de vulgar espectáculo — "Marabá".
EM "ENSAIO GERAL" NAO HA SOMEMENTE LUXO, MAS MUITA GRACA

As tres sessões de hoje no Carlos Gomes

Está plenamente garantida a carreira victoriosa da originalissima revista "Ensaio Geral", que o magnifico elenco do Jardel Jeroclos vem nos apresentando ha alguns dias, no Carlos Gomes.

"Ensaio Geral", peça que foge por completo á banalidade do genero, demonstrando que a revista ainda comporta novidade e originalidade, recebeu da Empresa Jardel Jeroclos a mais moderna e biazuosa montagem, toda moderna e biazuaria, que merece o mais caloroso applauso da nossa platá. Todos os quadros, quer os de fantasia, onde se destacam "Orgia de Neve" e "Boite Petroff", quer os que são montados á vista do publico, representam, em scenographia, qualquer coisa de novo.

Mas, a par dos quadros sentimentaes de belleza, onde apparece como primeira figura essa encanta-

dora estrella que é Lodia Silva, ha em "Ensaio Geral" uma grande dose de humorismo, de graça sadia, que dá larga margem a que Palitos, Oscarito e Barbosa Junior, tres comicos de prestígio, façam o publico vir a bom rir.

Hoje, no Carlos Gomes, além das sessões habituaes, ás 19.34 e 22 horas, iniciadas rigorosamente dentro do horario, haverá matiné, ás 15 horas, sendo representada "Ensaio Geral" em todos esses espectaculos.

O PRIMEIRO DOMINGO DE "PORTERA VELA", HOJE, NA CASA DO CAROCLO

A peça musicada de Parangará e Miranda, "Portera Vela", que se vem representando, ha dias, na Casa do Caroclo, como parte principal de um programma regional que tem conseguido um grande agrado, vae ser representada hoje, juntamente com os principais quadros da peça "Honra do Garimpo", cinco vezes, no popular theatrinho da Empresa Paschoal Segreto.

Haverá hoje all as matlínas das 15 e 16 1/2 horas, com farra distribuída. (Continúa na 15ª pag.)

ROMANCE ANTIGO

LESLIE HOWARD
HEATHER ANGEL

FOX

HORARIO: 2, 3.40, 5.20, 7, 8.40 e 10.20

Para perfeita comprehensão do drama, rogamos aos espectadores entrarem no theatro no inicio da sessão

AMANHÃ no

Pathe-Palacio

Preços: — Balcão, 28000; estu-dantes, 25000; platá, 45000

O HOMEM DA FLORESTA

"Men of the Forest"

Um romance de audacia em meio ás florestas, onde rugem as feras e os homens, nos seus instintos primitivos!

com **RANDOLPH SCOTT**
HARRY CAREY • NOAH BEERY
VERNA HILLIE • BUSTER CRABBE

2ª FEIRA NO IMPERIO

4 MARX

OS IRMÃOS DA FUZARCA EM

DIABO A QUATRO

— (Duck Soup) —

HOJE, ÚLTIMO DIA! NO PALACIO, GRETA GARBO EM SEU UNICO FILM ESTE ANNO: "RAINHA CHRISTINA"!

Unica oportunidade de ver e ouvir Greta Garbo em 1934! Garbo novamente com John Gilbert e dirigida por Rouben Mamoulian! Uma obra-prima da Metro-Goldwyn-Mayer

HOJE -- SO' -- HOJE! - PALACIO - A's 2.4.6.8.10 horas

Emquanto as esposas os julgavam em innocente repouso na pacata Honolulu, elles, bilontras, maridos sonsos, saracoteavam em plena farra, na convenção dos

FILHOS DO DESERTO

(SONS OF THE DESERT)

NOVISSIMA COMEDIA DE LONGA METRAGEM

Tambem no elenco:

CHARLEY CHASE MAE BUSCH DOROTY CHRISTY

O GORDO e O MAGRO



... e para a farra sei maior, tambem

O MAGRISSIMO CHARLEY CHASE

As 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

AMANHÃ
PALACIO
O CINEMA DE TODO O RIO CHIC

Theatro e Musica

(Conclusão da 14ª pag.)
ção de bonbons às crianças e, bem assim, as sobras das 19.45, 22.15 e 24.15 horas, como de costume.

SOCIEDADE BRASILEIRA DE COMPOSITORES E EDITORES MUSICIAIS

São convidados os associados da S. B. C. E. M. para a assembleia geral de amanhã, segunda-feira, 28 de maio, às 19.45 horas, na sede da sociedade, na rua da Diretoria, 11, para o exercício de 1934 a 1935, que é a seguinte: presidente, Bernardino Viviani; vice-presidente, Amil Figueira; 1º secretário, Raphael Romano Filho; 2º secretário, Raimundo Pires; 1º tesoureiro, Sebastião Rocha; 2º tesoureiro, Guilherme Pereira.

A assembleia é às 17 horas, na sede à praça Tiradentes n. 7, 1º.

FESTIVAL INFANTIL

No próximo dia 16 de junho, no Salão Nobre do Lyceu de Artes e Ofícios, realizará-se interessante festival infantil, revertendo parte da receita para a Casa Maternal Mello Mattos. Essa festa, que contará com pequenas comédias, danças, números de canto, interpretados pelas crianças da turma infantil da Rádio Guanabara e da Rádio Educadora. Promove essa festa que promete ser encantadora, a menina Lourdes Hittencourt, uma encantadora criança, verdadeira revolução de artista, cujo glêice ilustra esta pequena notícia.

A SCENOGRAPHIA D' "A MADRINHA DOS CADETES" ESTÁ ENTREGUE A QUATRO GRANDES MESTRES DA ARTE DIFFICIL...

O empresário Pinto, para vestir a "Madrinha dos Cadetes", entregou a scenographia da linda opereta-fantasia, a quatro grandes mestres da arte: Colômbio, Raul de Castro, Lázary e Jayme Silva. É, numa verdadeira obra de arte, a scenographia das scenographias estão trabalhando activamente, no preparo dos quadros de "espectaculosidade" de que se compõe a opereta de Samuel Campello e Waldemar de Oliveira.

O THEATRO ISRAELITA NO JOJO CAETANO

Hoje o theatro israelita dirigido por Eckerman, dará no Jojo Caetano, às 21 horas, uma excepcional representação da peça "O surdo", em 3 actos, de Bergerson, representada pelo grande actor Leonid Sokoloff.

Tomarão parte os queridos artistas Esther Preilman e Isaac Dalich. A montagem e as decorações são feitas pelo systema do theatro moderno de Telford e Vachtangoff. Em vista do grande successo do interesse da colônia israelita e certamente...

DULCINA
dará, hoje, em vespéral das 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas, no

Rival-Theatro
161° - 162° - 163°
representações seguidas de

de AMOR...
de ODUVALDO VIANNA
com ODLON, DURÃO E ARISTOTELES.

Amãhã AMOR...
5.ª-feira - Vespéral da mocidade.
Sabbado - Vespéral do CEARA.

A seguir, outro formidável successo:

ELLA E EU...
de Vernell e Herr, traducção de Alberto de Queiroz.

Brevemente, em todas as Nivras do Brasil, em edição da "Civillização Brasileira", as duas melhores peças de ODUVALDO: "AMOR..." e "CANÇÃO DA FELICIDADE". (A última um dos maiores successos de Buenos Aires, no anno passado.

te apanhará hoje uma grande encheite, o Theatro Jojo Caetano.

"AS DUAS PRINCEZAS", HOJE, NO

REPUBLICA

Emmerich Kalmann e Léo Fall figuram no cartaz de hoje, no amplo theatro da avenida Gomes Freire. Na vespéral, será cantada, em despedida, a "Princesa das Czaras", que tanto agradou durante a semana, levando ao Republica o êxito da sociedade carioca para applaudir os festejos artistas da Companhia Nacional de Opera e a obra querida do grande encantador de almas que é Emmerich Kalmann.

A noite, às 20.45 horas, outra significativa despedida, quando será representada a opereta de Léo Fall, a "Princesa dos Dollars", afastada do cartaz, já ha algum tempo e que a direcção da afortunada Companhia dos Irmãos Celestino poz, pelo ultima vez, em scena, em homenagem a varios pedidos que lhe foram encaminhados.

TERA-LOGAR, AMANHÃ, O FESTIVAL DE EDUARDO AROUCA

Nun preito todo sentimental, é dedicando por este apreciado artista, o festival de amanhã ao dr. Edgard Pinto Estrella, Inspector geral do tráfego da cidade.

Accitando a dedicatória, o homenageado poz sob a égide do seu real prestigio, a collocação dos bilhetes remanescentes na bilheteria do theatro.

Nesse meio tempo, Arouca dou-se preza de organizar um programma à altura da dedicatória, e do interesse despertado pelo patrocínio do dr. Edgard.

Desarte, conseqüência dos seus collegas Eraldo Spínelli e Pedro Celestino, benevolos interferencia na opereta Eva, desompenhada, respectivamente os papéis da protagonista e do Octavio Plumbert, papéis que foram, ha pouco, interpretados com exito pelo tenor Vicente Celestino e ara, Gilda de Abreu.

Em seguida, reunida, num fim-de-festa, os seguintes nomes da scena nacional e do nosso "broadcasting": Dora Solina, Gilda de Abreu, madame Susette, Vicente Celestino, Pedro Celestino, Mesquitinha (irmão) e Rogelio Tagliavero.

Abrihará os intervallos uma banda militar que executará as melhores peças do seu repertorio.

MUSICA
O SEGUNDO RECITAL DO PIANISTA ZADORA

Não deve ser agradável a um artista do valor do sr. Michael von Zadora executar um programma de alta responsabilidade, perante uma sala que vai e não vem, e sem interesse que muito deixa a desejar.

É, se a casa duas coisas aborrecidas, a acceitarmos uma terceira: a de nos mesmos condições artisticas do Theatro Jojo Caetano — teremos razões de sobra para lamentar a sorte do concertista.

É, nesse ambiente de constrangimento que se exhibe o notavel pianista.

Mus é tal o prestigio de sua arte transcendente que, apesar de todos esses contrarios, a sala sente-se muitas vezes, empolgada pelo brilho de sua virtuosidade rara, ou pelo fulgor das interpretações magnificas.

Foi precisamente o que nos succedeu, hontem, ouvindo a "Tocatta e Fuga" em ré menor de Bach; transcrita para piano por Busoni.

O velho Steiner, nos mudo do illustro concertista, deu-nos a impressão de haver se transformado num organo de uma riqueza de timbres admiravel.

Perlustrando o repertorio Chopiniano, — preludio musical que a nossa platéia anhore com o mais feroz prazer, — fez-se ouvir a recitativista, na terceira parte do programma, na "Bilinda" em lá bemol na "Berceuse" e na "Estudo op. 10, n. 3, 4 e 5", os dois ultimos executados em movimentos vertiginosos.

Theatro Carlos Gomes
Temporada JARDEL JERCOLIS

HOJE As 3, 7.45 e 10 HOJE
MATINEE E SOIRÉE

Tres sessões, da extraordinária revista:

"ENSAIO GERAL"

Exitos notaveis da encantadora estrela LOPES SILVA, a figura sem par da revista brasileira

Amãhã — "ENSAIO GERAL".

RAMON NOVARRO JEANETTE MC DONALD



QUE MUSICA!
E QUE ROMANCE!
O PRINCIPE DO ROMANCE E A RAINHA DA CANÇÃO!
NUMA OPERETA FEITA DE MIL DELICIAS:
O Gato e o Violino (THE CAT AND THE FIDDLE)

4 DE JUNHO PALACIO

O CINEMA DE TODO O RIO CHIC

CARTAZ DO DIA

CARLOS GOMES — "Ensaio Geral", original argentino de Doblas, Salinas Belini, adaptação de Castro Bittencourt (Companhia Jaridel Jercolis) — A's 15, 19.45 e 22 horas — Poltrona 78000.

RIVAL — "Amor...", original de Oduvaldo Vianna (Dulcina, Odilon, Wanda Marchetti, Durão e Penna) — A's 15, 20 e 22 horas — Poltrona 65.

CASINO — "O Maluco da Avenida", (Companhia Procopio Pereira) — A's 15, 20 e 22 horas — Poltrona 78000.

REPUBLICA — "Princesa das Czaras" — Opereta de Kalmann (Spínelli-Pedro Celestino) — A's 15 horas — "A Princesa dos Dollars", de Léo Fall — A's 20.45 horas.

CIRCO SARRASANI — Junção às 15 e 21 horas.

Aggredido a faca

Na rua da Lapa n. 52, foi aggre-

dido a faca, hontem à noite, por

Fez o Nascimento, brasileiro, de

23 annos de idade e all residente,

o operario Sebastião Duarte de Oli-

veira, brasileiro, de 30 annos de

idade e residente à rua das Laran-

jeiras n. 579.

A victima, que recebeu um pro-

fundo golpe ca faca, depois de me-

dição, retirou-se para sua resi-

dência.

O aggressor foi preso em fla-

grante, por um policial, e conduzi-

do á delegacia do 6º districto poli-

cial, onde o commissario Figueiro-

de Rocha, all de dia, mandou au-

tual-o.

Preso em flagrante

Quando arrombava a porta do

predio da rua Ubaldo do Amaral

n. 13-B, residencia do sr. Alcides

Borges, o conhecido ladrão Valen-

tim Cardoso, brasileiro, solteiro e

residente á rua Mont'Alverne n. 13,

foi preso pelo locatario daquella

predio, que o entregou ao soldado

n. 108 da Policia Militar, que por

sua vez, conduziu ás autoridades

sua vez, conduziu o ladrão ás au-

toridades do 12º districto, em cuja

delegacia foi lavrado o respectivo

flagrante.

TEMPORADA LYRICA OFFICIAL



A extraordinária mezo-soprano, "doublee" de magnifica actriz, que o

anno passado empolgou a platáa do Municipal no papel de Ostruda,

do "Lohengrin", e no de Adalgisa, da "Norma". Edo Stignani faz

parte do elenco de opera deste anno no nosso theatro maximo, onde

cantará, entre outras operas, "Aida", "Gioconda" e "Maria Tudor",

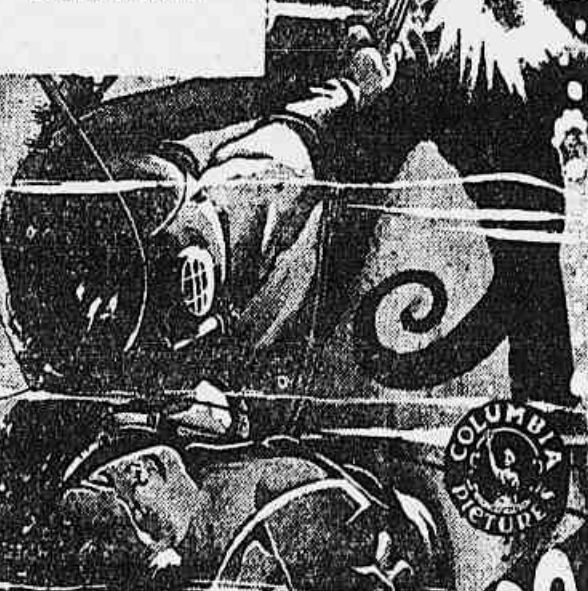
de nosso Carlos Gomes, com que será inaugurada a temporada official

CASA MOZART

O mais escolhido sortimento de musicas, discos e cordas

Provisoriamente — AVENIDA RIO BRANCO N. 138 — Elevador

FAY WRAY
RALPH BELLAMY



THEZOURO DO MAR "Below the Sea"

A furia de um
polvo monstruoso.
4ª Feira
GLORIA
ALCAZAR DO CAMAROTIS LUCAS

DUAS ORCHESTRAS CASINO COPACABANA

TODAS AS NOITES

Jantares dansantes no GRILL-ROOM,

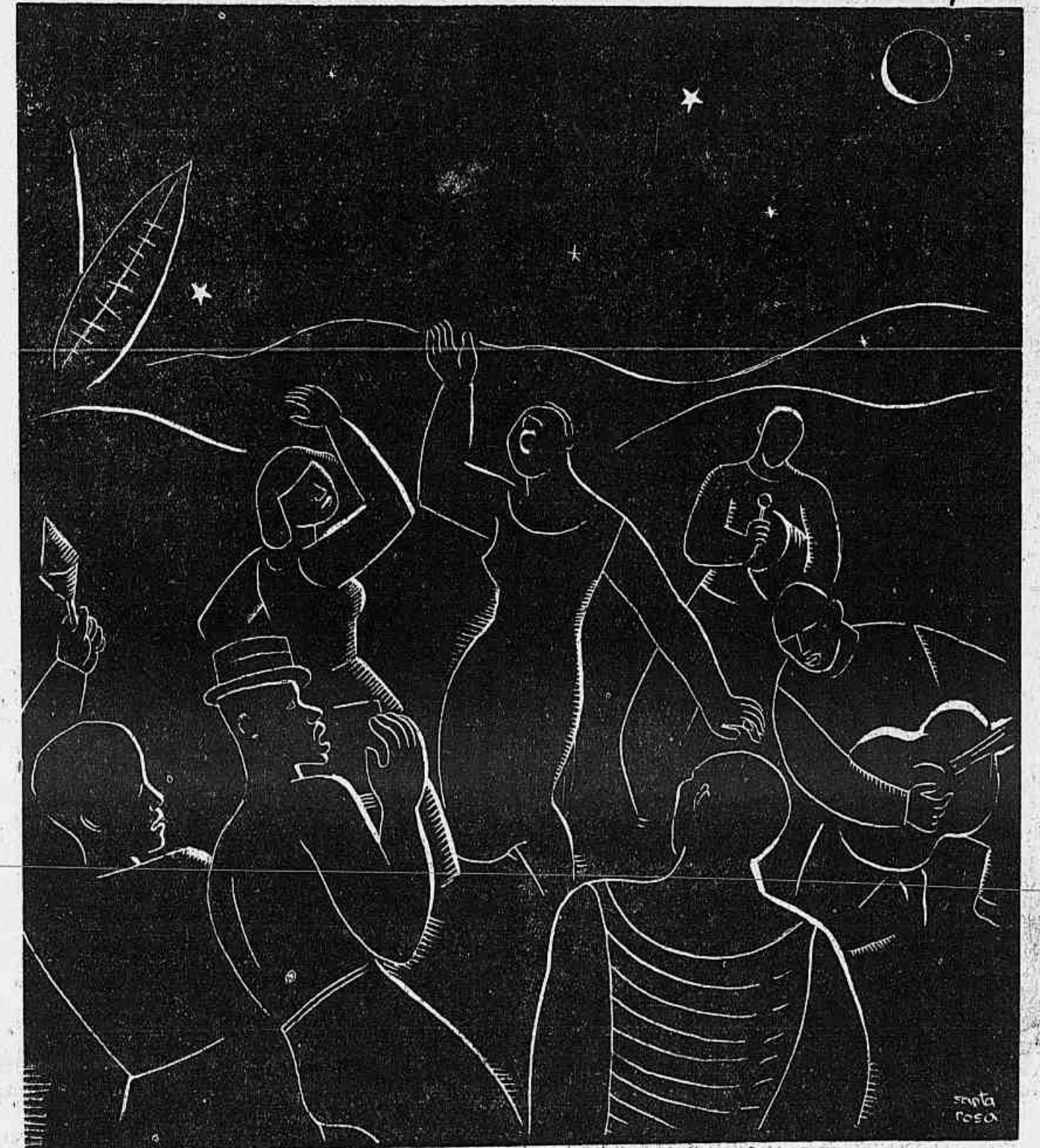
a 155000 por pessoa

Matinées aos domingos, ás 3 horas da tarde

----- CINEMA -----

SAMBA

Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça



(Ilustração de SANTA ROSA)

O ritmo do samba, na sombra da noite
é a voz abafada de angústias remotas;
é um eco de magia,
de magia profunda,

cantando, gemendo,
a dor de uma raça
no rude compasso das notas.
O ritmo do samba
na noite estrelada
é a voz abafada
de longas tristezas,
de velhas torturas,
de angústias passadas,
de surdas revoltas
outrora afogadas em fundas ternuras.
O ritmo do samba
se estende, se alarga
na noite profunda.
E a magia profunda
reponta, revive no ritmo do samba,
trazendo a cadência do pranto de outrora.

Mas são a alegria-crioula
das noites de festa,
quando todo o terreiro

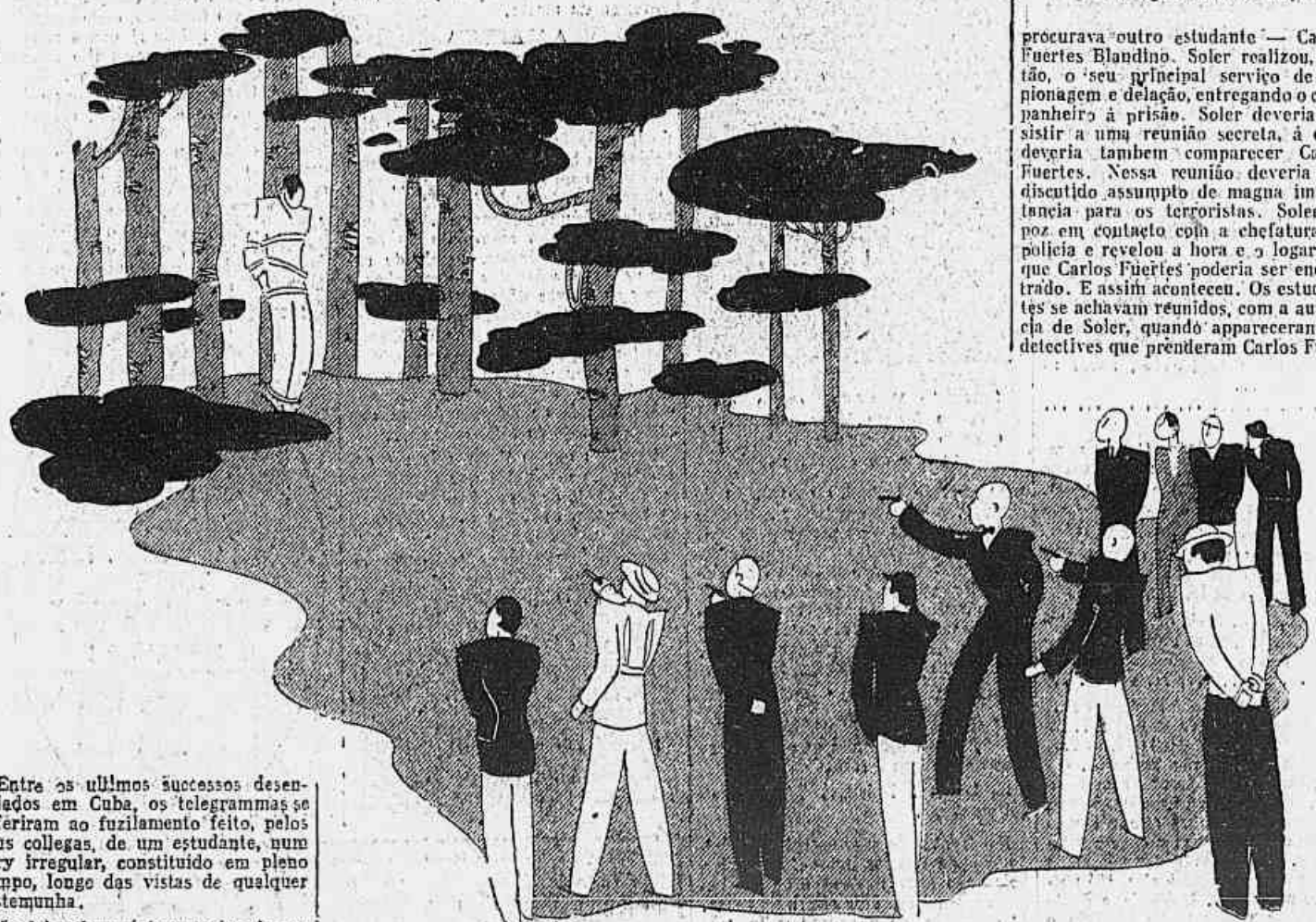
era um ritmo alvorçado.
Alpita no samba que agora se exalta,
o sonho de outrora,
o sonho abafado
que em dias de festa
ousava bravuras, rodando ligeiro
na esteira de prata
que a lua espalhava por todo o terreiro.
Ha gestos esquivos de quem nega a vida,
Ha gestos ousados de quem desafia,
E é tudo delírio. E o samba parece,
na sombra da noite,
um rito de louca magia.

Mas solta a dolente cadência,
de fúndas tristezas,
de magia profunda,
que fere o silêncio
na noite sombria.

As vozes se apagam no vento que passa.
E o ritmo do samba tem eco de prece.
E os negros repetem, no ritmo do samba
o grito abafado de outrora
e a surda revolta da raça.

Um episodio sombrio da revolução Cubana

(Ilustração de ALCEU)



Entre os últimos sucessos desenrolados em Cuba, os telegrammas se referiam ao fuzilamento feito, pelos seus colegas, de um estudante, num jur jur irregular, constituído em pleno campo, longe das vistas de qualquer testemunha.

Não deixa de ser interessante saber-se do caso do estudante José Soler. Esse jovem, como quasi todos os seus colegas da Universidade, pertencia aos grupos de acção terrorista que lutavam contra a ditadura do general

Machado. Todos tinham nelle uma extraordinária confiança. Não se sabe como Soler entrou em relações com a policia machadista e acabou por ser

um dos seus mais importantes espiões. Em determinada época, em virtude de attentados terroristas, a policia

Os novos rumos da geographia moderna

Vicente de Paula REIS.
(Para O JORNAL)

Remonta o gesto aos estudos geographicos a tempos immemoriaes. Os povos da mais longinqua antiguidade oriental attestam a veracidade deste asserto pela trazo que, desde o exórdio de sua historia, dispensaram sempre a estes conhecimentos, aos quaes se movia a sua insofribil de sonder o infinito, o espirito de expansão que os dominava, a sede de conquistas que lhes era insaciavel.

Os chaldeos, principalmente, disputavam a gloria na primazia destas especulações scientificas. Tanta assim que a astrologia, estudada a mais ampla disseminação dos segredos da magia, em pouco os leva a estudos de maior transcendência; surgindo, desta arte, a sciencia astronomicas, que igualmente lhes deve a paternidade.

Fascinados, como não poderia deixar de acontecer, pela aproximação de um céu baixo e maravilhoso — pallio azul recamado de estrelas, sobrepairando no solo plano e baixo da Mesopotamia — construíam, a guisa de observatórios, na parte mais alta de seus templos, a capella, se acolhia o idolo ou imagem protectora dos mesmos — "uma cupula d'aurada, onde resplandeciam os raios solares, como se fossem chamados de um sacrificio perpetuo, que subia em direção ao céu", segundo não conta Normand. Sobrepuja-se ella a uma série de andares multicores, em que se succediam do branco do primeiro ao preto do segundo; e empós a purpura, o azul, o verde, a púrpura, e finalmente, o amarelo, a cor da vida, a cor da luz, a cor da "escada de Jacob", ou "torre de Babel", difundida em luz!

A luz offuscante do engenho humano, que tanto enobrecia a especie. E, pois, aquelles devotos pesquisadores da sciencia do espaço que a humanidade deve parte de seus conhecimentos, muito do seu progresso, quão, dos foros de civilização de que se gaba.

Sem duvida — afirma por sua vez Camille Vallée — a "civilização da terra pelo céu" deve ter começado nas planícies perfeitamente horizontaes e sob o ar secco e transparente da Chaldéa, onde as estrelas brillham com tão vivo esplendor. Foram, porém, os geographos astronomicos da Grecia — continua elle — que conseguiram achar as dimensões e a configuração geral da terra que habitavam, a Chamyde de Estrabão, estendida de oeste a este, no hemisphorio norte.

Os phoenícios foram, no mar, e por seu tempo, os continuadores das melhores descobertas geographicas daelles. Suas faganhas culminam na viagem em torno a Africa, por occasião das empresas maritimas realizadas ao tempo de Nechiu, do Egypto. Se, todavia, não é maior a relação de suas pesquisas neste sentido, é porque lançaram ao mar muitos dos seus roteiros, receiosos de que os outros povos lhes fizessem concurrenceia ao commercio do occidente, do qual eram, assim se pôde dizer, senhores absolutos.

E a falar no Egypto — a dádiva do Nilo — sugere-nos o nome de Ptolomeu a exactidão e o numero de suas informações a respeito da geographia. Dando elle a conhecer e espalhando pelo mundo christão a "Imago Mundi", o cardinal Pierre d'Abilly, é que, procurando o continente austral, os navegadores da época, no século XVIII, descobriam o panorama largo dos oceanos. E Colombo, e Magalhães demonstram a esphericidade da terra; e Copérnico pode determinar, anteriormente, o lugar desta no concerto do systema planetario.

Os gregos, os cartaginenses e os romanos alargam o círculo de seus conhecimentos geographicos, navegando a (Cont. na 6.ª pagina)

havia dado ao Brasil, moço ainda, essas duas obras verdadeiramente poliedricas, de "Princípios de Direito Internacional" e "Princípios de Direito Constitucional", e que, já "exegénico", mostraria nos seus "Princípios de Direito Internacional" que o respeito da justiça constituía um dever, mais do que isso, a condição indispensavel para a paz e a harmonia. Estando longe esse dia? Inquiriu melancolicamente. Elle virá certamente, mais tarde, a distancia que o separa de nós não possa ser medida pelos alarismos da chronologia geologica. Telamolo-o ainda? "Deante deste espectáculo, que serve de transição do século dezoito para o século vinte, compor e publicar um livro de direito internacional e invocar a moral e o direito como as regras supremas das relações de nação a nação, pôde parecer uma ironia ou uma ingenuidade como Seneca creverendo para Neró o tratado de Clemencia."

Julgadas, como effeito, as primeiras causas, levantou-se restrictiva a recusa de certas provas offerecidas, não grado se terem inspirado as respectivas sentenças na lei dos mais celebres publicistas e na pratica dos casos analogos. Lopes Netto teve contra si o sentimento local. Lafayette desafiava o de ultramar. "A pretensão de modificar a clausula 4.ª das convenções, é difficil de comprehender-se, e difficil de justificar-se. Querem, porventura, dar aos tribunaes maior amplitude na apreciação da prova? E exigir o impossivel, porque a dita clausula confere aos tribunaes a faculdade de apreciar provas e fundamentos da vida. Assim o dicto. Assim sua toza. "Se queriam que os tribunaes arbitraes funcionassem como collegios de philisophos, commentou com graça para seu governo, deveriam opportunamente ler o bibdo que, por clausulas expressas das convenções, fizessem esses tribunaes revestidos da missão de julgar as reclamações, não segundo o direito internacional vigen, mas segundo os sentimentos e as idéas que professam os (Continua na 6.ª pag.)

Lincoln

Agrippino Grieco

(COPYRIGHT DOS DIARIOS ASSOCIADOS)

Na minha cidade natal eram chamados de "biblias" os moradores de um logarejo denominado Rio Abalo, que não liam outra coisa senão o Velho e o Novo Testamento, não conheciam outros autores senão os da compilação que vem de Moyses ao vicente de Pathmos.

Pois agora, percorrendo o "Lincoln", de Emil Ludwig, na tradução da sra. Marina Guaspari, tenho a impressão de metter-me entre aquelles "biblias". E como se tambem me circunscrevesse a ler o grande livro do Oriente, que dispõe de maior numero de leitores exactamente em zonas occidentaes.

Porque o tom biblico perdura nestas paginas. Seja influxo da raça, ou antes, da tribu no autor, seja influxo de uma personalidade, qual a do biographo, que parece em tudo descaída dos grandes dias heróicos do gente de Israel, o caso é que isto poderia ter sido redigido, não por um escriptor profissional de hoje, mas por um desinteressado chronista dos fellos de Samsão e Josué.

Naturalmente, coe uma pouca mais de anecdota de malicia e até de velhacaria diplomatica. Não em vão pertenciam Lincoln e seus parceiros a um paiz que é o de Washington, mas tambem de Barnum, dos bravos pioneiros de Cooper, mas tambem dos rufões mysticos do mormonismo, do Illuminado Poe, mas tambem dos fanatistas de mediocres novellas policiaes.

Como quer que seja, a biographia é possante e o biographo um dos mais bellos momentos da dignidade universal. Compreendese que ainda hoje, decorridos tantos decennios após a sua morte, Lincoln esteja vivissimo em todos os corações americanos, esteja presente mesmo nas cabanas do Far-West, que não lhe dispensam o retrato, numa affectuosa popularidade que excede bem a de Washington, o politico da America, e desbancas incomparavelmente a do ruído Theodore Roosevelt, mais expedito na caça de votos que na de tigres e elephantes.

E que bella vida! Como se desenvolveu sempre em nobre rythmo humano! Essa vida é uma lição de vontade, ensina-nos a descobrir o grande homem que cada um traz escondido e acovardado lá por dentro de si proprio. Quão bem executado o programma, calculo ou instinctivo do homem que, sem pagar nunca um elector, sem tyrannizar nenhuma consciencia, chegou a lenhador a presidente da terra de Franklin e Jefferson!

Hoje, a cabana de Lincoln está envolta por um palacio. Mas quanto não se sente, não soffreu ali o filho do derrubador de arvores, aquelle que viria a ser o maior dos desflorestadores da selva de preconceitos e iniquidades sociais, o grande libertador, o maior dos libertadores christãos, aquelle que deixou o mundo diminuido de tantos e tantos clamores de irmãos agilhados!

"Por que ricos, por que pobres" — indagava elle, desde a meninice. Russo, teria sido um nihilista; parisiense, teria feito arder muitos edificios na communidade da Praça Vermelha; Babilonia que é o paiz negro dos fortes, sabia que as palavras brandas estrondam mais que as bombas e que é possível aclarar os espiritos sem incendiar as casas.

Indignava-se de ver passar prisioneiros brancos ou negros com grilhões

lhos nos pés, mas, pensando em quebrar esses ferros, como um Sifredo que ainda nem tivesse ouvido falar nos Nibelungos, não pensava de modo algum em transferir os seus oppressores.

Não ambiente agitado pela recordação das lutas da Independência, pelas contendas com os indios, pela rivalidade no assalto ás propriedades a explorar, pela correria ao ouro da California, foi, intimamente, o mais pacifico dos seres, inimigo da horrivel safra de homens, em que se comprazem os perseguidores da guerra. Corajoso em pessoa, capaz de investir ás murgas contra um contendtor, um apartante irreverente, não estimulou nunca as malanças collectivas, temeroso da malícia das mães e das esposas. Um pouco simplista na sua philosophia summaria,

lutasse um tanto em carregar certo menino que subia uma encosta. Detestava a caça. Detestava não menos a mentira.

Os compedidos de todos os moralistas que Smith desova pelo mundo estão recheados de varões que eram a mentira. O mais conspicuo é Epaminondas, cidadão que venceu muito em meninos, mas depois passou a respeitar menos quando verificou que o seu nome é um nome de onze letras.

Mas o nosso Lincoln nunca mentou. Naturalmente, politico que foi, ladeou ás vezes a verdade.

Irritavam-no os preconceitos domesticos, as machinacões das familias para engodar o proximo com uma apparencia de prosperidade, a poeira de ouro atirada aos olhos dos viduulos, do dono do armazem, do can-



Abraão Lincoln, uma caricatura de ALVARUS (Para O JORNAL)

nao comprehendia por que essas lições de exercitos, quando ha no mundo trigas e rosas e é tão doce ler Shakespeare a beira d'agua, perpetrando mesmo uns versos innocentes, que não massacrarão a paciencia de ninguém, porque, logo depois de compostos, os versos se enfiavam de lado e de outro na agua abaixo, como pequenos passaros mortos.

Malicioso como quem bem cedo lêra as fabulas de Esopo, trazidas ao seu recanto por um mascate qualquer, entre mil quinquilharias ambulantes, era, desde a infancia, amigo de anedotas, de contos e de ovi-as, e sempre, nas horas de atropalhagem politica, quando lhe cumpria ruminar direito uma boa resposta, arranjava uma especie de moratoria ironica na evocação de um velho caso regional, de uma historietta ouvida ao condado, de uma lenda de um velho humilístico recitado pelo hospede de uma noite junto a lareira de inverno.

Caricaturando os gestos e das manias verbais do proximo, foi sempre, evitando a nota sacral, um habil parodiador do estilo biblico e consuetudo, com rara dextreza, o versiculo tradicional sempre que pretendia afincetar o puritanismo de certos crentes apegados em excesso a parte ritual da religião e totalmente ignorantes de que, sem caridade, especialmente caridade moral, não ha christianismo possivel. Assim, na sutira a proposito de um casamento aldeão que assumiu tonalidades burlescas e onde parece ter havido equivoque por parte do noivo, foi muito bebado, quando quiz dirigir-se a verdadeira noiva, salta que ainda hoje vive de boca em boca, na região de Lincoln, figurando entre as melhores peças do anecdotario local e quasi convertendo esse grande homem de acção em divertidor publico, em jornalista "yankee", em precursor de Mark Twain.

Homem de acção — eis o que elle foi a direita. Nunca lhe sobrou tempo para trengue. Como os jansenistas, achava que resta muito tempo para descançar no outro mundo e que abusar da posição horizontal é já estar no tumulo em vida.

Atrairdo especialmente pelos rios, verdadeiro marujo de agua doce, distinguia-se como "pratico" das cachoeiras. Ninguém cavava com mais agilidade uma barca num tronco de arvore derrubada. Com o horror innato ao "mecanico", gostou sempre do remo, da fuga pelas aguas, e existia nelle, nesse particulo, qualquer coisa dos indios amigos das correrias fluviais para quem o Mississippi foi mesmo o Paes dos Rios, a divindade liquida de innumeras tribus.

Mais compellido do que um sermão de "clergyman", com o seu metro e vorenta de altura aos dezasseis annos, todos o julgavam, mal desbastado como era, o peor trabalho de carpintaria do paiz. Algo de judaico persistia em seu labio inferior, bastante repuxado para a frente, e houve tambem quem o desse como portador de algum sangue negro, como se se tornasse obrigatorio participar de todas as rasas para ser, como foi, o amigo de todas ellas, o amigo total do genero humano.

Não permitia nunca que atornetassem junto dells um bicho qualquer, por mais repulso que fosse, e até, de uma felta, quasi rompeda segundo noivo porque se ajeitou a um charco para salvar um porqui

didato á mão da filha, e viveu sempre numa casa de vidro, embora os humoristas achem que casa de vidro só os aquarios.

Todavia, indignado com os annuncios que davam signaes quanto aos pretos esquilos e prometiam alvejar a quem os pellicias encostava, sempre um euphemismo dos mais honestos para declarar que não viria nenhum, mesmo que os houvesse ajudado a fugir mais depressa. Tal qual na historia do frade que remexia nas mangas do burel e respondia aos que procuravam um preso evadido: "Por aqui não passou!"

O habito de affrontar, desde pequeno, o terrivel inverno americano, as tempestades de neve que convertem certas zonas de la em verdadeiro litoral Branco, erantion esse homem, que nunca teve pellicia de luxo, evitava as roupas muito confortaveis, com recio de que lhe effimessassem o caracter, e cujo maior prazer era andar descalço nos seus aposentos da Casa Branca, em Washington.

Mas já é tempo de accentuar que o "motivo" predominante da sua vida, "motivo" que reaparecia sempre debaixo de todas as musas, foi a libertação do preto escravo. Todas as outras notas, na multipia symphonica, foram apenas pretexto para que esta se desenvolvesse e se intensificasse. Desde que viria vender em lileira uma pobre mulatinha impubere, de nudez babulada por dezinas de olhos gulosos, elle, que tambem sentia um tremor, porque afinal era um rapazello criado ás soltas no matto, com uma educação mais de tempo que de escola, sentia-se profundamente que nascera para isso: libertar o preto escravo. Lincoln, sózinho, valeu mais que os milheiros e milheiros de exemplares vendidos da "Cabana do Pae Thomas", romance que é litterariamente uma especie de vintão sem a vida e vale no caso muito mais pelo que delle fizeram os leitores do que pelo que fizera o autor.

Perece-se o algodão do Sul, mas salvem-se as criaturas de Deus! Horivel isso de haver felleiros peritos na arte de anozgar, que cheios de odio, com tecnica precisa, de modo a não daniificar o escravo, a mactar o sem que, no dia seguinte, fosse prejudicado o trabalho do elleto.

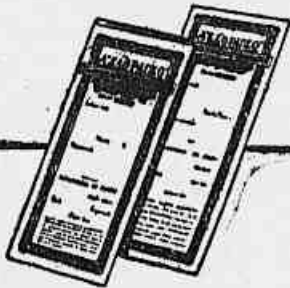
Em moço, Lincoln, calceiro de botlequin, levantaria barris de whisky sem cansaço. Mas a força maior, que muitos ainda não percebiam, era a sua linguaagem pittoresca, que nunca pensou, nem agiu como os demais e — o que é melhor — nunca foi absurdo ou feroz para ser original.

O pensamento da abolição rola-lhe a crânio dia e noite. Não o deixava dormir direito e perseguia-o mesmo nas longas caminhadas em que se esbafava para fugir á obsessão dolorosa, devorando kilometros com as pernas abertas em immenso compasso. Agrietas, agrietas, navegando de rio, carreto do campo, esse auto-dicta integral vivia com a sua idea, como outros com a sua deoira.

Desengonçado com um bonico de Vaucanson, com a osatura quasi a

(Continua na 8.ª pag.)

PROTEJA o seu seguro de vida



DEIXAR um pecúlio para os seus é seu dever. Dever não menor é impedir que a inesperienza e o primeiro contacto com a realidade levem a esposa ou os filhos a aplicar menos sabiamente o seu pecúlio.

A "São Paulo", que já apresenta muitas vantagens nos seus contratos de seguros, vem agora ao encontro desse problema, que é do seu, como de todos os lares.

Para isso, offerece-lhe a forma de seguros mais recente e de maior sucesso em outros países — o seguro de vida com Renda Mensal e Pecúlio Diferido, que garante três benefícios simultaneamente: um capital pagável aos herdeiros por ocasião do falecimento; uma renda mensal, estabelecida pelo seguro, pagável durante cinco anos após a sua morte; um pecúlio pagável ao fim desses cinco anos, de importância à escolha do segurado.

Pense nesta vantagem: durante cinco anos, embora sem a sua presença, o seu lar dispõe de uma renda previamente estabelecida por V. S., de acordo com as suas necessidades, antes de entrar na plena posse do pecúlio.

Esta forma de seguro só é offerecida pela A "São Paulo", cujo activo sob a Rs. 18.204.591\$800 e cujas reservas, segundo o último balanço, montam a Rs. 14.163.533\$200.

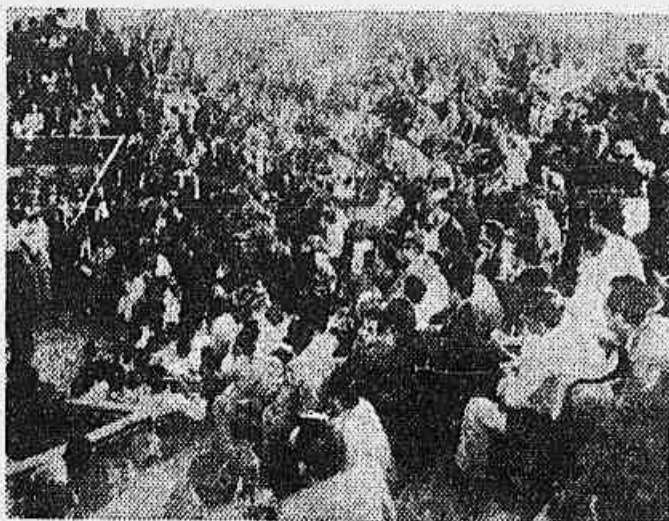
Garanta o futuro dos seus entes queridos. Entregue confiantemente o futuro dos seus a A "São Paulo". Estude, ainda hoje, o seu novo plano de seguro de vida.

A "SÃO PAULO"

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
Sede Social: Rua 15 de Novembro, 50, São Paulo



Um episódio sombrio da revolução cubana



Uma assembleia universitária durante a revolução em Cuba

(Conclusão da 1ª pag.)
Quando rebentou a revolução, os estudantes esperaram que ali mesmo se consummasse o seu trabalho. Mas, quando o secretário acabou de ler o veredicto do júri, o réo, com voz natural e serena, declarou:
— Hontem, á noite, pensei em matar-me. Mas, agora, não quero fazê-lo. Quero que vocês mesmos me matem.
Os rapazes se viram em face de uma situação desconcertante e inesperada. Todos haviam resolvido que a José Soler fosse aplicada a pena de morte, mas não o haviam quanto à maneira por que isso seria feito. Enquanto decidiam a respeito, José Soler pouco falou. Discretamente se separou do grupo e foi postar-se em estado a um dos automóveis. E naquela posição foi surpreendido por um dos estudantes que havia sido o melhor dos seus companheiros. Este não se pôde conter. E acercando-se de Soler, perguntou-lhe com voz comovida:
— Soler, por que fizeste isso?
— Ora, por que fiz? — respondeu Soler.
E essa foi a única explicação, a única desculpa, a única resposta que teve o condenado. Nenhum protesto de

quella solemnidade dolorosa. Aceitou precipitando-se em seus braços, dos quais se desembrançou depois, com precipitação, para tomar logo no auto que devia dirigir.

Soler se deffrontou novamente com os seus companheiros e juizes e com voz firme, exigiu o secretário:
Os senhores terão entre as armas que trouxeram balas de calibre 26? Pois basta uma só della aqui no peito e está tudo acabado. Lembra-vos que vos pedi de entregar o meu corpo aos vossos, meus paes. Não deixeis de fazê-lo.

O criminoso, com extraordinária valentia, falava de seu cadaver com a mesma tranquillidade, momentos antes de morrer, com que falara do objecto mais insignificante.

As armas dos estudantes eram de calibre 42. Eram colocadas num automovel, de maneira que o réo não visse. Os estudantes queriam que Soler não assistisse ao seu aprestamento para a execução da sentença. Elle já havia compreendido que a sua hora fatal estava a chegar. Nenhum musculo do seu rosto se crispava. Nenhum movimento trahia sua emoção. Nenhuma preocupação transparecia do semblante de Soler naquella momento solenne.

A execução não podia ser levada a effecto no local onde se achavam os estudantes por estarem próximo da casa de residencia de uma familia que se mostrava sobre modo contrariada com as scenas que estava presenciando, durante algumas horas. Já eram tres horas da tarde e o julgamento começara pela madrugada. Resolveram, então, os rapazes procurar um outro sítio.

SOLER PEDE UM CONFESSOR

A essa altura, Soler pediu a palavra: — Senhores, disse, não seria possível obter um sacerdote? Não sou, em verdade, religioso, mas... queria confessar-me. Creio que o que peço é uma graça que pode ser concedida a qualquer um. Entretanto, se não puder ser, para não demorar mais os

Essa inesperada e desconcertante petição do condenado encheu de confusão todos os presentes. Teria sinceramente Soler desejos de receber os ultimos sacramentos da religião?

Como escreveu o seu ultimo livro?

A RESPOSTA DO SR. AMANDO FONTES, AUTOR DE "OS CORUMBAS", PREMIO DE LITERATURA



Amando Fontes

O segundo escriptor que respondeu a "enquete" do JORNAL é o sr. Amando Fontes. Timido, discreto, modestissimo, com um horror organico á declamação, á emphase e ao exhibicionismo, não foi facilmente que obtivemos delle estas confidencias. O sr. Amando Fontes fala pouco — e escreve ainda menos. Vive recolhido e silencioso, sem sentir nenhuma tentação pelo barulho entonador da popularidade. O exito surpreendente dos "Corumbas", conquanto tenha sido excepcional, não o embriagou, nem o deslumbrou. Mesmo depois da victoria enorme do seu romance, elle continuou a ser o mesmo homem pido e modesto, que parece andar entre as creaturas nas pontas dos pés, para não fazer ruido e não incommodar... E quando é obrigado, como agora, a falar do si, a gente sente nas suas palavras o desejo subconsciente de pedir desculpas pelo seu talento o pelo seu successo... Mas a verdade é que o exito de "Os Corumbas" não teve precedentes na nossa historia litteraria. Mui surgiu o livro, a critica, numa unanimidade espantosa, consagrou o romance e o romancista com um entusiasmo irrestrito. Entretanto...

até então Amando Fontes era um nome não apenas obscuro, mas literalmente ignorado nos nossos circulos litterarios. Logo depois de publicação do livro, porém, de acordo com o conselho geral da critica e da opinião publica, a Sociedade Felipe d'Oliveira conferiu-lhe o Premio de Literatura de 1933! Era a consagração definitiva — e era a gloria. E desde então Amando Fontes, violentado na sua congenita modestia, começou a pagar á celebridade os tributos inevitáveis: retratos nos jornaes, discursos, entrevistas e outras coisas aborrecidas. Mão grado tudo, elle continuou tranquillamente a escrever o seu romance.

foi o ultimo alto do criminoso. Para ella foi o ultimo cumprimento. Depois dessa muda despedida, Soler voltou-se para o grupo. Com firmeza voz, depois de verificar que todos apontavam seus revolvers contra seu peito, gritou:

— Esperem um pouco. Eu avisarei! — Um... Dois... Tres... As pistolas funcionaram a um só tempo. A descarga foi cerrada e attingiu toda elle o peito. Physicamente, aquelle homem nada soffreu. Caiu como se tivesse sido electrocutado. Foi dos corações para elle. Um fio de sangue escorria do canto da commissura dos seus labios. Ainda parecia respirar, mas já estava morto. Por um sentimento de compaixão, desceram-lhe o tiro de misericórdia sobre o coração. Mas não era necessário. Soler já tinha morrido. Mãos piedosas cerraram seus olhos que pareciam olhar tranquillamente o azul do céu.

Na expressão do seu rosto poder-se-ia ler a historia de um rapaz, que viveu mal, mas que soube morrer bem. Os estremecimentos de mole não desceram seus labios, cuja cor somente foi trocada pela pallidez cadaverica da morte.

A SENTENÇA
Está assim redigida a sentença que condemnou á morte o estudante José Soler:

"Na comarca de..., nos quatro dias do mez de Setembro de 1933, constituído em tribunal os srs. ..., e funcionando como secretario, o sr. ..., julgou o estudante José Soler, por crime de traição, exploração, delação e complicitade no assassinio do estudante Carlos Fuenfies, depois de ouvir as declarações das testemunhas e rever as provas documentaes que foram colligidas, revolveu e condemnou o accusado á pena de morte. Concorde também o tribunal da oportunidade no accusado José Soler para que este fizesse justiça por suas proprias mãos, depois de ouvir a defeza que esteve a cargo do companheiro...

Certifico que o theor acima é copia fiel do original, que a sentença foi cumprida de accordo com o disposto na mesa, a) Julio E. Guarnard, secretario."

Em frente aos seus executores, rigidamente, o pélo inflado, mãos nos quadris, Soler não dava impressão de um homem que espera uma chuva de balas. A esquerda, de pé, perto delle, estava uma mulher. Uma mulher que havia deposedo a favor de Soler no sumario de culpa. Ella acompanhava silenciosamente as attitúdes dos rapazes atemorizados com o que via, mas assim mesmo mostrando decisão em querer assistir á tragedia até o fim. Para ella



Sr. Enrique Pedro, chefe da Polícia Nacional, no tempo do fuzilamento do estudante José Soler

innocencia, nem o mais ligeiro gesto de contrariedade, nem o mais insignificante protesto de justificação. Sua resignação era total e absoluta.

Minutos após, um tanto saucedo pela emoção, voltou-se para o amigo e pediu-lhe autorização para dar-lhe o ultimo abraço. O amigo muito mais emocionado do que elle estremeceu dos pés á cabeça, pallido diante da

Procuraria elle com isso attenuar um pouco a dor de seu pobre mãe?
Provavelmente. Seu comportamento posterior veio demonstrar claramente que elle não estava se valendo de um processo para prolongar a existencia por mais alguns minutos, existencia que deveria ser um verdadeiro martyrio nas seus ultimos momentos. Não restava duvida que Soler queria ser fuzilado ali mesmo. A vida já lhe pesava demasiado. E o seu grande segredo, as razões da sua culpa irreparavel, elle os queria levar para o tumulo.

AQUI MESMO!
A caravana depois de andar um pouco deteve-se num campo deserto. Soler manifestou o desejo de tomar um refresco. Um dos rapazes trahia



Sargento Baptista, chefe do Estado Maior Revolucionario, quando se verificou o fuzilamento de José Soler

uma garrafa thermica com caldo de laranja. Deram-lhe a beber o liquido que foi sorvido com prazer pelo réo. Agora, os estudantes procuravam o local adequado, entre arvoredos impassiveis, para não se preocuparem com o sol. Alguns camponeses passaram sem saber o que estava acontecendo ali. Depois que os camponeses desapareceram Soler exclamou:

— Aqui mesmo!
Os rapazes tomaram as suas armas e se agruparam á frente delle.
— Um... Dois... Tres... — gritou Soler.

Em frente aos seus executores, rigidamente, o pélo inflado, mãos nos quadris, Soler não dava impressão de um homem que espera uma chuva de balas. A esquerda, de pé, perto delle, estava uma mulher. Uma mulher que havia deposedo a favor de Soler no sumario de culpa. Ella acompanhava silenciosamente as attitúdes dos rapazes atemorizados com o que via, mas assim mesmo mostrando decisão em querer assistir á tragedia até o fim. Para ella

Phantasma immortal

Michelle Nicolet

ONZE horas. Deserto. Em cima da mesinha de cabeceira, frutas e o copo. Vou abri-las as cartas e digo em voz alta, antes de ver a assignatura:

— Esta é de um official de marinha que mede seis pés de altura e fuma cachimbo de espuma do mar.

Mas não. Minto. É uma carta vulgar, sem interesse, não sei de quem. Jogo-a despreocupadamente para um canto.

Abro a segunda. É uma participação de casamento. Quem se casa? Qual das minhas amigas?

Leio. E nessa manhã tão semelhante a todas as minhas manhãs, grito jubilosamente:

doente. Mamãe não quiz viver a meu lado. Foi para longe, para Paris.

Sei o que diz nas suas cartas. Por isso meus-a que Josepha quer mostrar-me.

— Não vale a pena. Pede-me, como sempre, que cuide das "pobre meninas".

— Sim. Mas diz-me tambem que precisa do descanso um pouco, e que vem ali com dois convidados.

Quando chega?

— Na quarta-feira.

Quarta-feira? Mas é hoje!

Fago um gesto de aborrecimento. A boa Josepha prosegue:

— Deve vir de automovel, com certeza. Estará aqui para o almoço.

— E eu que me sentia tão tranquil-



— Edith vai se casar! Vai se casar!

A minha criada Josepha commenta:

— Já era tempo.

— Cala-te, Josepha!

Edith era, como eu, uma moça discreta, silenciosa. Começamos juntas a viver como se vive no campo: recebendo as horas como uma brisa sobre o nosso rosto, com muita confiança, com infinita confiança no futuro. Depois... depois compreendi que devia apartar-me dos outros e viver calpamente: o amor não era para mim. Felizmente, Edith conheceu a felicidade. E a minha dor tornou-se menos profunda.

Josepha diz-me:

— Há tambem uma carta da senhora.

Mamãe fez trinta e oito annos. É meada, mas maravilhosamente proporcionada. Ri sempre, encara a vida com olhos agradecidos; todavia, não tolera nenhuma contrariedade. E por certo o destino teve um instante de surdimento ao enviar-lhe esta filha

bastante finas nem sapatos sufficientemente delicados.

Então, digo-lhe dolorosamente:

— É a minha manequinha?

— Ter manequinha, não é forçadamente ser aleijada. Isso tambem se pode dissimular.

Não sei o que responder. Olho para o convidado de mamãe: quarenta annos, cabellos que começam a encanecer, um pequeno bigode preto...

Murmuro apenas:

— Oh...!

Toma-me o braço, e leva-me para o interior da casa onde mamãe procura os seus pequeninos.

Depois do almoço, João Claudio Sauer — sei agora o seu nome, e parece que todas as mulheres o conhecem, pois é um grande costureiro parisiense — acompanha-me ao jardim. Sentamo-nos sob a grande macieira. Abro um caderno de apontamentos. João Claudio toma um lapiseiro e desenha: primeiro uma moça visivelmente capenga, depois outra normal.

po, João Claudio olha-me com orgulho:

— Era uma pena a senhorita esconder a sua belleza. Há tão pouca belleza no mundo!

Só Josepha está preocupada. Parece-me até surpreender lagrimas em seus olhos.

— Que tens, Josepha? Ciumes?

— Não: tenho medo.

Medo? Ha alguém que possa ter medo, sendo a vida tão bella?

Irei para Paris. Já não receio a alta sociedade. Adquiri grande desenvoltura vivendo com João Claudio, e exalto-me pensando nos theatros que nunca vi, nos "dancings" cheios de gente, nas luxuosas festas de que tanto tenho ouvido falar.

E imagino que me acharão bonita, pois sei que o sou. E talvez digam tambem:

— Capenga, aquella moça? Não tinha reparado.

Chegou o dia da viagem. Antes de preparar as minhas valises, quero dizer adeus a tudo que até aqui foi o quadro unico da minha vida. Mas é

JABOO!

para caspa e queda do cabelo!

A venda nas principais farmacias, drograrias e perfumarias

sobretudo a macieira que eu quero tornar a ver, pois me parece que nasci ali á sua sombra, há apenas dois mezes, quando João Claudio me revelou a minha belleza.

Acabou-se tudo!
Estou no meu quarto. O meu coração é como uma chaga: uma chaga que eu, imprudente, dei-me a vender, exposta ao ar que a vac agravando.

Sonho que sou eu, eu mesma, que estou entre os braços de João Claudio, que recebo os seus beijos.

— Mas... não. Seria demasiadamente ridiculo. Eu, uma moçinha aleijada!

Josepha, minha boa Josepha... Dou-lhe todos os meus vestidos. E' pena que sejam tão gordos, hein? Dize a elles que se vão, ambos... Depressa: que não se preocupem comigo... Estou um pouco doente, mas não é nada. Tu sabes que ninguém morre de desgosto, que ninguém morre de dor. A dor tem de ser saboreada até nos acostumarmos a ella, até perder todo o gosto... E depois, a gente lamenta que a dor tenha perdido o seu amargor... Não: ninguém morre de amor. Poroque o que eu encontro é o amor... O amor?... Mas eu liho-o matado... Não, Josepha: não o tinha matado... Não podemos matar os fantasmas... O amor é um fantasma immortal.

PHYMATOSAN
AGE
COM SEGURANÇA
NA
BRONCHITE TOSSE
VIDRO POPULAR 2x500

ACABE COM ESSA TOSSE!
TOME
TUSSITOL
E SEGURO!

BBBAM **Café Globo**
O MELHOR E O MAIS SABOROSO
BOM ATÉ A ÚLTIMA GOTTA!
A VENDA EM TODA A PARTE

Penda dos peixes vermelhos

Conto de Maria Jahan

Alguém já vos disse, Princesa, que o famoso rio Eufrates — cujas águas são mais vagarosas do que as caravanas do deserto, — banha durante o seu longo e sinuoso curso a pequenina aldeia Hit — hoje quase em ruínas — outrora residência favorita dos príncipes do Islã.

Já vos contaram, também, senhora, que nessa aldeia do Hit vi, via um humilde casal de pescadores árabes. Eram tão pobres que mal ganhavam num dia a farinha o pão com que se alimentavam no dia seguinte. Não me recordo, senhora, do que escreveram a respeito os sábios e poetas musulmanos desse tempo, não

Radia era tão boa e de alma tão simples que muitas vezes quando via o pai aproximar-se do rio, levando a pesada rede, atirava na água várias pedras com o fim de afastar para bem longe os peixes imprudentes.

— O! menina — murmurava bondoso o paciente pescador — Se fizeres fugir todos os peixes eu nada mais poderei pescar.

Conta-se ainda que um dia Radia, ao regressar de um passeio, encontrou casualmente, vazia a misera cabana, em que morava; o pai tinha ido comprar farinha a mil num voas próximo e a mãe fora ao rio encher um cantaro de água.



ignores, porém, com certeza que os pescadores do Hit — que figuravam nesta lenda — tinham uma filha, cujo nome devia guardar para sempre na memória: chamava-se Radia. Essa encantadora creatura reunia as três perfeições que faziam a glória de Fátima, filha de Mahomet: a beleza que deslumbrava, a bondade que atraía e a pureza que vence o domínio das paixões! Attentae, senhora, que

Notou Radia que o fogo estava aceso e que foram deixados a fritar numa panela de barro, alguns peixes apanhados ao nascer do dia.

— Pobres peixinhos — murmurou afflicta a boa menina — Que tortura estarão elles soffrendo! Vou tentar salvá-los ainda!

E arrebatando a panela que fumegava, correu para o rio e despejou nas ondas do grande Eu-

frates os peixes com que la se preparada, naquele dia, a ceia dos pescadores, sua própria ceia!

Ah! como devia saber, é infinitamente justo e elementar. Qualquer acto bom e puro tem de Deus uma recompensa dez vezes maior — assim nos ensina o Alcorão, na sua eterna e increnca sabedoria.

Eis portanto, senhora, o que aconteceu: por um milagre do Omnipotente, os peixes, já averme-

lhados pelo fogo, foram novamente restituídos à vida, e saíram a nadar, perfectos no seu profundo das águas.

Desse peixinho, á formosa sultana, que a linda menina de Hit atriou ao rio — e que conservaram pela vontade de Alah — a cor que o fogo lhes imprimira — nasceram os curiosos peixes vermelhos que fazem o encanto dos ricos aquários.

Lincoln

(Conclusão da 1ª pag.)

mostra, mal azulado nas mollas e dando a impressão de ranger dentro da sobrecausa longuissimas que se lhe enroscava às pernas, bem cedo foi elle insinuando, nos cômodos, a idea, a sua idea, que queria sublevar, traspasar ao auditorio, mas encontrando sempre ouvidos refractarios, meninos de cabeça dubitativos, sorrisinhos vellicosos.

Mais narrador da tribuna que propriamente orador, tem nada de doutrinário, apesar de pertencer á raça sentenciosa dos "quakers", desenvolvia em publico uma especie de futilidade, gostando de que o interrompessem, de que dialogassem com elle, de que o ajudassem a fazer a conferencia, apenas amarrando a cara quando a objecção era muito desafiadora, o que o obrigava a recorrer a outro genero de dialectica: a do pu-no cerrado. E calculava o argumento irrefragavel que seria um soco do antigo derrubador de arvores e carregador de pipotes de whisky.

Nada sabia de rhetorica, mas não havia bacharel que levasse a melhor no duellar-se com elle num "meeting". Distillando-se por todos, apenas dos seus neurios para a vida solitaria (ah! a cabana do patricio Thoreau!), era desses homens que os outros não deixam nunca sozinhos, perseguem sempre, para um conselho, um pedido de protecção, a elucidação de um texto evangelico.

Quando carteiro, fornecia a todos os campones resumos dos jornais que trazia, lia mesmo as cartas aos cidadãos que olhavam as palavras inguezas como se fossem os caracteres cuneiformes dos assyrios.

Agora, especialmente, eram consultas sobre pontos de lei controversos, sendo preciso recorrer, mesmo sem cobrança de honorarios, ao presantissimo Blackstone, que era então uma especie de mezinheiro das leis, de Chernoviz juridico da região. Esse Blackstone, aliado, juntado e ceiado assim, acabava por engulmar e rara tornava-se a alegria de encontrar algum mais familiar com o mundo das bibliotecas, como o medico amigo das pescarias que lhe recitava, onde quer que estivesse, Bursas e Shakespeares.

Honradissimo, esculpando-se para pagar as dividas do patrio ou socio que fugira, affim de que não o accusassem de cumplice numa fallencia fraudulenta, sentia-se um tímido diante das mulheres. Incapaz de tor-near um galanteio, fugia do barulho das salas como de um rumor de cascael.

Seu idyllio com a jovem Anna parece uma sombra chapeada de idyllio, não grado a tremenda palha interior que o fez, moria a primeira noite, ir estender-se de braços, horas e horas, na solidão desta, soluçando e gemendo como um naporado de ballada.

Mas, tempos depois, serenada a exaltação romantica do mais realista dos seres, andou elle em contacto com um volumoso Falstaff de saia, criatura aerostatica, "velha dozezella" talvez mais velha que donzella, em quem as papicras não deixavam ver as rugas.

— O amor dos seus amores foi, com todas as negações e sobressaltos, a enigmatica Mary Todd, mulher de gelo e mulher de fogo, a que queria ser "presidenta" a todo transe e, entre tantos concorrentes sumptuosos e verbosos, aditivou, com admiravel furo psychologico, que o vencedor seria o humilde advogado mal vestido, Mary, bella e ciumenta, desposou-o contando apenas 21 annos e contando elle 33, sendo uma abreviatura de gente e sendo elle um dos mais compridos dentro os americanos, a formarem um desses duos de feira, em que o gigante carrega nos braços a rapariga miuda.

O peor é que se casaram numa sexta-feira e não faltaram pessoas supersticiosas que enxergassem nisso o prenuncio de graves catastrophes para o casal. E esse cidadão distraído e melancolico escrevia, pouco depois, a um amigo: "Aqui nada de novo, excepto o meu casamento, facto que me causa extraordinaria surpresa."

Não é bem uma nota de "humour" no homem que sentiu a vida gravemente como nenhum outro? E a gente pensa que, na noite de nupcias, bem poderia elle deixar-se ficar abstracto entre os seus autos forenses, como Edison se deixou ficar entre osapparelhos de chimica...

Vimos de falar em autos forenses. Pois, como advogado, Lincoln foi avesso ás chicanas. Era desses advogados que desceram o constituinte, que se voltam contra elle, quasi se convertendo em accusadores, á suspella da menor trapaga.

Num ambiente preconceituoso, em que os comediantes eram quasi julgados animaes fora da lei e até indignos de sepultura em cemiterio christão, tomou a defesa de um grupo de actores ambulantes, para exorcismo e indignação dos phariseus da zona, que viam nesses comicos fannitos como que annunciadores da chegada de Gog e Magog, os dois monstros medievales.

Em summa, passando por vezes da persuasio á violencia, da bondade á colera, da anecdota ao murro; passando bruscamente do enthusiasmo á inercia, da depressão de vontade ao trepidante nervosismo, mostrou-se elle em todo um homem fabricado do mesmo barro precavido de que fomos fabricados todos nós.

Facilmente mudava o drama em farsa. De uma feita, por uma puerilidade qualquer, vae bater-se em duello. Bem mais affeito a manejar o machado que o sabre, ensala-se no sabre, mas, á hora de agir, corta com o sabre o galho alto de uma arvore que dava sombra ao logar do duello. Isto com surpresa de todos os presentes, logo convertida em hilaridade pacificadora. E essa reminiscencia dos seus tempos de lenhador assegurou um jocosio desfecho ao que poderia acabar em sangrenta imbecil.

Mas, dramatico ou burlesco, Abraham Lincoln, o maior dos americanos e uma das supremas encarnações da humanidade moral, foi quem melhor interpretou, em todos os tempos, o alto sentido da Democracia, daquella "fonte de constituições justas", cujo dogma essencial, no dizer de Renan, "é que todo, bem vem do povo e, onde quer que não haja povo para nutrir e inspirar o genio, nada existe."

Rio, abril, 1934.

O Grande Premio

Desenho de ALCEU

O SR. director não recebe sem aviso previo... O joven visitante insinuou em voz baixa.

As pessoas que esperavam na ante-câmara pareciam impressionadas pela audacia daquele homem, e dez olhos cheios de censura o fitavam. A tele-

phona galante da capital. O joven adeantou-se ao mesmo tempo que Valere, e encontraram-se no centro do salão.

— Cavalheiro — disse o director. Pediu para me falar num assumpto particular e urgente. Sei muito bem que isso é um pretexto, que o senhor

E enquanto o insensato se sentava, Valere recuou quatro passos para a porta, immobilizando-se em seguida, quando o olhar estranhamente fixo do visitante pousou nelle de novo.

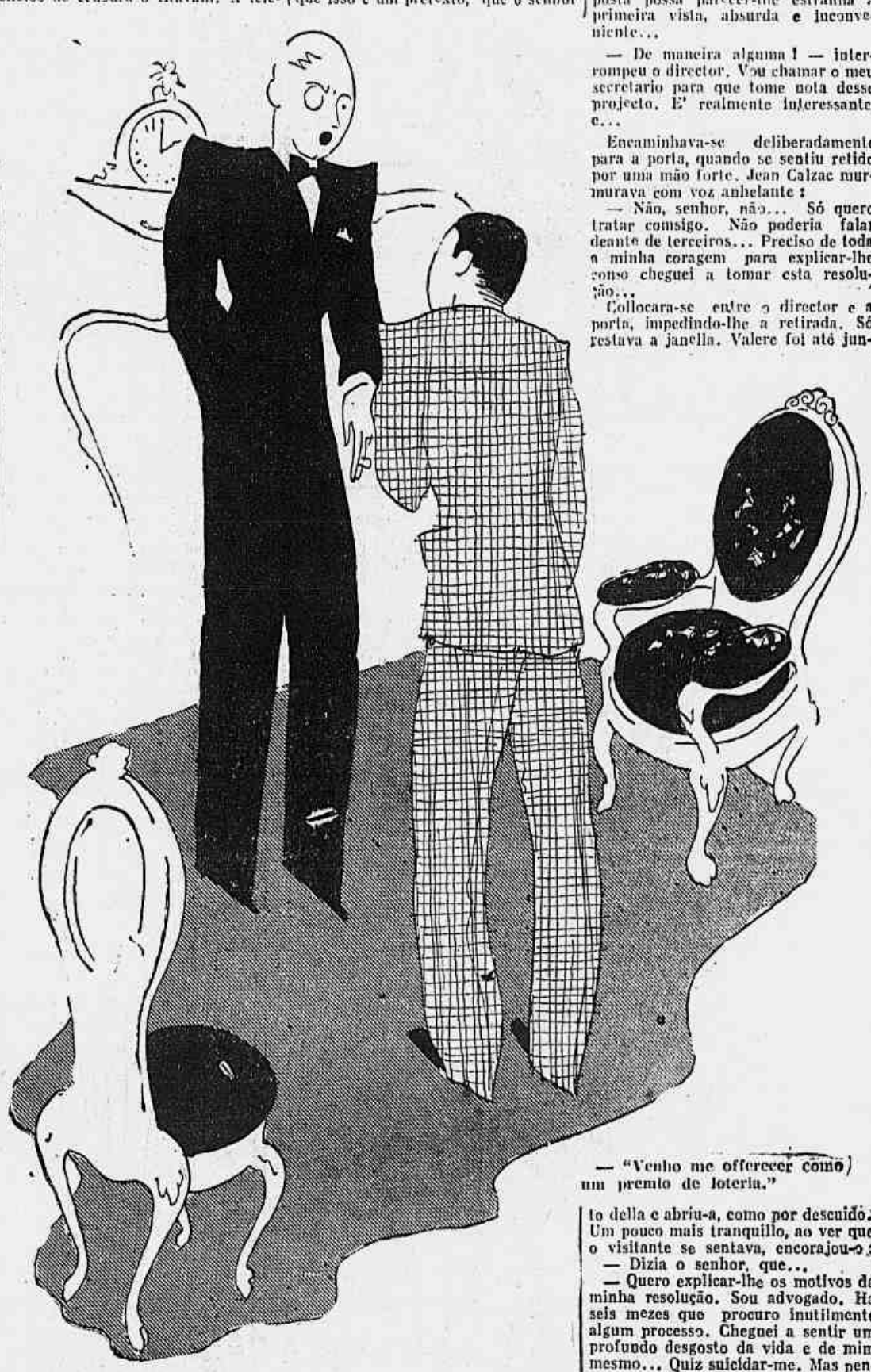
O joven continuou: — Compreendendo que a minha proposta possa parecer-lhe estranha á primeira vista, absurda e inconveniente...

De maneira alguma! — interrompeu o director. Vou chamar o meu secretario para que tome nota desse projecto. E' realmente interessante, e...

Encaminhava-se de deliberadamente para a porta, quando se sentiu retido por uma mão forte. Jean Calzac murmurava com voz anhelante:

— Não, senhor, não... Só quero tratar consiso. Não poderia falar deante de terceiros... Preciso de toda a minha coragem para explicar-lhe como cheguei a tomar esta resolução...

Colocara-se entre o director e a porta, impedindo-lhe a retirada. Só restava a janella. Valere foi até jun-



— "Venho me offerrecer como um premio de loteria."

to della e abria-a, como por descuido. Um pouco mais tranquillo, ao ver que o visitante se sentava, encorajou-o a...

— Dizia o senhor, que... Quero explicar-lhe os motivos da minha resolução. Sou advogado. Há seis mezes que procuro inutilmente algum processo. Cheguei a sentir um profundo desgosto da vida e de mim mesmo... Quiz suicidar-me. Mas pensei que antes de morrer é preferivel um homem vender-se... Eis o que lhe venho propor. "Noites de Paris" organizará uma grande loteria, cujos beneficiarios serão as leitoras. O grande premio, o unico premio: um marido. Um rapaz bonito comprometido por escrito a casar-se com a ganhadora, seja ella quem for e como for. Para isso o homem recebe metade dos lucros, e o senhor a outra metade. Aceita?

Valere aproximou-se do joven e disse-lhe: — Prefere isso, de veras, a atirar-se ao rio de cabeça para o fundo?

— Tenho fé na minha sorte — declarou o outro. Pode ser que vá parar nas mãos de uma linda rapariga... Note que a minha proposta é inacephavel sob o ponto de vista juridico; não ha nenhuma disposição legal que prohiba isso. Moralmente, que se pode objectar? Porventura não é o acaso, autor de 95 % dos casamentos?

— Dá licença?... — Por favor...

— Ao ouvir o timbre imperioso daquelle voz, Jean Calzac aditivou que o homem de monoculo que o esperava, em pé, era Tancredi Valere, director de "Noites de Paris", o grande



O dialogo que o tempo escreveu

ALUIZIO NAPOLEÃO

(Illustração de SANTA ROSA)

Porta da rua. A mãe começa a abalar o paletó do filho que vae sair.

A MAE — Filho, vá para a escola direito. Cuidado com os auto-moveis.

FILHO — Ora, mamie!... Então não sei andar na rua? Eu não sou tólo, não!

A MAE — Você viu o que aconteceu outro dia com o Zequinha?

O FILHO — E' porque elle foi jo-

gar hola no meio da rua... Também assim...

A MAE — Vá embora, que já está na hora da aula. Adeus!

O menino segue em companhia dos outros. A joven senhora fica olhando-o até elle desaparecer no fim da rua.

23 annos mais tarde. Manhã de sol. Um forte e esbelto rapaz, segurando o braço de uma velhinha, encaminha-a para um poste onde param os bondes.

A MAE — Deixe, meu filho, não precisa me levar até lá! Eu ainda enxergo o letreiro dos bondes.

O FILHO — Que custa cu lhe levar até á esquina?

A MAE — Eu tambem não estou tão velha assim...

O rapaz ajuda-a a subir no estribo do bonde e a faz sentar num banco.

A MAE — Adeus.

O FILHO — Cuidado quando atravessar a rua. Preste attenção para os lados... As vezes vem um carro que a gente não vê...

O barulho volumoso da machina em movimento abafou o resto dos conselhos do rapaz. Apenas sua mão ficou gesticulando, num adeus carinhoso.

Rio, abril, 1934.

GURAR!
TOSSE, GRIPPE, BRONCHITE, ASTHMA, CATARRHO, COQUELUCHE, LARYNGITE
PEÇA A ED. NIKLAUS
CAIXA POSTAL 1992
S. PAULO
O LIVRO
"ACURA DAS MOLESTIAS DO APPARELHO RESPIRATORIO"
QUE LHE SERA ENVIADO DE GRACA
NÃO ENVIAR SEM A CAIXA DE PEDRA NIKLAUS ESTE LIVRO.
GRATIS NOME E ENDEREÇO:

Quer ganhar sempre na loteria?

A astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conquiste a FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-se pela data do nascimento de cada pessoa, descubra o modo seguro que esta possa experimentar todos os poderes ganhos na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 400 réis em sellos, para receber o GRATUITO "O SEGREDO DA FORTUNA". Milhares de attençãoes atiram a minhas palavras. — Prof. PARANG TONG. — Meu endereço: Gral. Mitré 2241. — Rosario (Sta. Fe) — (República Argentina)

HA 30 ANOS!
O SABÃO CABOCLO
tem sido usado com sucesso contra as affecções cutaneas
A VENDA EM TODO O BRASIL
DISTRIBUIDORES:
Cia. Industrias Brasileiras Portella & Cia.
Rua Theophilo Otttoni, 142 - RIO -

A MULHER NO LAR

Modelos bonitos



Para os dias quentes. Um de palha preta, fina, com flores multicores de tecido muito transparente, applicadas na copa. O outro de pliqué branco com flores bordadas em cores.

CHEGARA' NOVAMENTE AMANHÃ

SEGUNDA-FEIRA

28

DE MAIO

uma grande remessa em tecidos de lã!

ULTIMAS NOVIDADES

AO BICHO DA SEDA

Av. Alm. Barroso, 13 — em frente ao Club Naval

De Suzanne Talbot



Modelo canotier, em palha preta, enfeitado simples e bellamente com uma pluma preta

MUSEUS DE FRANÇA

Ha alguns annos, apenas, Paris foi enriquecida de um novo museu de arte. Mme. Edouard André, legou a L'Institut de France o palacio Jacquemart-André.

E' sobretudo a Nello Jacquemart

Pellos do Rosto

das pernas, solos. Cura garantida sem cicatrizes e sem dor. Methodo novo. DR. PIRES (pratica hosp. Berlin, Paris e Vienna) — Praça Floriano, 55-6 — Envia gratis um livro a respeito.

VOCE SABIA...

...que Joanna D'Arc, amarrada ao poste onde seria queimada, pediu com voz dolorida — "A Santa Cruz, por piedade..."

...E que um frade, prendendo o crucifixo na ponta de uma vara, levou-o á altura da sua boca?

...que Maria Antonietta foi condemnada á morte pelo voto unanime de seus juizes de facto? voto dado em voz alta, tanto cada um tinha empenho em salvar, da guilhotina, a propria cabeça? que a rainha ouviu a sentença numa serenidade absoluta, sem um gesto? e levantando-se do banco de accusada, levava a cabeça alta e depois, com as proprias mãos, abria a portinhola da balaustrada?

...que um sábio disse que duvidar de Deus é ainda acreditar em Deus? e que Pascal repetiu um conceito de Jesus, no homem que deseja crer: "Consola-te! Não me preocupas se já me não tivesses encontrado..."

...que, arrancando da vida, São Francisco de Assis, penitenciou-se do sofrimento que se impoz: "Conheço que pequi muito contra o meu irmão corpo..."

...que Byron disse, prevendo palavras sobre a pedra do seu tumulo? "... seja somente o meu nome. Se elle não for bastante para coroar de gloria o meu pó, nenhuma outra gloria ha de recompensar meus actos. Elle só ha de lembrar o lugar em que eu repouse?"



Uniformes e enxovals para todos os collegos, compre na "A COLEGIAL" LARGO S. FRANCISCO 38/40

AS BONECAS

A historia das bonecas é tão antiga como a historia do mundo. Em todas as épocas, em todos os paizes as bonecas têm sido as companheiras inseparaveis das crianças. As interessantes colleções que existem nos museus, são curiosos subsidios para a historia dos usos e costumes. A maior parte das bonecas antigas dos museus foram encontradas em tumulos de crianças: os egypcios que acreditavam na vida de além-tumulo, enterravam, juntamente com as crianças os seus brinquedos favoritos para que depois de mortas tivessem com que se divertir. O amor pelas bonecas nas crianças corresponde a um instincto: o amor maternal. E', portanto, universal.

A morte lenta

Cansaço intellectual e physico, com fraqueza geral, falta de memoria, emagrecimento, pallidez, insomnias, pesadellos persistentes e atrozes, caracter irascivel á minima contrariedade, ouvido exaltavel a qualquer barulho, fastio, receios continuos ou insensatos, facies accessos ao choro, má vontade ao trabalho, as torturas, as dores de cabeça, enxaquecas rebeldes, vertigens.

Ainda mais: Afflicção, irritabilidade a qualquer contrariedade, tremor nos braços, oppresões no peito, coramento fugaz no rosto, perda de sensibilidade dos membros, resfriamento nas pernas, calambros, emfim, mania de perseguição, de suicidio.

Y. S. está sendo victima de alguns destes incommodos? Trate-se logo, porque Y. S. está morrendo aos poucos.

NÃO TOME DROGAS PERIGOSAS! O seu tratamento deve ser feito com um remedio de confiança e de resultados já comprovados, e não com drogas perigosas.

COMECE HOJE MESMO Não espere que a sua doença se complique e a torne incuravel. Comece hoje mesmo a tomar 1/2 calice de Vigonal ás refeições. Se o Vigonal não lhe produzir effeito restituiremos o dinheiro.

Vigonal

Tonifica e sustenta

O modelo d'O JORNAL



1.º — Simples e elegante modelo proprio para sport ou passeio, em tecido de lã, cinzento. Sala com pregas embutidas e casaquinho guarnecido com astrakhan preto.

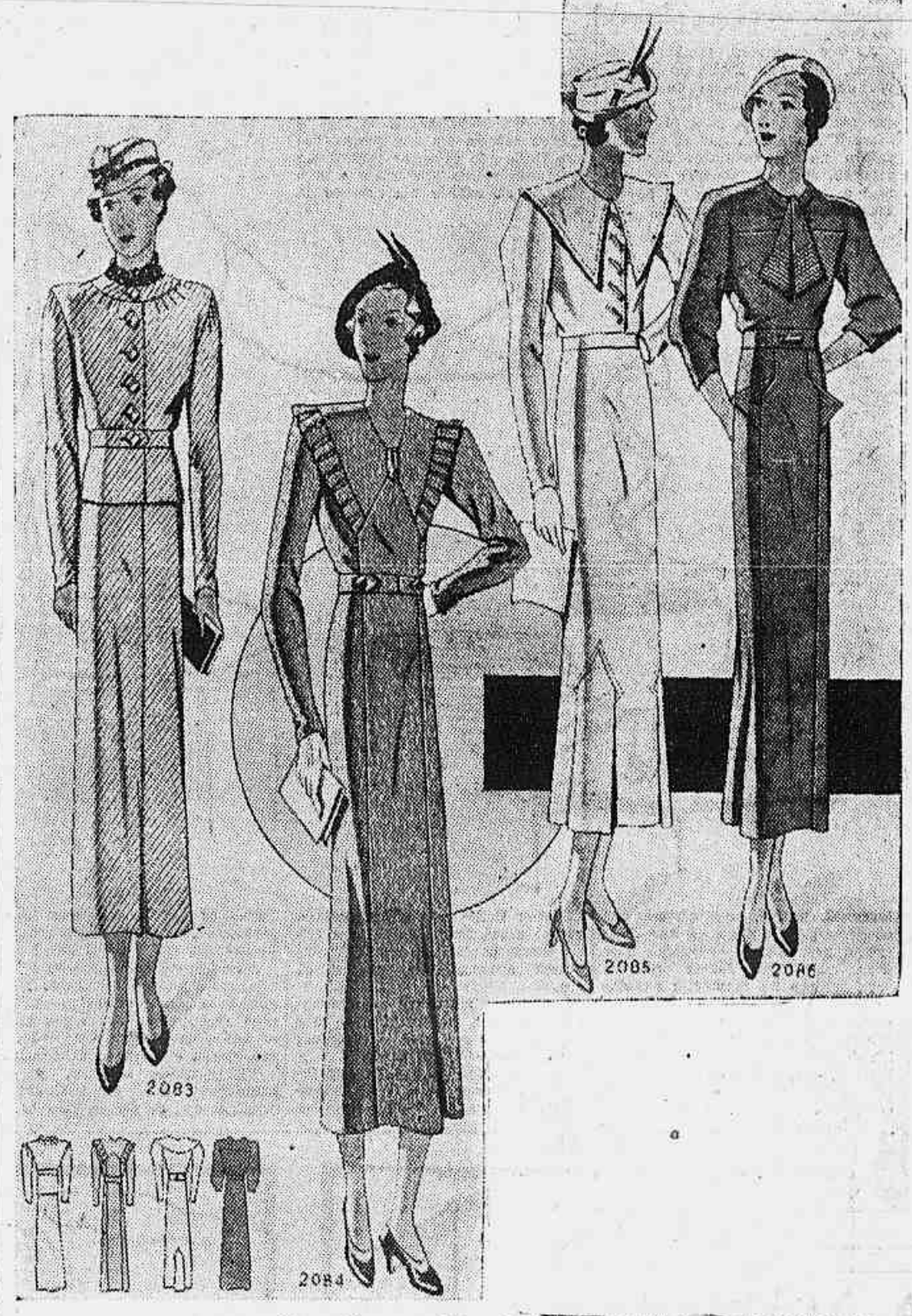
2.º — Mantoux em velludo marrom, proprio para a tarde, recortado, meio elntado e fechado por tres botões. Gola de pelo de lebre, beije

Aulas gratuitas de cortes ás leitoras d' "O Jornal"

Em virtude da combinação que realizou com a Academia Profissional Carioca, O JORNAL faz a publicação de "coupons" nos seus numeros de domingo, validos durante uma semana, os quaes darão direito a tres aulas gratuitas de corte naquelle acreditado estabelecimento de alta costura.

Com a simples apresentação desses "coupons" as nossas leitoras estarão aptas a receber as instruções necessarias á confecção dos seus vestidos.

Vestidos bonitos



— Vestido em "reps" de lã, em diagonaes, for ma de jaqueta. Botões de madeira. "Echarpe" de seda, multicolor. — Vestido de lã angorá, goll' a' simples, desde as costas, bordada de "ruches", "glips" de metal. — Em "Jersey", botões de g' alalite. Grande golla, desde as costas. — Muito pratico, este vestido, em "kasha". Os detalhes bonitos estão na gravata que nasce do proprio corte da golla, com boni tos bordados, repetidos nos bolsos

PENSAMENTOS

A natureza de uma sensação não depende unicamente da causa dessa sensação, mas também da lembrança de todas as sensações anteriores, da mesma ordem.

G. Lebon.

As paixões moderadas são as mais duraveis. Chega-se, rapidamente, a não se suportar quando se começa por muito se amar.

G. Lebon.

VISITEM

a nossa Exposição de COSTUMES MANTEAUX vestidos e todas as mais confeções para INVERNO. E verifiquem a nossa ultima criação de novos modelos. Preços modicos ALTA COSTURA M. LEVIN Largo de S. Francisco, 6- (sobrado) Telephone: 2-5680

DA ARTE

A primeira missão artistica que tivemos no Brasil, foi em 1816, eram artistas francezes chefiados por Le Breton e composta por João Baptista Debret, pintor historico, os Taunay que eram, um paysagista e o outro escultor, Grand Jean de Montigny, architecto, Praetere aqua fortista, Newcome compositor e Ovide professor de mecanica.

Esses artistas não applicaram sua actividade só na capital do paiz, viajaram pelas provincias onde deixaram obras e alumnos.

A custodia de Belém, em Portugal, é uma verdadeira obra prima de ourivesaria, não se pôde desjar nessa arte colza mais bella nem mais perfeita.

Quando a mobiliario de arte, os portuguezes são de grande perfeição. No Metropolitan Muscon of Art em Nova York, encontram-se bellos exemplares de diversas épocas e estylos feitos em Portugal.

Horacio Tribusi, pintor maranhense, morreu victima de intoxicção quando pintava o tecto do altar-mór da Igreja de N. S. do Recolhimento.

Fez o seu curso de pintura, parte na provincia, com seu paiz que era tambem pintor e parte na Italia.

CASA BEIRIZ

LOUÇAS DAS CALDAS DA RAINHA — TAPETES — PASSADEIRAS — REPOSTEIROS — STORES E CORTINAS — ORÇAMENTOS GRATIS

5, Ourives - Phone 2-0404 (Junto a Ouidor)

Para a noite



Um conjunto de Jean Patou: Vestido de setim preto, de corte severo e uma pequena capa de lantejoulas prateadas. O agasalho para a noite é de velludo preto

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, modernas installações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 5-3752.

A MULHER NO LAR

Chapéus modelos



Um formoso gorro de otomana branca, modelado Suzanne Talbot, adornado de uma "ai grette" branca, atrás, e uma pluma negra na frente. Cabelos, também de Suzanne, enfeitado de uma fita de veludo e fantasia de plumas brancas e pretas

Que lindas carinhas!...



(Estrelas: E. Barrada, Imperio Argentina e Rosita Diaz)

O segredo para possuir uma cutis lisa, uniforme e atractiva, revelado por uma doutora de beleza.

1.º — A noite faça uma massagem branda com o creme Rugol para remover a terra, o suor, as secreções e o suor que se acumulam durante o dia, esfregando depois com uma toalha seca para limpar bem.

2.º — Ao levantar-se pela manhã lave o rosto com água quente e termine enxugando-o com água fria. Depois passe o creme Rugol tirando o excesso com uma toalha e aplique o pó do arroz. O colar também deve ser cuidado do mesmo modo. Não se esqueça.

Nota — Este tratamento deve constituir um hábito diário, incessante e não de semanas apenas. No culto à beleza, reside a força da mulher.



A ELEGANCIA DO DIA E DA NOITE



estilo alfaiate, de meia estação. Ainda perduram as modelos de Jeanne Blanchot — chapéus levantados, deixando a fronte nua. Observa-se muita seda e "gross grain". Este modelo que descreveremos é uma originalidade que encanta — aba levantada de um lado, com marfim e um único adorno, nas flores sobre a copa. Modelo brevíssimo e de desta descrição — setim preto, com uma folha em ponta sobre a parte posterior da copa.

As gravatas, criações de Jeanne Blanchot, levam o tom do chapéu, procurando motivos de cor, alegres e por sua vez, distintos. Os chapéus, modelos de Levin, guardam ainda o mesmo ar juvenil. São lindos os canotiers de copa lisa e chita, adornados das azas de Mercurio. Os vestidos, estilo alfaiate, acompanham-se de chapéus Panamá lágne.

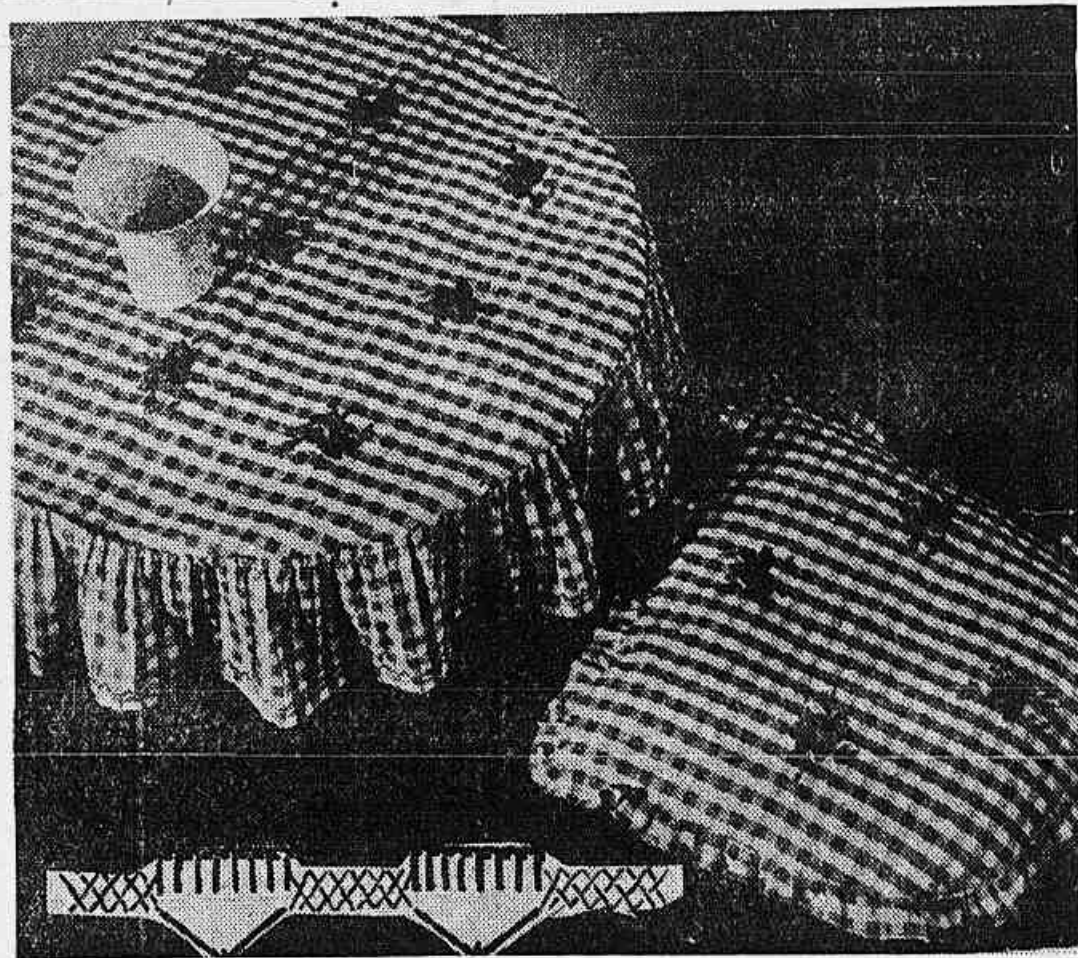
Malyneux, com seus gorros de seda escosses, está fazendo sensação, tanto mais pelo jogo que eles fazem com certos detalhes do vestido. Alguns são estilo "tonkinois", de copa pontegada.

Modelo Lucile Paray. Um vestido e um casaco tres-quartos, em lá preto, com uma bonita guarnição de piqué branco. Pequeno chapéu preto, ornado de uma simples pluma.

Vestido azul marinho com bols branco, guarnecido de "plissés e uma flor branca, Manteau em georgette de lá, ornado de franjas.

Vestido para manhã, muito chic, em lá quadriculada, branca e marrom, regando gola ondulada. Cinto marrom.

Uma toalha de mesa



Sugestões para uma toalha de mesa, em cretonne quadriculada, azul e branco e algodão monilê, amarelo, vermelho vivo, e marrom claro. Em primeiro lugar — corte-se um quadrado (conforme a mesa) e sobre ele distribua os motivos do desenho ao lado, assim como as linhas da chapa.

A corolla é bordada com pontos de feston em montê amarelo. Para esse ponto, como para os outros, usar o algodão de tres fios. As linhas centrais das tres folhas, são bordadas, os contornos com pontos seguidos em al-

godão vermelho. O centro da corolla em amarelo e as pequeninas folhas bordadas com pontos chatos, uns em marrom, outros em verde. As hastes, formadas de pontos seguidos, marrom. Terminado o trabalho, recortar e embebeitar os motivos do desenho ao lado, assim como as linhas da chapa.

O resto da fazenda faz-se o volante, com 20 centímetros de largura, embaixo de um lado. Bordar esta bainha com pontos cruzados, pontos de feston e pontos lançados. Este volante é costurado em torno da chapa franzida.

COUPON N. 10

3 AULAS GRATIS DE CÔRTE E COSTURA

Segundas, Quartas e Sextas-feiras, das 9 às 11 horas

ACADEMIA PROFISSIONAL CARIOCA

Côrte, alta costura, chapéus, bordados, plissê e estampa

VALIDO DE 28 DE MAIO A 2 DE JUNHO

RUA DA CARIOCA N. 50 — 1.º andar

E' preciso levar fita metrica, lapis e tesoura

O HUMANISTA DESENGANADO

Alfredo PANZINI.

Era a doce terra, eram os verdes montes, os hortos sombrios, as villas e os castellos, longe, cobertos de hera, fellos como para o meu prazer e postos ali para converter-me ainda mais no homem de amor da mãe Natureza.

"Rhetorica! Quando precise de tua morte, para seus negócios, verás a bôa mãe natureza!"

Quantos nomes bellos, nos tempos antigos, para significar esta esbriedade de andar livremente, sem horário nem leis: os romanos, os cavalleiros andantes, os frades mendigos, os trovadores; e Deus — oh! pensamento luminoso! — fez o mundo redondo para que se pudesse caminhar sempre e se pudesse tecer a illusão de que se avança, embora voltando sobre os mesmos passos.

Eu pensava no bello costume dos gregos, de premiar as suas mais illustres figuras, com o presente de uma deusa ou de uma donzella gentil, como aconteceu a Hercules, que obteve Hebe, por mulher, que veio començar de um certo modo, do qual que teve em terra, a terrível Dejanira: uma mulher que não envelhecia, porque era, precisamente, a deusa da juventude (e a propósito, pensando com certa subtilidade: os gregos antigos queriam mostrar, com este mito, o unico caso em que se pode justificar o casamento). Era uma especie de Premio Nobel, ainda mais confortante.

Verum enlivero, considerando que as bôas maneiras não custam nada, ao contrario, mudam as coisas para cor de rosa; e considerando, mesmo assim, que não podemos subtrair-nos ás más acções do nosso proximo, rogam-lhe que faça o mal com bôas maneiras. A Historia recorda os verdugos que exerceram seu officio com cortezia.

Os grandes poetas têm o instinto da verdade, mas daquellas verdades que resplandecem melhor, quanto mais nos distanciamos pelo tempo. São semelhantes aos pharôes do mar: de perto quasi não dão luz, brilhando só á distancia, e sua luz serena é de grande consolo no perigo e na morte. Por isto as obras dos grandes poetas estão fechadas a sete chaves e cada idade não comprehende dellas se não o que ajusta a cada uma.

Demos graças á Divina providencia que nos fez nascer no terreno privilegiado das bestas que devoram a todas as outras.

Confessemos: é facil, meditando, sentando em uma poltrona, com o chincho nos labios, escrever a receita que cure as desharmonias da vida e, mais facil ainda, falar do lado ridiculo dos phenomenos humanos. A verdadeira philosophia, representa-se melhor com o index posto nos labios: o silencio.

Vamos morrendo, pouco a pouco, inadvertidamente, e este lento morrer, a esta atropelia, a este entumescimento do sentido ingenuo da alegria, chamamos ás vezes, sabedoria.

A pagina aberta da vida é bella. Mas, mais bella ainda, é a pagina fechada, é a pagina sellada.

E, apesar disso, o homem, por muito audaz que seja, não ousa romper estes sellos. E isto mesmo é admiravel. Com razão, pois, está eternamente velada.

Que pena que Sôphocles, o velho immortal, que também foi levado, aos tribunaes por seus filhos, porque, pelos seus sonhos, relaxava os cuidados

do lar; que pena que tivesse morrido annos antes da condemnação de Socrates!

Se tivesse vivido até então, teria escripto, sobre a pobre Xantippe, uma nova tragedia, mais vigorosa que as muitas que fez sobre as heras e sobre os deuses.

TRAD.

RIDE...

A esposa — É's um perfeito imbecil.

O marido — Obrigado. É a primeira vez que me encontras perfeito em alguma coisa.

Entre musicos: — Que tango estranho! — É musica descriptiva. — É que quer dizer? — O biniô de Newton.

N.º Jardim Zoologico: — Mamie! Olha como este macaco parece com o tio Praxedes.

— Cala a boca, Luizinho! Isto não é coisa que se diga!

— Ora mamãe, o biche não entende...

NA MESA

BATATINHAS COM TOUCINHO

Corta-se o toucinho em grandes cubos, eschecendo, de preferencia o toucinho magro. Echebala picada. Frigir na manteiga e quando estiver cozido, acrescentar uma colher de farinha, um copo d'agua, um bouquet de temperos, um dente de alho, deixando cozer por algum tempo. Por as batatinhas cortadas em pedacos iguaes, viradas alguns minutos, com colher de pau, e deixar cozinhar sem mexer, para que se não desmanchem.

Depois, retirar o bouquet, derramando tudo num prato, prompto para servir, pondo-lhe um molho — metade de canja, metade de vinho branco. Neste caso de acrescentar vinho, polir um quarto de hora antes no molho a ferver.

CREME A LA VAINILLA

Ferver um litro de leite com dezessete grammas de assucar, e meia fava de baunilha, deixando depois repousar a um cuido do fogo um quarto de hora para que a infusão se faça completa. Depois misturar no leite cinco ovos, inteiros, passar no coador e derramar em pequenas formas, levando-as em banho maria, com fogo brando, e com o leite sobre tampa de panela, que continha as formas. Quando esse creme estiver prompto, retirar, enxugando-se as forminhas e deixando-as esfriar. Tambem serve, supprindo o banho maria, o forno brando.

MASSA FOLHADA

500 grammas de farinha, numes terrina, fazendo um furo no meio. Por uma colher de manteiga, uma colher pequena de sal, um copo de agua fervida, morna, fazer a massa. Quando se não ligar mais á terrina, fazer uma bola, amassando sobre a mesa salpicada de farinha, ajudada pelo rôlo. Tomar 350 grammas de massa fina e cortá-la em quatro pedacos e um delles estender com a mão, sobre a massa, dobrar em quatro e deixar repousar uma hora em lugar abrigado. Depois, amassar de novo com o rôlo, e de novo, com a mão, outra camada de manteiga, dobrar em quatro e outro repouso. Refazer esta operação mais duas vezes.

EXMAS, SENHORAS! PREFIRAM NA SUA
HYGIENE INTIMA
a preventivo allemão
Patentese
Em massa temperada sem gordura
Olegitimo tem cinta amarela de garantia
do depositario geral, RIO, CAIXA POSTAL 633

A VIDA. CONTA...

As mães são o altar onde o pensamento de toda criatura reza palavras de adoração à mulher.

Ainda assim, gregos e trojanos dizem mal da mulher. E latinos também.

Estou pensando nesse amado contemporâneo — Anatole France — cujo desenhado deu à mulher uma dose de ciente, negando-lhe capacidade de grandes acções.

Mas que importa?

Justamente porque ha morte, a vida contrabalança de contrastes... E a essa malquerença basta oppôr a religião de Comte, reconhecendo-lhe uma alma doce e pura, e a superioridade das grandes acções.

A historia da mulher, a historia da vida, estão heias da influencia das mices na acção social, assegurando-lhes a justiça das psychologias.

Kant achou-se, completou-se na orientação de sua mãe. Esse beneditino da sciencia, de dentro do seu templo, tinha sempre um minuto para sorrir um sorriso comovido e grato à mulher que primeiro lhe falou em Deus, e lhe satisfaz as primeiras curiosidades de menino intelligente, querendo saber da criação das coisas. Nesses momentos, nesse lugar austero e frio, as palavras de Kant previam a austeridade das philosophias e ganhavam a melancolia da saudade e da veneração: "Nunca me esquecerei della, foi quem fez germinar o bem que sinto na alma..."

E desses exemplos, a vida está cheia — filhos que devem o valor mental e a formosura moral, ao trabalho, à fadiga, ao amor, à vontade de suas mães.

Como seria bello e perfeito que o rosario dessa dependencia fosse augmentado de mais uma conta — a da cultura?

E uma falha, e não é uma falha... Mesmo sem cultura, a acção da mulher é decisiva, generosa, inspiradora, e o homem será o que sua mãe fizer delle.

Bilac tinha razão — a perfeição só pôde vir do amor e da bondade. Goethe tinha razão — é a sublimidade do eterno feminino.

ACI CARVALHO

UM CONSELHO DE BRASILEIRO: Use JACY

O EXTRACTO, PÓ DE ARROZ, SABONETE, OLEO, BRILHANTINA OU TONICO JACY.

A' venda nas boas casas. Não accete substitutos

PREFERIDO

CONSELHOS

PARA DORES DE DENTES:

Folhas de malvas — Um cosimento de malvas, com folhas frescas, de preferencia, é um santo remedio para as dores de dentes, com inflamação do rosto. Faz-se o cosimento e bochechos seguidos e, na parte inflammada do rosto, applique-se uma cataplasma das folhas que deram a infusão.

Dormideiras

Faz-se o cosimento de dormideiras, bem forte, para bochechos, até alcançar o effeito desejado. Se ha inflammação nas gengivas, deve-se acrescentar a esse cosimento folhas de malvas, como emoliente, para diminuir a inflammação e ajudar os effeitos calmantes da dormideira.

O amido

Para uma forte dor de dentes, mecha com inflammação das gengivas, do optimo resultado uma porção de amido diluido em vinagre puro, applicado em forma de cataplasma sobre a face dolorida, e sobre isso um panço quente.

PARA OS MOVEIS

Carbonato de potassa, puro, 8 grammas; cera branca, 20 grammas; agua 300 grammas. Colloque-se tudo numa vasilha de barro, ao fogo brando, mexendo até a dissolução completa. A mistura, então, parecerá agua de sabão. E por meio de pincel, applique-se nos moveis limpos previamente. A agua se evapora, ficando uma capa fina de cera, a qual se esfrega com uma flanela, obtendo brilho.

OBJECTOS DE PRATA

Para guardal-os, só o papel de seda, pois as substancias que entram na fabricação de outros generos de papel tiram a prata o seu brilho.

PARA RENDAS, ETC...

Submergindo-se numa infusão de chá, acrírio ou café, conforme o amarello que se lhe quer dar, lavando-as previamente, sendo preciso.

COMO SE LAVA A Lã

Desmancha-se um pedaco de sabão na agua muito quente e depois deixando que esfrie um pouco (morna) lavase a lã.

PERFUMAR AS CARTAS

De modo simples: um quadradinho de papel mata-borrão, impregnado da essencia preferida, depois, introduzido entre o papel de cartas e os envelopes, e com a caixa cerrada ficam sempre perfumadas.

FORMOSINHO

LUVAS, LEQUES, CARTEIRAS GRAVADAS, ETC.

126 — Rua do Ouvidor — 136
171 — Avenida Rio Branco — 171

EM TODO O BRASIL

CASPA
JUVENTUDE ALEXANDRE
CABELO
CALVICIE

MAIS DE 30 ANOS

Informações dos Estados

PERNAMBUCO

QUEM TERIA TIRADO A PRIMEIRA FOTOGRAFIA DE "LAMPÊO"?

RECIFE, maio (Do correspondente) — De um matutino desta capital, que a ilustrar com uma fotografia da família de "Lampêo", na qual também se vê o famoso bandido, a seguinte reportagem:

"Conhecer 'Lampêo' através de uma crônica de jornal, quasi sempre um pouco fantasiada pela imaginação, ou mesmo através do seu retrato, também suavisado pela habilidade fotográfica, pôde ser até um passatempo... É o mesmo que estar vendo na tela cinematográfica aqueles valentes de mentira, do 'far-west'.

Mas, ter diante dos olhos o tenuel bandido, em carne e osso, armado até os dentes, fungando, a escavar o chão, as vestes ainda manchadas do sangue da última vítima, é o que ninguém, de certo, desejara.

DEANTE DO BANDO

Foi, nos conflitos dos séculos habitados, o photographo aventureiro, com a sua "ferro-tipo" às costas, prompto a "defender-se" heroicamente por aqueles logarinhos onde a sua arte ainda não tinha um só vestígio, caminhava incauto e silencioso na sua peregrinação... Subito, na curva da estrada, os seus olhos divisam um tenebroso velho. Deveria morar ali quem ali era natural que não fosse mais a sua respectiva. Através do tripe, preparou o "clichê" e, com um sorriso de satisfação, rumou ao local, onde o aguardava uma horrível surpresa: "Lampêo".

— Que "bicha" é essa? — bradou um dos "cabras" arregalando os olhos e engatilhando o rifle.

Levantando-se, o chefe do bando foi ao encontro do fotógrafo:

— Essa "espigarda" alora ou meute foga, menino?

— Não, senhor, capitão — gaguejou o homem — é uma mancha de tirar retratos.

Vamos ver lá como é isso! Se tiver contendo poteca, furo-lhe as orelhas!

A PHOTOGRAPHIA

Com muito gelio, o photographo conseguiu por em pódo toda a cabrocheira, e alguns segundos mais tarde, estava a chapa impressa.

Quando o bandido-chefe viu a primeira vez, sua figura escurada num cartão, soltou uma gargalhada, e gritou:

Pois o cabra não é mesmo mandingueiro!

Você hehe, menino?

"Lampêo" e os seus homens haviam, naquele momento, acabado de fazer uma pequena merenda na casa onde se fizera hospedar e ainda restava uma meia caneca de bô canna.

Como o fotógrafo já se sentia mais tranquilo o não fizesse cara feia a pergunta do "capitão", o bandido ordenou:

— Dá um "trago" ahí, a elle, "Gorisco".

Era o pagamento. O homem esvaziou o copo e retirou-se, não e salvo. Verificaram-se, assim, duas coisas inéditas para o famigerado cangaço: o seu retrato e o livro transitu de um christão que lhe era nas garças.

Não adiveinhara, certamente, o bandido o que fizera contra si proprio... se chegasse a atinar que o homem da "ferro-tipo" lá espalhar pelo mundo a sua cara, aquela vida não lhe escaparia.

QUEM FOI O PHOTOGRAPHO

E um furo do reporter amador a descoberta do aventureiro profissional que conseguiu tirar o primeiro retrato do bandido.

Se o rabiscador destas linhas tivesse (que Deus o livre e guarde) se deparado com o terrível bandido, em qualquer caso, não se teria a "fotografia" e que copiar aos seus olhos.

Fôra autor dessa proeza o senhor Ezequiel Bezerra, um rapaz de vinte e poucos annos de idade, natural do município de Agua Branca, do Estado de Alagoas.

Dedicava-se profissão de photographo ambulante, preferindo os recantos por onde a sua arte era desconhecida.

Passando uma cópia do retrato de Virgolino a um seu collega de arte, sr. Antonio Marques da Silva, residente na Villa da Pedra, em Alagoas, onde Dalmiro Gouveia instalou as suas grandes indústrias, com toda a odyssea.

Mezes mais tarde, o sr. Antonio Marques emigra para o Recife, collocando-se numa casa photographica existente á rua Duque de Caxias, de propriedade do sr. Tedeo de Tal.

O INSTINCTO COMMERCIAL

Vendo em poder do seu novo empregado tão preciosa photographia, o dono da casa teve uma idea feliz: fazer uma ampliação da mesma o collocar-a no seu mostruario, á porta do estabelecimento.

Foi um successo. Toda gente corria a ver a cara do famoso bandido. O estabelecimento foi visitadissimo durante um mez inteiro. E o senhor Dedeo não perdeu as bôas oportunidades dos negocios...

Adquirindo, tambem, algumas cópias da photographia, os jornaes da cidade foram os primeiros que estamparam o "clichê" do celebre bandido.

LEICIFÉ, 23 (Do correspondente — Via aerea) — Em Santo Amaro registrou-se um impressionante homicidio, perpetrado em circumstancias tão mysteriosas que a policia ainda não conseguiu identificar o seu autor.

O facto, de accordo com os dados colhidos pela nossa reportagem, occorreu da seguinte maneira.

Reside á rua Barão Homem de Mello n. 444, em Santo Amaro, o senhor Augusto Pereira da Silva, funcionario publico.

A's primeiras horas de hontem, o sr. Augusto Pereira, chegando, casualmente, a uma das janelas de sua residencia, viu, a pequena distancia, tendente a uma calçada, o cadaver de um homem sobre uma poça de sangue, o qual apresentava uma punhalada no ventre.

Ante um quadro tão impressionante, o referido cavalheiro deu o alarme, levando o facto immediatamente ao conhecimento do posto policial de Santo Amaro.

O commissario do referido posto, sargento Francisco Louro de Carvalho, tomou logo as providencias que o caso exigia, encaminhando o respectivo, a delegacia do 2.º districto.

Cerca das 9 horas, um medico leicifé procedeu ao levantamento do corpo, que foi, em seguida, transportado para o necrotério publico.

Ahi, foi o cadaver, ás 11 horas, autopsiado pelo dr. Theodorico de Freitas.

A policia do 2.º districto, logo depois de ter conhecido do facto, encetou diligencias no sentido de descobrir a identidade do morto, como tambem a do autor do homicidio.

Dentro de poucos instantes, conseguiu a policia estabelecer a identidade da victima.

Trata-se do popular Antonio Alves da Silva, conhecido por "Campina", e que exercia a profissão de "pesseiro" da firma Oliveira Filho & C.

Tratava-se de um homem de constituição robusta, era solteiro e contava 28 annos de idade.

Residia em companhia dos seus paes á travessa de Santo Antonio s/n, em Santo Amaro.

No sentido de descobrir a identidade do homicida, a policia do 2.º districto ouviu alguns pequenos commerciantes do arrabalde, reunindo dados que estão encaminhando as diligencias, do modo a alcançarem o fim desejado.

"Campina" foi visto, na noite anterior, em companhia do popular Antonio Trajano e do gazeteiro José Mariano.

Outros o viram no "torrado" do Euphorio, no Torroão, onde teve uma discussão com um individuo de identidade desconhecida.

O popular Amaro Trajano e o gazeteiro, Mariano estão detidos na delegacia do 2.º districto.

Ambos negam terminantemente serem autores do crime, embora já tenham sido apanhados em varias contradições.

Amaro Trajano é o individuo sobre o qual recebem maiores accusações, apontando-o como possivel autor do homicidio.

As proprias declarações do accusado são tão confusas e contradictorias que deixam suppor ser elle o assassino.

Diz Trajano que se achava, ante-hontem, á noite, farragando com "Campina": que este se achava bastante alcoolizado, dirigindo insultos a quem se aproximasse de sua pessoa.

Quando declarante viu "Campina" arrastando com uma faca e verificando a possibilidade do mesmo praticar um acto criminoso, resolveu afastar-se de sua companhia; que, nesse momento, "Campina" tentou agredir-lhe, tendo o declarante corrido para não ser alcançado pelo mesmo.

Ahi, Trajano não sabe explicar o destino que tomou, depois que correu, caindo em diversas contradições.

Ha algumas testemunhas que affirmam ter visto o crime, em uma rua da capital, e outras que afirmam ter visto o crime, em uma rua da capital, e outras que afirmam ter visto o crime, em uma rua da capital.

Proseguem as investigações da policia do 2.º districto.

RIO GRANDE DO NORTE

NATAL

Combate ás epidemias no Estado

NATAL, maio (Do correspondente) — Chegou a esta capital o dr. Porfirio de Araujo, Inspector do Serviço de Defesa Sanitaria Animal, em Alagoas, acompanhado do auxiliar Nestor Lobo, ambos tubos de vacinas contra o carbunclo e a manequela.

O illustre tecnico seguiu para Jardim do Seridó, em autovél do Estado, em companhia do sub-Inspector Horacio Junior.

O dr. Porfirio trouxe material apropriado para exames a diagnosticar o do mal que está atacando o rebanho deste Estado. Logo chegaram em Jardim do Seridó, irio fazer o exame bacteriologico para o diagnostico das excoetias reinantes.

Em Golyaninha, já se encontra o dr. Mario de Oliveira, tecnico da sub-Inspector do Estado, auxiliado pelo sr. José Espinola Fernandes, empenhado no combate á epidemia entre os rebanhos do agreste.

PARANÁ

CURITYBA

Foi fundada a Academia de Letras dos Moços do Paraná

CURITYBA, maio (Do correspondente) — Tendo em vista incentivar a cultura litteraria entre os moços deste Estado, foi fundada, nesta capital, no dia 9 do corrente, a Academia de Letras dos Moços do Paraná.

Por aclamação foi eleito uma directoria provisoria, tendo como presidente o sr. Newton Sampaio; vice-presidente, O. Embaoba; secretario, Thibor Ellen e orador, Oliveira Franca Sobrinho.

PARA

BELEM

O "Diario do Estado" tem novo director

BELEM, maio (Do correspondente) — Em substituição do dr. Abelardo Condru, assumiu as funções de director, interino, do "Diario do Estado" o sr. Joaquim de Aguiar, director commercial do mesmo jornal.

MATTO GROSSO

CUIYABA

Foi fundada a Academia de Letras dos Moços do Paraná

CUIYABA, maio (Do correspondente) — Em substituição do dr. Abelardo Condru, assumiu as funções de director, interino, do "Diario do Estado" o sr. Joaquim de Aguiar, director commercial do mesmo jornal.

O exame de laboratorio feito pelo Departamento Nacional do Saude Publica, no fragmento de fígado de uma das victimas, enviado por aquela commissão, confirmou o seu diagnostico do febre amarella.

Dentro desse resultado, o Governo tomou todas as providencias afim de que fosse isolada a zona infectada, tendo, a esse respeito, combinado medidas com as altas autoridades federaes.

Antes da chegada das vacinas e dos medicos da missao Rockefeller, que se comprometeram logo a vir em socorro dos amarelentos, era necessario, porém, a ida de uma commissão medica daqui, não só para tomar as primeiras medidas prophylacticas, como tambem para tranquilizar a população do Rio Mano, que se acha, até agora, bastante alarmada.

Todos os embarcos, entretanto, encontram-se o governo, por parte de medicos locais, que, com recato de contagio da terrível doença, se excomuram, um, alegando doença e a outra de suas familias e outra de dindos extorvis honoaricos, que representavam verdadeiros assaltos a Thezouro do Estado.

Assim, a Interventoria Federal ordenou a partida do maior dr. Antonio C. Pereira Leite, medico da Força Publica, para Cuiyaba, para Mano, acompanhado do auxiliares do corpo de saude, afim de estabelecer um posto medico de emergencia para socorrer os doentes. A policia publica se acha indignada com os medicos locais, desde a fundação recente do Centro Medico de Cuiyaba, que teve em vista, apenas, aumentar para o dobro a tabella de preços cobrados até então.

A iniciativa da construção da Estrada Rio-Petropolis

Os considerandos do decreto governamental, que institue o dia 13 de maio como o "Dia do Automovel e da Estrada de Rodagem", dão a construção da Estrada Rio-Petropolis como de iniciativa do Automovel Club do Brasil.

Para restabelecer a verdade para o futuro, podemos afirmar — que tal iniciativa é da Associação Automobilista Brasileira, que existiu desde 1919 a 1923.

Que os primeiros cinco contos de réis para tal fim, foram dados pela Motor Union Insurance Co. Ltd., associada da mesma Associação.

E que os doze contos de réis, que então constituíram os primeiros fundos, arrecadados naquela época pela referida Associação para a construção da Estrada Rio-Petropolis, foram transferidos para os cofres do Automovel Club do Brasil, quando, como já temos publicado, a Associação Automobilista Brasileira, foi dissolvida, por accordo entre as duas entidades, para que os seus componentes fossem incorporados ao Automovel Club do Brasil, que naquella tempo surgiu.

Esta é a verdade, como pôde ser affirmada por alguns membros eminentes do nosso commercio de automoveis, que então faziam parte da directoria da Associação.

Existe mais ainda outro detalhe digno de registro para a historia, pois, quem subverbeu essas linhas, em 1916, ao dr. Ricardo Li-gonzo, secretario do Automovel Club do Brasil, então existente, a construção da Estrada Rio-Petropolis, por meio de subscrição publica, desde que lhe dessem o apoio do Automovel Club, recheando como restituição, que era uma loucura tentar por em execução tal projecto.

B. Escobedo.

O funcionamento automatico nos automoveis

O funcionamento automatico nos automoveis chegou a tal perfeição, que, em alguns curtos, o conductor não tem contra coisa a fazer senão puzer na roda de direcção; e se os aperfeiçoamentos continuarem como até aqui, chegará o dia em que o papel do automobilista ficará reduzido a exercer um certo grau de concentração mental.

Examinando-se um automovel dos mais aperfeiçoados, verifica-se logo que ha séculos dos elementos que precisam ser manuejados pelo automobilista; o volante de direcção e a alavanca de mudança de velocidades, as quaes exigem bem pouco esforço fisico, pois, o funcionamento do motor e de todos os seus accessorios, inclusive a lubrificação, são feitos automaticamente.

Mesmo assim, ha automoveis em que a mudança de velocidades é effectuada automaticamente, e outros que não tem alavanca para tal fim. Chegará o dia em que o automovel se dirigirá tambem automaticamente?

Garage Eugenia

A Garage Eugenia estabelecida á rua dos Arcos n. 10-14, tel. 2.2492, mudou de firma, sendo o seu actual proprietario o sr. Paulo Guimarães Masset.

Com a instalação do Automovel Club do Distrito Federal, no 3.º andar da cidade garage, o sr. Masset pretende organizar na mesma, todos os serviços de reparações para automoveis.

O conselho de Viagem abrangerá todos os sistemas rodoviarios e ferroviarios do Estado, os quaes serão desta forma controlados com muito mais efficiencia do que vem sendo feito em materia de transportes.

Pelo sr. Francisco Machado Campos, secretario da Viagem e Obras Publicas, está sendo estudada a reforma do Departamento de Estradas de Rodagem, actualmente com as suas funções muito reduzidas.

Pretende o secretario da Viagem com esse estudo, que deverá ser concluido por estes dias, e levado á assignatura do interventor federal, introduzir naquella importante departamento uma série de melhoramentos.

Assim, serão creados dois conselhos, um de transportes e outro de viaçao, nos moldes das organizações existentes na Europa.

Além desses dois conselhos, será creado tambem o tribunal de la-rias.

O conselho de Viagem abrangerá todos os sistemas rodoviarios e ferroviarios do Estado, os quaes serão desta forma controlados com muito mais efficiencia do que vem sendo feito em materia de transportes.

A Garage Eugenia estabelecida á rua dos Arcos n. 10-14, tel. 2.2492, mudou de firma, sendo o seu actual proprietario o sr. Paulo Guimarães Masset.

Com a instalação do Automovel Club do Distrito Federal, no 3.º andar da cidade garage, o sr. Masset pretende organizar na mesma, todos os serviços de reparações para automoveis.

O conselho de Viagem abrangerá todos os sistemas rodoviarios e ferroviarios do Estado, os quaes serão desta forma controlados com muito mais efficiencia do que vem sendo feito em materia de transportes.

Pelo sr. Francisco Machado Campos, secretario da Viagem e Obras Publicas, está sendo estudada a reforma do Departamento de Estradas de Rodagem, actualmente com as suas funções muito reduzidas.

Pretende o secretario da Viagem com esse estudo, que deverá ser concluido por estes dias, e levado á assignatura do interventor federal, introduzir naquella importante departamento uma série de melhoramentos.

Assim, serão creados dois conselhos, um de transportes e outro de viaçao, nos moldes das organizações existentes na Europa.

Além desses dois conselhos, será creado tambem o tribunal de la-rias.

O conselho de Viagem abrangerá todos os sistemas rodoviarios e ferroviarios do Estado, os quaes serão desta forma controlados com muito mais efficiencia do que vem sendo feito em materia de transportes.

Pelo sr. Francisco Machado Campos, secretario da Viagem e Obras Publicas, está sendo estudada a reforma do Departamento de Estradas de Rodagem, actualmente com as suas funções muito reduzidas.

Pretende o secretario da Viagem com esse estudo, que deverá ser concluido por estes dias, e levado á assignatura do interventor federal, introduzir naquella importante departamento uma série de melhoramentos.

Assim, serão creados dois conselhos, um de transportes e outro de viaçao, nos moldes das organizações existentes na Europa.

Além desses dois conselhos, será creado tambem o tribunal de la-rias.

O conselho de Viagem abrangerá todos os sistemas rodoviarios e ferroviarios do Estado, os quaes serão desta forma controlados com muito mais efficiencia do que vem sendo feito em materia de transportes.

Pelo sr. Francisco Machado Campos, secretario da Viagem e Obras Publicas, está sendo estudada a reforma do Departamento de Estradas de Rodagem, actualmente com as suas funções muito reduzidas.

Pretende o secretario da Viagem com esse estudo, que deverá ser concluido por estes dias, e levado á assignatura do interventor federal, introduzir naquella importante departamento uma série de melhoramentos.

Assim, serão creados dois conselhos, um de transportes e outro de viaçao, nos moldes das organizações existentes na Europa.

Além desses dois conselhos, será creado tambem o tribunal de la-rias.

O conselho de Viagem abrangerá todos os sistemas rodoviarios e ferroviarios do Estado, os quaes serão desta forma controlados com muito mais efficiencia do que vem sendo feito em materia de transportes.

Pelo sr. Francisco Machado Campos, secretario da Viagem e Obras Publicas, está sendo estudada a reforma do Departamento de Estradas de Rodagem, actualmente com as suas funções muito reduzidas.

Pretende o secretario da Viagem com esse estudo, que deverá ser concluido por estes dias, e levado á assignatura do interventor federal, introduzir naquella importante departamento uma série de melhoramentos.

Assim, serão creados dois conselhos, um de transportes e outro de viaçao, nos moldes das organizações existentes na Europa.

Além desses dois conselhos, será creado tambem o tribunal de la-rias.

O conselho de Viagem abrangerá todos os sistemas rodoviarios e ferroviarios do Estado, os quaes serão desta forma controlados com muito mais efficiencia do que vem sendo feito em materia de transportes.

Automovel Club do Distrito Federal

Desde que foram realizadas as ultimas corridas de automoveis no Rio, formou-se entre os automobilistas desta capital, uma forte corrente favoravel á fundação de uma entidade que se dedicasse unica e exclusivamente á pratica do automobilismo em todas as suas modalidades: corridas, excursões, etc.

Esta corrente avolumou-se de tal forma, que deu como resultado a fundação, no dia 22 do corrente, ás 13 horas, do "Automovel Club do Distrito Federal".

A fundação teve lugar durante um almooço intimissimo effectado no Restaurante Saboia, onde se reuniram os seguintes membros do nosso automobilismo: dr. Julio de Moraes, Oswaldo Rocha, Elydio Piffide, Primo Flores, Luciano Crespi, Vicente Casagioni, João Julio de Moraes Filho, Carlos O. Richebach, Emilio Abrate e Nicolino Guerrero, por carta, e B. Escobar, representando O JORNAL.

Depois de eleger presidente do "Club" o dr. Julio de Moraes, foram tratados, nesta reunião, diversos assumptos referentes á vida e acção da nova instituição, ficando assentado, entre outras coisas, as seguintes:

O "Automovel Club do Distrito Federal" será constituído de illimitado numero de socios, automobilistas particulares, tendo como base um nucleo de 200 socios proprietarios, á ruído de um conto de réis cada um.

Os socios da outra categoria pagarão 50\$ de jula e 10\$ de mensalidade.

O "Club" terá 20 socios fundadores.

As suas commissões serão tres: Technica, Sportiva e de Contas.

O "Club" poderá filiar-se ao "Automovel Club do Brasil".

A sede do "Club" é na "Garage Eugenia", situada á rua dos Arcos n. 14, onde occupará uma ampla parte da frente do 3.º andar, ficando, neste centro, onde teria tudo quanto precisa um automovel, a respeito de estada, combustivel e reparações.

OS SOCIOS FUNDADORES

A' excepção de B. Escobedo, que, convidado para tal, declinou do honroso convite, ficaram sendo considerados socios fundadores, além das pessoas presentes, os seguintes srs.:

O Departamento de Estradas de S. Paulo

Pelo sr. Francisco Machado Campos, secretario da Viagem e Obras Publicas, está sendo estudada a reforma do Departamento de Estradas de Rodagem, actualmente com as suas funções muito reduzidas.

Pretende o secretario da Viagem com esse estudo, que deverá ser concluido por estes dias, e levado á assignatura do interventor federal, introduzir naquella importante departamento uma série de melhoramentos.

Assim, serão creados dois conselhos, um de transportes e outro de viaçao, nos moldes das organizações existentes na Europa.

Além desses dois conselhos, será creado tambem o tribunal de la-rias.

O conselho de Viagem abrangerá todos os sistemas rodoviarios e ferroviarios do Estado, os quaes serão desta forma controlados com muito mais efficiencia do que vem sendo feito em materia de transportes.

Pelo sr. Francisco Machado Campos, secretario da Viagem e Obras Publicas, está sendo estudada a reforma do Departamento de Estradas de Rodagem, actualmente com as suas funções muito reduzidas.

Pretende o secretario da Viagem com esse estudo, que deverá ser concluido por estes dias, e levado á assignatura do interventor federal, introduzir naquella importante departamento uma série de melhoramentos.

Assim, serão creados dois conselhos, um de transportes e outro de viaçao, nos moldes das organizações existentes na Europa.

Além desses dois conselhos, será creado tambem o tribunal de la-rias.

O conselho de Viagem abrangerá todos os sistemas rodoviarios e ferroviarios do Estado, os quaes serão desta forma controlados com muito mais efficiencia do que vem sendo feito em materia de transportes.

Pelo sr. Francisco Machado Campos, secretario da Viagem e Obras Publicas, está sendo estudada a reforma do Departamento de Estradas de Rodagem, actualmente com as suas funções muito reduzidas.

Pretende o secretario da Viagem com esse estudo, que deverá ser concluido por estes dias, e levado á assignatura do interventor federal, introduzir naquella importante departamento uma série de melhoramentos.

Assim, serão creados dois conselhos, um de transportes e outro de viaçao, nos moldes das organizações existentes na Europa.

Além desses dois conselhos, será creado tambem o tribunal de la-rias.

O conselho de Viagem abrangerá todos os sistemas rodoviarios e ferroviarios do Estado, os quaes serão desta forma controlados com muito mais efficiencia do que vem sendo feito em materia de transportes.

Pelo sr. Francisco Machado Campos, secretario da Viagem e Obras Publicas, está sendo estudada a reforma do Departamento de Estradas de Rodagem, actualmente com as suas funções muito reduzidas.

Pretende o secretario da Viagem com esse estudo, que deverá ser concluido por estes dias, e levado á assignatura do interventor federal, introduzir naquella importante departamento uma série de melhoramentos.

Assim, serão creados dois conselhos, um de transportes e outro de viaçao, nos moldes das organizações existentes na Europa.

Além desses dois conselhos, será creado tambem o tribunal de la-rias.

O conselho de Viagem abrangerá todos os sistemas rodoviarios e ferroviarios do Estado, os quaes serão desta forma controlados com muito mais efficiencia do que vem sendo feito em materia de transportes.

Pelo sr. Francisco Machado Campos, secretario da Viagem e Obras Publicas, está sendo estudada a reforma do Departamento de Estradas de Rodagem, actualmente com as suas funções muito reduzidas.

Pretende o secretario da Viagem com esse estudo, que deverá ser concluido por estes dias, e levado á assignatura do interventor federal, introduzir naquella importante departamento uma série de melhoramentos.

Assim, serão creados dois conselhos, um de transportes e outro de viaçao, nos moldes das organizações existentes na Europa.

Além desses dois conselhos, será creado tambem o tribunal de la-rias.

O conselho de Viagem abrangerá todos os sistemas rodoviarios e ferroviarios do Estado, os quaes serão desta forma controlados com muito mais efficiencia do que vem sendo feito em materia de transportes.

Pelo sr. Francisco Machado Campos, secretario da Viagem e Obras Publicas, está sendo estudada a reforma do Departamento de Estradas de Rodagem, actualmente com as suas funções muito reduzidas.

Pretende o secretario da Viagem com esse estudo, que deverá ser concluido por estes dias, e levado á assignatura do interventor federal, introduzir naquella importante departamento uma série de melhoramentos.

Assim, serão creados dois conselhos, um de transportes e outro de viaçao, nos moldes das organizações existentes na Europa.

Além desses dois conselhos, será creado tambem o tribunal de la-rias.

O conselho de Viagem abrangerá todos os sistemas rodoviarios e ferroviarios do Estado, os quaes serão desta forma controlados com muito mais efficiencia do que vem sendo feito em materia de transportes.

O Chrysler e o Plymouth voltam para a Avenida

Nº MUNDO CINEMATOGRAFICO

"O bamba" da Bilheteria

"Viva Villa!" - Wallace Beery mais artista ainda!

UM TRABALHO DYNAMICO PARA UM ARTISTA DYNAMICO — O MAIOR EXITO FINANCEIRO DO "CRITERION" — UM FILM QUE DEU MUITAS DORES DE CABEÇA...

De **Walter MONTARY.**

(Para O JORNAL)

"Viva Villa!" é Wallace Beery — e se não fosse Wallace Beery não poderia existir "Viva Villa!" — foi o que disseram, entusiasmados, fora da sociedade e que sempre se autotam, os mais autorizados críticos norte-americanos, a propósito de "Viva Villa!", o filme que a Metro-Goldwyn-Mayer estreou no "Criterion" da Broadway, ao mesmo tempo que levava a efeito uma das "publicity-campa-

ainda hoje, sendo mostrado a legiões. O "Criterion" já registrou, nas primeiras três semanas do filme, a maior recolta de sua carreira. O êxito financeiro de "Viva Villa!" constitui um record respeitável. Wallace Beery, que já era considerado o primeiro nome masculino do cinema, como factor de renda, mereceu mais do que nunca o difícil título.

o princípio os dirigentes da Metro,



Wallace Beery na sua mais recente encarnação, o filme que deu maior dor de cabeça a Metro e tem sido um dos maiores êxitos de bilheteria na América. Esperem agora pelo "Viva Villa!"...

alguns mais espectaculares e oportunos até hoje realizados.

"Viva Villa!" é o mais dynamico trabalho até hoje entregue a Wallace Beery. A figura do caudilho Villa prodigalizou ao grande artista a realização de seu sonho: temperamento dynamico, elle sempre desejou interpretar um filme onde desse expansão ao seu verdadeiro temperamento. As aventuras, as bravatas, as proezas audaciosas de Wallace Beery em "Viva Villa!" são um pouco do que o temperamento do artista, na vida real, sempre desejou realizar. O artista dynamico encontrou o trabalho dynamico que lhe custou tantos esforços. Dahi a victoria — e dahi ninguém mais pode ser Villa, no cinema, e o cinema não pode realizar "Viva Villa!" se não for Wallace Beery, o gigante de coração e de criança...

UM GRANDE EXITO FINANCEIRO
Estreando num dos primeiros dias de Março, "Viva Villa!" levou desde o seu dia de estreia milhões ao "Criterion" da Broadway. A fachada do conhecido e luxuoso cinema ostentava o mais ostensivo "light display" até hoje realizado: uma "cabeça" de Wallace Beery, numa gargalhada imensa, centralizada e impressionante de milhares de lâmpadas d'os jorros de luz ao mais movimentado trecho da Broadway. As lâmpadas — formando as palavras — "VIVA VILLA!", "WALLACE BEERY", "METRO-GOLDWYN-MAYER", formam o mais vistoso e caro material de propaganda, até agora collocado na fachada de qualquer grande cinema da Broadway — o que quer dizer, em todo o mundo...

Mas valeu a pena todo o esforço dependido pela Metro-Goldwyn-Mayer para a apresentação do seu espectacular filme. Não se comprehenderia de resto, que a Metro apresentasse na Broadway, sem espalhafato, um filme que lhe custou tantos esforços, que conjugou a iniciativa de toda uma "elite", dahi a apresentação carissima, verdadeiramente gigantesca.

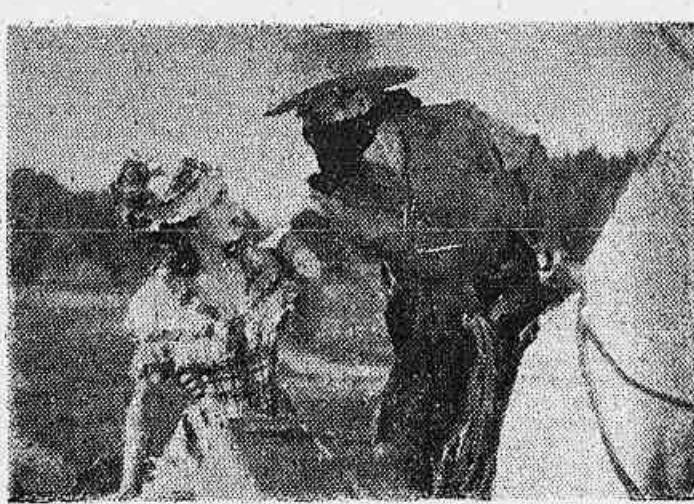
Mas valeu a pena, repetimos, o grande esforço: "Viva Villa!" continua,



PALACIO THEATRO: — Stan Laurel e Oliver Hardy, em "Filhos do deserto", da Metro-Goldwyn-Mayer



ALHAMBRA: — Rose Marney, Jagna Kun, Wolf Abrah Retelle e Tiborvon Halmay, em "Dambio dos meus amores", da Ufa



IMPERIO: — Verna Hillie e Randolph Scott em "O homem da floresta", da Paramount

A noiva de Adolphe Menjou e a outra estrella de "Modas de 1934"

Com esse titulo Eduardo Guslits, brilhante chronicista de cinema, escreveu interessante artigo, que, data venia, transcrevemos para as nossas leitoras.

— Senhoras e senhores! Pouco faltou para que eu fosse o protagonista de um drama! Era essa, a unica complicação que faltava a minha

fantasia! Não acontece assim... Com uma clareza de percepção que muito honra, comprehendendo que os saltaes queriam roubar-me e confesso que senti um ligeiro ataque de vaidade. Tão importante era eu? Magifico!

Porém já o drama parecia querer transformar-se em tragedia! Os intrusos lograram abrir a portinhola e, sem ligar impudencia a minha pessoa, ordenaram:

— Desça!

ouro, um par de olhos azues e um sorriso tão esplendido que faz empalidecer o rouge das faces. E então comprehendemos a razão porque Adolphe Menjou não pôde mais viver sem a sua Vu-Vu.

Além do mais, "aquillo" não é marmore, embora pareça: anima-se, gestula, gracinha e espalha, como se fossem perfumes, muitos encantos.

— Diga-me... "coisas"! — o

ponho, muito sério.

— Assim como?

fazenda, collocando uma franja aqui, um pregoado ali, etc.

— Modista, então?

— Não; não me agrada coser. Eu apenas invento e a costureira realiza minha idea.

— Magnifico! Pena é que não se dedique ao jornalismo. Mas... continue!

— Sou louca pelo cinema, o teatro, a opera e a opera! Como compositores, meus favoritos são Jero-

me Kern, Verdi. Como actores, Adolphe Menjou...

— Naturalmente... disse com naturalidade.

— Naturalmente! concordou Verree com coragem. E, além d'elle, William Powell, Helen Hayes, Aní Har-

diog...

— Então, gosta de musica? Que instrumento toca?

— Piano... Porém, também sei assobiar!

— Gosta de ler?

— Sim; prefiro as novellas sci-

fienciaes, porém só leio na cama...

Mio signal, porque sempre acabo dormindo sobre o livro. Dormo admiravelmente e indefinidamente.

— Faz muito exercicio?

— Regularmente. Nado e gosto de montar a cavallo. De vez em quando, arrisco uma partida de "golf".

Gostaria de viajar muito. Nada ha mais romantico do que deixar-se em uma cidade e despertar em outra, sem ter feito o menor esforço mus-



Verree Teasdale, a nova paixão de Adolphe Menjou, é uma loura, que desmente a theoria dos marmores... E sabem por que? Leiam o que diz o seu entrevistador, um jornalista que não é William Poffelt da gravura, mas que esteve muito proximo d'elle ouvindo suas confissões

extravagante existencia!

Para ir dar dois dedos de prosa com Verree Teasdale, tomei um "taxi", dei a direcção... e, saboreando, antecipadamente, a idea de passar um quarto de hora com uma loura 100 %, installei-me confortavelmente no auto. Não haviamos avançado muito, quando dois individuos de pessima caudilha pularam para o estribo e trataram, forçando e lançando improperios, de abrir a portinhola, enquanto meu chauffeur, livido, accelerava desajustadamente a velocidade!

Já devem ter ouvido dizer que, quando a vida corre perigo, a memoria se povoa, rapidamente, com todas as acoções peccadoras de que se é culpado... não é verdade? Pois isso é

o "flash-back" da vida!

Estreando, "Viva Villa!" marcou o maior successo da carreira de Wallace Beery — e foi considerado, também, um dos "campeões" de bilheteria da Metro.

Ainda bem — porque ha filmes prodigos em fornecer dores de cabeça aos que os fazem e aos que os exibem...

As pernas ainda funcionavam b...

de que a culpa é sua! Direi tudo de uma só vez! Comecei a trabalhar no teatro... e não tenho preferencias.

Gosto de ser actriz e não pretendo dedicar-me a outra profissão, embora tenha a mania de inventar vestidos...

— Inventar, que?

— Roupa, vestidos, novas modas, maneira de cortar originalmente a

cular. Por isso ambiciono viver na Europa, onde os polices, sendo mais res, as fronteiras se succedem rapidamente. A França é o meu ideal. E como se come bem, em Paris! Por que comungo não quero saber de dietas.

— Qual o seu prato predilecto?

— O arroz de forno a Paris!

— Ficamos na mesma (como também ter succedido com o leitor. Sabe Deus como será esse arroz! Por isso fujo logo dos assumptos culinarios. Vu-Vu declarou-me que não sabe cozinhar, tem sempre cozinheiro e, na falta deste, sua mãe que é excellent quilitaire!

— Gosto também das "palavras cruzadas" e dos jogos de "paciencia". Sou louca por crianças. Posso a maior e a mais surpreendente collecção de photographias infantis. Ao contrario, detesto o cigarro, os elevadores, as calçadas estreitas, os aeroplanos... e as... não sei se devo dizer... as côcegas! Sou capaz de morrer!

E logo eu, claro, anotei tudo isso num papelzinho, para não esquecer!

— Já esteve na Hespanha?

— Não. Mas, justamente para a Hespanha iremos Adolphe Menjou e eu, logo depois do nosso casamento. Lá, na doce e morna Andaluzia passaremos a lua de mel. Adolphe já me fez a esse proposito solemne juramento!

Um suspiro (meu), marcou o final da palestra e fico por alguns instantes deslumbrado por tanto romantismo. Ao despedir-me, noto que Verree usa um bracelete de onde pendem innumeros objectos raros, minusculos e de ouro: um saca-rolhas, um apito...

— Que é isso?

— Para dar sorte... Foi presente de Adolphe.

Era muito mel para um só jornalista. Senti como quem é expulso do Paraíso!

Verree Teasdale, é uma das "estrellas" de "Modas de 1934", o filme que será dado a cidade para um sorriso mais bonito de madame.



FAY WRAY in "MADAME SPY" UNIVERSAL PRODUCTION

Fay Wray, conseguiu livrar-se dos monstros sobrenaturaes, para mostrar-se novamente a artista admiravel de tantos filmes. Nós vamos vê-la agora em "Thesouro do mar", da Columbia

Como se lança um film

Uma nova e diferente Fay Wray!

OS MOTIVOS DE NOVELLA TECHNICO-SUBMARINA EXPLORADOS PELA RECLAME — POLAR. UM MUNDO — AMBULANTE — DE NOVIDADES... — De **Zenaide ANDREA.**

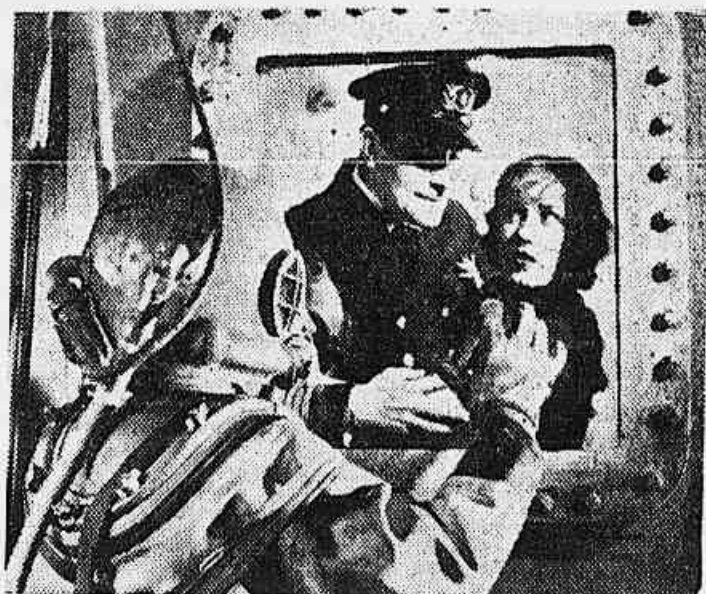
(Especial para O JORNAL)

Na potencialidade de seu plano de civilização, que culmina com o "New Deal", auster dos aereos, letuos da "depression" — os Estados Unidos incluem a offensiva da reclame, como programma de todas as actividades, inclusive politicas.

Destruido, assim, o convencionalismo da arte de reclamar, o paiz do dollar gritou ao mundo o directo da intelligencia, que se arroja em

que é bem a definição "tout court" de Tio Sam — soube plasmar o seu campo de acção propria, valendo-se de todos os sortillegios de publicidade.

Ninguém tem mais visão para enquadrar a arte-industria da California no interesse do publico universal do que o norte-americano... Os "press-clerks" de cada pellicula, aqui recebidos como em todas as cidades



REX: — Fay Wray em "Sob falsas bandeiras", da Universal

favor do ambiente commercial — que esculpa o proprio cto, levando escadas luminosas, com palavras escriptas a gaz neon, a fogo vivo e atrahente, ou que devasse as entranhas da terra e as profundezas do oceano, no afan de que olhos humanos vejam, um minuto sequer, o nome de uma droga ou de um genio da alta costura, posto em circumstancias espectaculares e nunca vistas, antes.

Nessa ansia de ineditismo, o cinema — que se nacionalizou "yankee" pelas vantagens dessa nacionalidade e

onde existam salas de projecção, re-

presentam um colorido archivo de ideias geniais e unicas. Algumas dessas ideias são aproveitadas pelas salas, as agencias de distribuição; outras, porém, perdem-se no esquecimento, pela falta de oportunidade, talvez.

Foi considerando tudo isso que a Columbia Pictures resolveu lançar o filme "Thesouro do mar" (Below the sea), com toda a encenação technica prescrita pelos seus studios, em Hollywood.

Eis porque, desde a tarde da ultima quarta-feira, está instalado ali, no "hall" do Gloria, com toda pompa, um exemplar perfeito dos famosos escaphandros Siche-Gorman, copia exacta do modelo usado pelo actor Ralph Bellamy, durante algumas sequencias da fita em apreço. "Tie-up" é o nome dessa especie de reclame.

Eis porque, também, hontem, o Polar — que é um mundo ambulante de novidades — abalou a curiosidade da "urbs", mettido em outro sole-

mnismo escaphandro, da mesma firma, da volta, ainda, com um polco de tentaculos ateznantes — pitoresca scena que reproduz um dos flagrantos de maior dramaticidade dessa sensacional novella, que transcorre em terra, sobre o dorso muvel do oceano, a bordo do "Ad-venture", e até no coração perdido o liquido do fundo do mar...

O popular "camelot" — de quem o grande Humberto do Campos descreve, em inchiva synthese, no livro "Os Páris", a psychologia improvisa e curiosa — soube tirar o maximo partido do "travesti", vivendo, com exactidão, o papel de homem-escaphandro, que não pôde desta vez, já que está no fundo do mar, gritar o seu "refrain" predilecto: — "Chega, gente! Está na hora! Vae chegar o Polar! Amalgamação de primeira! Santos e santas! Olho o Polar!"

E hoje, proximo da estreia de "Thesouro do mar", elle andará, novamente, pelas ruas da cidade, em Copacabana e na Cinelandia, antepondo o merito desse filme, que tem no "cast" o indomavel Ralph Bellamy e a gostosa Fay Wray.

Os filmes francezes vêm todos para o Brasil

Se dissermos que no anno passado a França produziu 200 grandes filmes, podemos desde já avaliar o que iremos assistir. De facto, a Sociedade Franco-Brasileira de Filmes, tendo entrado em accordo com a maioria dos produtores francezes, já fez a escolha dos primeiros filmes que deverão ser aqui apresentados, estando embarcados para o Brasil já seis produções. A estreia se fará, no Pathé Palace, em começo de julho, com o filme "Fedora", adaptação da obra immortal de Victorien Sardou, com desempenho de Marie Bell, Etienne Farry, Jean Touloul, sob a direcção de Louis Gassner; "O Grande Industrial", extrahido da famosa obra de George Ohnet "Le Maître de Forges", romance conhecido de todos nós e que só em Paris, em dois meses de exhibição consecutiva, vendeu para mais de dois milhões de francos! As figuras principais deste filme são Gaby Morlay e Henry Rolland; "Pequei, mas não trahi", direcção de Abel Gance, com interpretação de Line Noro e Jean Galland; "Primrose", da celebre obra de Robert de Flers e Cailhavel, com um elenco "primoroso": Madeleine Renaud, Henri Rolland, Marguerite Moreno, Nadine Piccard, a linda brasileira que já vimos em "Uma noite no Paraíso". Ha ainda "Celle Vieille Canaille" (titulo ainda não traduzido), uma comedia adoravel, com Pierre Blanchard, Harry e Alice Field.

Os filmes francezes vêm todos para o Brasil

Se dissermos que no anno passado a França produziu 200 grandes filmes, podemos desde já avaliar o que iremos assistir. De facto, a Sociedade Franco-Brasileira de Filmes, tendo entrado em accordo com a maioria dos produtores francezes, já fez a escolha dos primeiros filmes que deverão ser aqui apresentados, estando embarcados para o Brasil já seis produções. A estreia se fará, no Pathé Palace, em começo de julho, com o filme "Fedora", adaptação da obra immortal de Victorien Sardou, com desempenho de Marie Bell, Etienne Farry, Jean Touloul, sob a direcção de Louis Gassner; "O Grande Industrial", extrahido da famosa obra de George Ohnet "Le Maître de Forges", romance conhecido de todos nós e que só em Paris, em dois meses de exhibição consecutiva, vendeu para mais de dois milhões de francos! As figuras principais deste filme são Gaby Morlay e Henry Rolland; "Pequei, mas não trahi", direcção de Abel Gance, com interpretação de Line Noro e Jean Galland; "Primrose", da celebre obra de Robert de Flers e Cailhavel, com um elenco "primoroso": Madeleine Renaud, Henri Rolland, Marguerite Moreno, Nadine Piccard, a linda brasileira que já vimos em "Uma noite no Paraíso". Ha ainda "Celle Vieille Canaille" (titulo ainda não traduzido), uma comedia adoravel, com Pierre Blanchard, Harry e Alice Field.

Os filmes francezes vêm todos para o Brasil

Se dissermos que no anno passado a França produziu 200 grandes filmes, podemos desde já avaliar o que iremos assistir. De facto, a Sociedade Franco-Brasileira de Filmes, tendo entrado em accordo com a maioria dos produtores francezes, já fez a escolha dos primeiros filmes que deverão ser aqui apresentados, estando embarcados para o Brasil já seis produções. A estreia se fará, no Pathé Palace, em começo de julho, com o filme "Fedora", adaptação da obra immortal de Victorien Sardou, com desempenho de Marie Bell, Etienne Farry, Jean Touloul, sob a direcção de Louis Gassner; "O Grande Industrial", extrahido da famosa obra de George Ohnet "Le Maître de Forges", romance conhecido de todos nós e que só em Paris, em dois meses de exhibição consecutiva, vendeu para mais de dois milhões de francos! As figuras principais deste filme são Gaby Morlay e Henry Rolland; "Pequei, mas não trahi", direcção de Abel Gance, com interpretação de Line Noro e Jean Galland; "Primrose", da celebre obra de Robert de Flers e Cailhavel, com um elenco "primoroso": Madeleine Renaud, Henri Rolland, Marguerite Moreno, Nadine Piccard, a linda brasileira que já vimos em "Uma noite no Paraíso". Ha ainda "Celle Vieille Canaille" (titulo ainda não traduzido), uma comedia adoravel, com Pierre Blanchard, Harry e Alice Field.

Os filmes francezes vêm todos para o Brasil

Se dissermos que no anno passado a França produziu 200 grandes filmes, podemos desde já avaliar o que iremos assistir. De facto, a Sociedade Franco-Brasileira de Filmes, tendo entrado em accordo com a maioria dos produtores francezes, já fez a escolha dos primeiros filmes que deverão ser aqui apresentados, estando embarcados para o Brasil já seis produções. A estreia se fará, no Pathé Palace, em começo de julho, com o filme "Fedora", adaptação da obra immortal de Victorien Sardou, com desempenho de Marie Bell, Etienne Farry, Jean Touloul, sob a direcção de Louis Gassner; "O Grande Industrial", extrahido da famosa obra de George Ohnet "Le Maître de Forges", romance conhecido de todos nós e que só em Paris, em dois meses de exhibição consecutiva, vendeu para mais de dois milhões de francos! As figuras principais deste filme são Gaby Morlay e Henry Rolland; "Pequei, mas não trahi", direcção de Abel Gance, com interpretação de Line Noro e Jean Galland; "Primrose", da celebre obra de Robert de Flers e Cailhavel, com um elenco "primoroso": Madeleine Renaud, Henri Rolland, Marguerite Moreno, Nadine Piccard, a linda brasileira que já vimos em "Uma noite no Paraíso". Ha ainda "Celle Vieille Canaille" (titulo ainda não traduzido), uma comedia adoravel, com Pierre Blanchard, Harry e Alice Field.

Os filmes francezes vêm todos para o Brasil

Se dissermos que no anno passado a França produziu 200 grandes filmes, podemos desde já avaliar o que iremos assistir. De facto, a Sociedade Franco-Brasileira de Filmes, tendo entrado em accordo com a maioria dos produtores francezes, já fez a escolha dos primeiros filmes que deverão ser aqui apresentados, estando embarcados para o Brasil já seis produções. A estreia se fará, no Pathé Palace, em começo de julho, com o filme "Fedora", adaptação da obra immortal de Victorien Sardou, com desempenho de Marie Bell, Etienne Farry, Jean Touloul, sob a direcção de Louis Gassner; "O Grande Industrial", extrahido da famosa obra de George Ohnet "Le Maître de Forges", romance conhecido de todos nós e que só em Paris, em dois meses de exhibição consecutiva, vendeu para mais de dois milhões de francos! As figuras principais deste filme são Gaby Morlay e Henry Rolland; "Pequei, mas não trahi", direcção de Abel Gance, com interpretação de Line Noro e Jean Galland; "Primrose", da celebre obra de Robert de Flers e Cailhavel, com um elenco "primoroso": Madeleine Renaud, Henri Rolland, Marguerite Moreno, Nadine Piccard, a linda brasileira que já vimos em "Uma noite no Paraíso". Ha ainda "Celle Vieille Canaille" (titulo ainda não traduzido), uma comedia adoravel, com Pierre Blanchard, Harry e Alice Field.

Os filmes francezes vêm todos para o Brasil

Se dissermos que no anno passado a França produziu 200 grandes filmes, podemos desde já avaliar o que iremos assistir. De facto, a Sociedade Franco-Brasileira de Filmes, tendo entrado em accordo com a maioria dos produtores francezes, já fez a escolha dos primeiros filmes que deverão ser aqui apresentados, estando embarcados para o Brasil já seis produções. A estreia se fará, no Pathé Palace, em começo de julho, com o filme "Fedora", adaptação da obra immortal de Victorien Sardou, com desempenho de Marie Bell, Etienne Farry, Jean Touloul, sob a direcção de Louis Gassner; "O Grande Industrial", extrahido da famosa obra de George Ohnet "Le Maître de Forges", romance conhecido de todos nós e que só em Paris, em dois meses de exhibição consecutiva, vendeu para mais de dois milhões de francos! As figuras principais deste filme são Gaby Morlay e Henry Rolland; "Pequei, mas não trahi", direcção de Abel Gance, com interpretação de Line Noro e Jean Galland; "Primrose", da celebre obra de Robert de Flers e Cailhavel, com um elenco "primoroso": Madeleine Renaud, Henri Rolland, Marguerite Moreno, Nadine Piccard, a linda brasileira que já vimos em "Uma noite no Paraíso". Ha ainda "Celle Vieille Canaille" (titulo ainda não traduzido), uma comedia adoravel, com Pierre Blanchard, Harry e Alice Field.

Os filmes francezes vêm todos para o Brasil

Se dissermos que no anno passado a França produziu 200 grandes filmes, podemos desde já avaliar o que iremos assistir. De facto, a Sociedade Franco-Brasileira de Filmes, tendo entrado em accordo com a maioria dos produtores francezes, já fez a escolha dos primeiros filmes que deverão ser aqui apresentados, estando embarcados para o Brasil já seis produções. A estreia se fará, no Pathé Palace, em começo de julho, com o filme "Fedora", adaptação da obra immortal de Victorien Sardou, com desempenho de Marie Bell, Etienne Farry, Jean Touloul, sob a direcção de Louis Gassner; "O Grande Industrial", extrahido da famosa obra de George Ohnet "Le Maître de Forges", romance conhecido de todos nós e que só em Paris, em dois meses de exhibição consecutiva, vendeu para mais de dois milhões de francos! As figuras principais deste filme são Gaby Morlay e Henry Rolland; "Pequei, mas não trahi", direcção de Abel Gance, com interpretação de Line Noro e Jean Galland; "Primrose", da celebre obra de Robert de Flers e Cailhavel, com um elenco "primoroso": Madeleine Renaud, Henri Rolland, Marguerite Moreno, Nadine Piccard, a linda brasileira que já vimos em "Uma noite no Paraíso". Ha ainda "Celle Vieille Canaille" (titulo ainda não traduzido), uma comedia adoravel, com Pierre Blanchard, Harry e Alice Field.

Os filmes francezes vêm todos para o Brasil

Se dissermos que no anno passado a França produziu 200 grandes filmes, podemos desde já avaliar o que iremos assistir. De facto, a Sociedade Franco-Brasileira de Filmes, tendo entrado em accordo com a maioria dos produtores francezes, já fez a escolha dos primeiros filmes que deverão ser aqui apresentados, estando embarcados para o Brasil já seis produções. A estreia se fará, no Pathé Palace, em começo de julho, com o filme "Fedora", adaptação da obra immortal de Victorien Sardou, com desempenho de Marie Bell, Etienne Farry, Jean Touloul, sob a direcção de Louis Gassner; "O Grande Industrial", extrahido da famosa obra de George Ohnet "Le Maître de Forges", romance conhecido de todos nós e que só em Paris, em dois meses de exhibição consecutiva, vendeu para mais de dois milhões de francos! As figuras principais deste filme são Gaby Morlay e Henry Rolland; "Pequei, mas não trahi", direcção de Abel Gance, com interpretação de Line Noro e Jean Galland; "Primrose", da celebre obra de Robert de Flers e Cailhavel, com um elenco "primoroso": Madeleine Renaud, Henri Rolland, Marguerite Moreno, Nadine Piccard, a linda brasileira que já vimos em "Uma noite no Paraíso". Ha ainda "Celle Vieille Canaille" (titulo ainda não traduzido), uma comedia adoravel, com Pierre Blanchard, Harry e Alice Field.

Os filmes francezes vêm todos para o Brasil

Se dissermos que no anno passado a França produziu 200 grandes filmes, podemos desde já avaliar o que iremos assistir. De facto, a Sociedade Franco-Brasileira de Filmes, tendo entrado em accordo com a maioria dos produtores francezes, já fez a escolha dos primeiros filmes que deverão ser aqui apresentados, estando embarcados para o Brasil já seis produções. A estreia se fará, no Pathé Palace, em começo de julho, com o filme "Fedora", adaptação da obra immortal de Victorien Sardou, com desempenho de Marie Bell, Etienne Farry, Jean Touloul, sob a direcção de Louis Gassner; "O Grande Industrial", extrahido da famosa obra de George Ohnet "Le Maître de Forges", romance conhecido de todos nós e que só em Paris, em dois meses de exhibição consecutiva, vendeu para mais de dois milhões de francos! As figuras principais deste filme são Gaby Morlay e Henry Rolland; "Pequei, mas não trahi", direcção de Abel Gance, com interpretação de Line Noro e Jean Galland; "Primrose", da celebre obra de Robert de Flers e Cailhavel, com um elenco "primoroso": Madeleine Renaud, Henri Rolland, Marguerite Moreno, Nadine Piccard, a linda brasileira que já vimos em "Uma noite no Paraíso". Ha ainda "Celle Vieille Canaille" (titulo ainda não traduzido), uma comedia adoravel, com Pierre Blanchard, Harry e Alice Field.

Os filmes francezes vêm todos para o Brasil

Se dissermos que no anno passado a França produziu 200 grandes filmes, podemos desde já avaliar o que iremos assistir. De facto, a Sociedade Franco-Brasileira de Filmes, tendo entrado em accordo com a maioria dos produtores francezes, já fez a escolha dos primeiros filmes que deverão ser aqui apresentados, estando embarcados para o Brasil já seis produções. A estreia se fará, no Pathé Palace, em começo de julho, com o filme "Fedora", adaptação da obra immortal de Victorien Sardou, com desempenho de Marie Bell, Etienne Farry, Jean Touloul, sob a direcção de Louis Gassner; "O Grande Industrial", extrahido da famosa obra de George Ohnet "Le Maître de Forges", romance conhecido de todos nós e que só em Paris, em dois meses de exhibição consecutiva, vendeu para mais de dois milhões de francos! As figuras principais deste filme são Gaby Morlay e Henry Rolland; "Pequei, mas não trahi", direcção de Abel Gance, com interpretação de Line Noro e Jean Galland; "Primrose", da celebre obra de Robert de Flers e Cailhavel, com um elenco "primoroso": Madeleine Renaud, Henri Rolland, Marguerite Moreno, Nadine Piccard, a linda brasileira que já vimos em "Uma noite no Paraíso". Ha ainda "Celle Vieille Canaille" (titulo ainda não traduzido), uma comedia adoravel, com Pierre Blanchard, Harry e Alice Field.

Os filmes francezes vêm todos para o Brasil

Se dissermos que no anno passado a França produziu 200 grandes filmes, podemos desde já avaliar o que iremos assistir. De facto, a Sociedade Franco-Brasileira de Filmes, tendo entrado em accordo com a maioria dos produtores francezes, já fez a escolha dos primeiros filmes que deverão ser aqui apresentados, estando embarcados para o Brasil já seis produções. A estreia se fará, no Pathé Palace, em começo de julho, com o filme "Fedora", adaptação da obra immortal de Victorien Sardou, com desempenho de Marie Bell, Etienne Farry, Jean Touloul, sob a direcção de Louis Gassner; "O Grande Industrial", extrahido da famosa obra de George Ohnet "Le Maître de Forges", romance conhecido de todos nós e que só em Paris, em dois meses de exhibição consecutiva, vendeu para mais de dois milhões de francos! As figuras principais deste filme são Gaby Morlay e Henry Rolland; "Pequei, mas não trahi", direcção de Abel Gance, com interpretação de Line Noro e Jean Galland; "Primrose", da celebre obra de Robert de Flers e Cailhavel, com um elenco "primoroso": Madeleine Renaud, Henri Rolland, Marguerite Moreno, Nadine Piccard, a linda brasileira que já vimos em "Uma noite no Paraíso". Ha ainda "Celle Vieille Canaille" (titulo ainda não traduzido), uma comedia adoravel, com Pierre Blanchard, Harry e Alice Field.

Os filmes francezes vêm todos para o Brasil

Se dissermos que no anno passado a França produziu 200 grandes filmes, podemos desde já avaliar o que iremos assistir. De facto, a Sociedade Franco-Brasileira de Filmes, tendo entrado em accordo com a maioria dos produtores francezes, já fez a escolha dos primeiros filmes que deverão ser aqui apresentados, estando embarcados para o Brasil já seis produções. A estreia se fará, no Pathé Palace, em começo de julho, com o filme "Fedora", adaptação da obra immortal de Victorien Sardou, com desempenho de Marie Bell, Etienne Farry, Jean Touloul, sob a direcção de Louis Gassner; "O Grande Industrial", extrahido da famosa obra de George Ohnet "Le Maître de Forges", romance conhecido de todos nós e que só em Paris, em dois meses de exhibição consecutiva, vendeu para mais de dois milhões de francos! As figuras principais deste filme são Gaby Morlay e Henry Rolland; "Pequei, mas não trahi", direcção de Abel Gance, com interpretação de Line Noro e Jean Galland; "Primrose", da celebre obra de Robert de Flers e Cailhavel, com um elenco "primoroso": Madeleine Renaud, Henri Rolland, Marguerite Moreno, Nadine Piccard, a linda brasileira que já vimos em "Uma noite no Paraíso". Ha ainda "Celle Vieille Canaille" (titulo ainda não traduzido), uma comedia adoravel, com Pierre Blanchard, Harry e Alice Field.

Os filmes francezes vêm todos para o Brasil

Se dissermos que no anno passado a França produziu 200 grandes filmes, podemos desde já avaliar o que iremos assistir. De facto, a Sociedade Franco-Brasileira de Filmes, tendo entrado em accordo com a maioria dos produtores francezes, já fez a escolha dos primeiros filmes que deverão ser aqui apresentados, estando embarcados para o Brasil já seis produções. A estreia se fará, no Pathé Palace, em começo de julho, com o filme "Fedora", adaptação da obra immortal de Victorien Sardou, com desempenho de Marie Bell, Etienne Farry, Jean Touloul, sob a direcção de Louis Gassner; "O Grande Industrial", extrahido da famosa obra de George Ohnet "Le Maître de Forges", romance conhecido de todos nós e que só em Paris, em dois meses de exhibição consecutiva, vendeu para mais de dois milhões de francos! As figuras principais deste filme são Gaby Morlay e Henry Rolland; "Pequei, mas não trahi", direcção de Abel Gance, com interpretação de Line Noro e Jean Galland; "Primrose", da celebre obra de Robert de Flers e Cailhavel, com um elenco "primoroso": Madeleine Renaud, Henri Rolland, Marguerite Moreno, Nadine Piccard, a linda brasileira que já vimos em "Uma noite no Paraíso". Ha ainda "Celle Vieille Canaille" (titulo ainda não traduzido), uma comedia